

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Proiectul editorial „Moldavica”
Colecția „Compozitorii Moldovei”

Două vieți în unison

In memoriam, Ion și Doina

Aldea-Leodorovici

Biobibliografie

Chișinău, 2012

CZU 016:[78.071.2+929]

D 71

**Proiectul editorial „Moldavica”
Colecția „Compozitorii Moldovei”**

Director general: Alexe Rău, doctor în filosofie

Director de proiect: Elena Turuta

Alcătuitori: Cezara Neagu, Lilia Balan

Coperta: Dragoș Popa Miu

Redactor: Jana Badan

Procesare și design: Dana Paiu

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Două vieți în unison : In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici : Biobibliografie / Bibl. Naț. a Rep. Moldova ; alcăt.: Cezara Neagu, Lilia Balan ; dir. gen. : Alexe Rău. – Ch. : BNRM, 2012. – 124 p. : il. – (Colecția „Compozitorii Moldovei”).

50 ex.

ISBN 978-9975-4368-2-3.

016:[78.071.2+929]

© Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2012

ISBN 978-9975-4368-2-3

ARGUMENT

Prezenta lucrare, dedicată interpreților Ion și Doina Aldea-Teodorovici, oglindește creația lor în cuplu și literatura ce reflectă viața și activitatea lor. Biobibliografia este selectivă și include culegeri de note, note publicate în culegeri, ziare și reviste, cărți și articole din culegeri, publicații seriale, înregistrări audio (CD, discuri, casete), înregistrări din fonoteca IPNA Teleradio-Moldova și informație selectată din Internet în limbile română, rusă și alte limbi.

Biobibliografia conține un Tabel cronologic și patru compartimente: „Aprecieri”, „Din creația lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici”, „Referințe la viața și opera interpreților” și „Viața în imagini”.

Compartimentul „Din creația lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici” cuprinde patru subdiviziuni: „Muzică tipărită”, „Documente audio”, „Înregistrări din fonoteca IPNA Teleradio Moldova”, „Documente video din Internet”.

În cadrul tuturor subdiviziunilor, descrierile bibliografice sunt aranjate în ordine cronologico-alfabetică. Referințele bibliografice fără indicația anului de ediție sunt aranjate la sfârșitul subdiviziunilor corespunzătoare în ordine alfabetică.

Descrierile bibliografice ale materialelor sunt întocmite conform standardelor în vigoare referitoare la biblioteconomie, activitatea de informare și documentare.

La alcătuirea biobibliografiei „Două vieți în unison” au fost consultate colecțiile Bibliotecii Naționale, fonotecii IPNA Teleradio Moldova. De asemenea, au fost investigate bibliografiile și documentele de specialitate.

Pentru a facilita căutarea informației, lucrarea conține indici auxi-

liari: Index de nume al autorilor, textierilor, alcătuitoarelor, traducătorilor, interpreților, Index de titluri și de versuri (primele cuvinte).

Biobibliografia este un omagiu adus acestor simboluri naționale și va contribui la educarea sentimentului patriotic. Ea urmărește scopul valorificării patrimoniului național muzical, a publicațiilor de muzică tipărită și documentelor audiovizuale. Este destinată muzicologilor și interpreților, pedagogilor de la instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate, bibliologilor și tuturor celor interesați de muzică, inclusiv de creația interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici.

Lilia BALAN

TABEL CRONOLOGIC

Ion Aldea-Teodorovici – compozitor, interpret de muzică ușoară, s-a născut la 7 aprilie 1954 în orașelul Leova, Republica Moldova. Tata, Cristofor Teodorovici, preot, iar apoi profesor de muzică. Mama, Maria Aldea, moașă. Are doi frați, Petre Teodorovici, compozitor, decedat în 1996, și Adrian Teodorovici.

La vârsta de cinci ani, a început să studieze vioara și pianul.

1961-1969 – învață la Școala medie de muzică „E. Coca” din Chișinău, unde studiază clarinetul.

1969-1973 – învață la școala medie de muzică din Tiraspol, unde studiază saxofonul.

1973-1975 – își face serviciul militar în Armata sovietică în orașul Zaporojie, Republica Ucraina.

Conducător muzical la Teatrul „M. Eminescu”.

1975-1977 – saxofonist în Ansamblul vocal-instrumental „Contemporanul” al Filarmonicii din Chișinău.

Tot în acești ani a cântat într-o formație de la Universitatea de Stat din Chișinău.

1981 – se căsătorește cu Doina Marin.

La 5 august 1982 se naște fiul Cristofor Aldea-Teodorovici.

1981-1988 – este student la Conservatorul „G. Musicescu” din Chișinău, Facultatea Compoziție.

1982-1992 – desfășoară activitatea interpretativă și creatoare în duet cu soția sa.

1986 – înființează formația „Telefon”, apoi „DIATE”.

1987 – activează la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

1989 – i se conferă titlul onorific Artist Emerit din Moldova.

1989-1990 – împreună cu Doina au susținut spectacole în toate orașele și satele Moldovei, și în orașele României: București, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Iași, Botoșani, Focșani, Bârlad ș.a.

27 august 1991 – Ion și Doina Aldea-Teodorovici au cântat pentru Suveranitate și Independență la *Marea Adunare Națională*.

1991 – împreună cu soția câștigă premiul presei la Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia – 91”

1992, mai – împreună cu Doina și poezii Grigore Vieru, Adrian Păunescu și Andrei Păunescu, a cântat în fața luptătorilor din războiul de pe Nistru.

1992 – împreună cu Doina este diplomat la Festivalul „Cerbul de aur” de la Brașov.

1992 – în noaptea de 29 spre 30 octombrie, se stinge din viață într-un tragic accident rutier împreună cu soția sa, Doina, la 49 de km de București, în apropierea localității Coșereni. Ion și Doina Aldea-Teodorovici au fost înmormântați la 3 noiembrie 1992, la Cimitirul Central Ortodox din mun. Chișinău.

1992 – i se acordă Ordinul Republicii, post-mortem.

Ion Aldea-Teodorovici a compus peste 300 de cântece, muzică sacră, muzică orchestrală și piese pentru pian. Este autorul muzicii pentru filmele: „Iona”, „Disidentul”, „Ce te legeni, codrule”, „Boris Glavan”, pentru piesele de teatru: „Fântâna Anghelinei” – aut. A. Burac; „Dragă, consăteanule” – aut. Gh. Malarciuc; „Abecedarul”, „Tata”, „Pomul vieții” – aut. D. Matcovschi. A scris muzică instrumentală: „Rapsodie”; „Variații pentru pian”; „Cvintet pentru coarde”.

Doina Aldea-Teodorovici – profesoară, interpretă, s-a născut la 15 noiembrie 1958 în or. Chișinău, Republica Moldova, în familia intelectualilor Eugenia și Gheorghe Marin. Tata – scriitor, jurnalist. Mama – profesoară de limbă și literatură română, director adjunct la școala nr.1, azi Liceul Teoretic Român-Francez „Gh. Asachi”.

Începând cu vârsta de 6 ani, participă la dublarea filmelor în românește la Studioul „Moldova-Film”.

De la 14 ani a dansat în Ansamblul de dansuri populare „Moldovenească”, cu care a întreprins turnee în toate republicile fostei URSS, dar și în Mongolia, Germania, Algeria, Cipru, la festivalul tineretului din Cuba.

1975 – a absolvit școala nr.1 româno-franceză din Chișinău. Tot în acest an, împreună cu Iuri Nikolaev, a fost moderatoare la emisiunea „Șire krug”.

1979 – absolventă a Universității de Stat din Chișinău, Facultatea de Filologie, specialitatea limba și literatura română.

1979-1988 – profesoară de literatură universală la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

1981 – se căsătorește cu Ion Aldea-Teodorovici.

1982 – debutează în muzica ușoară, evoluând alături de soțul ei.

La 5 august 1982 se naște fiul Cristofor Aldea-Teodorovici.

1988 – profesoară de literatură universală la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Solistă a formației „DIATE”.

1989-1990 – împreună cu Ion au susținut spectacole în toate orașele și satele Moldovei, și în orașele României: București, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Iași, Botoșani, Focșani, Bârlad ș.a.

1991 – împreună cu soția câștigă premiul presei la Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia – 91”

1992 – protagonista filmului „Dragostea ce mișcă sori și stele”.

1992, mai – împreună cu Ion și poeții Grigore Vieru, Adrian Păunescu și Andrei Păunescu, a cântat în fața luptătorilor din războiul de pe Nistru.

1992 – împreună cu Ion este diplomată la Festivalul „Cerbul de aur” de la Brașov.

1992 – i se conferă titlul onorific Artistă Emerită din Republica Moldova.

1992 – în noaptea de 29 spre 30 octombrie, în urma unui tragic accident, a trecut în eternitate.

1993 – i se acordă Ordinul Republicii, post-mortem.

APRECIERI

„A iubit Frumosul sub toate aspectele. A fost un creator de Muzică, fie că o scria, fie că o interpreta singur sau cu Doina Teodorovici, cel mai armonios duet, mai sensibil și mai atrăgător.”

Anatol CACIUC, jurnalist
(*Cuvântul liber*, 2010, 29 oct., p. 6)

„Arta lor este îndurerată. Muzică de răspântie și totuși atât de curată și valoroasă în sine nu numai prin mesajul transportat. Ca o regină a unui nord fabulos, așa vine Doina să-și urmeze ursul preferat (...). Am plâns copilărește la cântecele lor, ale Doinei și ale lui Ion. Cât mai are artiști ca Vieru, Doina și Ion Aldea-Teodorovici, poporul român poate spera la o purificatoare renaștere. Ea se și petrece.”

Adrian PĂUNESCU, poet
(*Două vieți și o dragoste*, Chișinău, 2004, vol. 1, p. 211)

„Așa cum ființa lui Dumnezeu s-a topit în nemărginirea Universului, iar întreaga suferință a neamului a vibrat și mai vibrează și astăzi pe cele patru corzi ale rebele Balade porumbesciene, tot astfel cele două ființe, Doina și Ion, devenite legendare, s-au topit în suferințele acestui pământ, iar noi, la rândul nostru, ne vedem și mai clar propria ființă rănită în oglinda neasămuitului lor har. Artistul nu poate inventa bucuriile, nici durerile poporului său. Asta au înțeles-o Doina și Ion. Ei n-au inventat nimic, ei, pur și simplu, au rămas în cântecul lor.”

Grigore VIERU, poet
(*Două vieți și o dragoste*, Chișinău, 2004, vol. 1, p. 210)

„Cu trei mari daruri i-a înzestrat Dumnezeu: Cu cel al irepetabilei sensibilități melodice, cu cel al modestiei și cu cel al unui caracter eroic.

Încă Eminescu spunea că inteligențe putem întâlni adese, caractere – arare. Asemeni daruri nedându-se oricui, lumea i-a primit de la bun început pe cei doi mari artiști ca pe cei mai dragi fii ai ei.

Trei mari fapte au săvârșit Ion și Doina: au dezvoltat cântecul nostru, siluit îndelung de străinisme și falsuri, redându-i demnitatea națională; au recreat la noi genul cântecului patriotic (nu cred că vom greși așezând arta lor alături de frumusețea și strălucirea muzicii lui Ciprian Porumbescu) și au reafirmat alături de alte vitejești inimi basarabene, fie artistice, fie științifice, fie politice, conștiința de neam. Viața lor, nemilos de scurtă, nu poate fi deplânsă, nici invidiată, pentru că prin jertfă, prin arderea ei de tot, ea s-a ridicat deasupra a toate, atrăgând infinitul”.

Grigore VIERU, poet

(*Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Clopotul învierii*,
Chișinău, 1997, 1 CD)

„Despre Doina și Ion Aldea-Teodorovici ca despre două inimi gemene aminti-ne-vom mereu la timp netrecut, știind cu certitudine că au fost fericiți. Dar au fost asemenea doar știindu-ne aproape de cântecele lor, ce-au înălțat acest neam mai aproape de eternitate, care, de la o vreme, e și a lor. Ei n-au plecat dintre noi. Din cer ne privesc și tutelează trecerea noastră prin timp. Lung și drumul Gorjului, da-i mai lung al dorului nostru de Doina și Ion. La ceasul mării istorii, când ne va chema Dumnezeu, de nu vom lua în sufletele noastre un cântec cu Doina și Ion vom fi mai săraci și mai neputincioși ca nicicând”.

TMIANUS

(<http://www.music.md/music.php?action=bio&gid=58>)

„Dăruții cu har nu se nasc în fiecare zi, nici în fiecare an. Mă cutremură vocea lor: catapeteasma cerului ca și cum ar fi ruptă în două de un fulger. Cântecul adevărat nu cunoaște opreliști. Bucură și doare cântecul adevărat, înalță și tămăduiește... Lor, ca și cum le-a închinat

Poetul împătimit, însemnatele versuri: «Braț de braț pășesc alături... le stă bine laolaltă, Ea frumoasă și el tânăr, el înalt și ea înaltă...»

Dumitru MATCOVSCHI, poet
(*Două vieți și o dragoste*, Chișinău, 2004, vol. 1, p. 210)

„Doina și Ion Aldea-Teodorovici cântă, ca întotdeauna extrem de fermecător, implicându-l pe fiecare auditor în procesul viu al emanării muzicii din versuri, îi fac pe auditori să se bucure de imprevizibilitatea interpretativă sau de spontanietatea sentimentelor, de revărsarea lor atât de apropiată nouă.”

Sergiu POJAR, muzicolog
(*Ion și Doina. Doina și Ion*, Chișinău, S.a., p. 16)

„Doina și Ion vor dăinui în veșnicia poporului luminând și alinând sufletele cu cântecele lor”.

Gheorghe GHEORGHIU, interpret
(*Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Clopotul învierii*, Chișinău, 1997, 1 CD)

„Ei au intonat ceea ce avem mai sfânt:... Mama, Eminescu, Dumnezeu. Ei ne-au cântat graiul, scrisul, suveranitatea. În acest sens, cântecul va rămâne unul din însemnele noastre de distincție ca neam între neamuri”.

Tudor CHIRIAC, compozitor
(*Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Clopotul învierii*, Chișinău, 1997, 1 CD)

„Ion și Doina, Doina și Ion Aldea-Teodorovici sunt două deosebite personalități ale muzicii și interpretării contemporane, care au făcut și fac epocă în prezentul de ieri, de azi și de mâine al culturii românești de la periferia celui mai crunt imperiu.”

Gheorghe VODĂ, poet, regizor
(*Două vieți și o dragoste*, Chișinău, 2004, vol. 1, p. 210)

„În muzica noastră a avut o misiune apostolică. De fapt, s-a născut într-o zi specială, de Buna Vestire. Iar piesele lui au răsunat și, slavă Domnului, răsună încă asemeni clopotelor Învierii, pentru deșteptare și smerire. Deși s-a stins din viață la doar 38 de ani, muzica lui Ion Aldea-Teodorovici nu cunoaște vârstă.”

Liliana POPUȘOI, jurnalistă
(*Flux*, 2008, 11 aprilie)

„Modești și răbdători, ei au știut să înfrunte vicisitudinile destinului și toate obstacolele pe care le înălțau în calea lor arhitectii distrugerii noastre metodice. Și-au găsit și afirmat propriul stil, au știut să îmbine în arta lor muzicală, arta frumosului cu cele mai alese și autentice sentimente ale iubirii de Neam și Țară”.

Valeriu MATEI, poet, istoric, scriitor și om politic
(*Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Clopotul învierii*,
Chișinău, 1997, 1 CD)

„Multe dintre cântecele semnate de Ion Aldea-Teodorovici s-au infiltrat parcă pe neobservate în viața noastră de toate zilele, au devenit prietenii noștri.”

Serghei POJAR, muzicolog
(*Orizontul*, 1985, nr. 4, p. 47)

“Numai cântecele lor ne mai pot domoli durerea pierderii, numai tristul adevăr că opera întotdeauna îl supraviețuiește pe creator, numai certitudinea că Ion și Doina aparțin acestei tagme ne mai poate alina...”

Iulian FILIP, poet
(<http://www.music.md/music.php?action=bio&gid=58>)

„Trista conjugare a verbelor la trecut, personal, mă macină, mai ales atunci când scriu și vorbesc despre cei doi mari dispăruți. De fiecare dată am avut emoții, de fiecare dată am trăit amintirea despre pierderea lor. Când mă gândesc la Doina și Ion, tresar de parcă cineva îmi pune în mâini tricolorul și mă îndeamnă să iubesc și să simt românește.

Pentru ei laurii au însemnat comorile de vis ale acestui neam, succesele lor erau egale cu izbânzile unui popor dornic de libertate.”

Dinu RUSU, jurnalist

([http://istoria.md/articol/680/Ion %C5%9Fi Doina Aldea
Teodorovici](http://istoria.md/articol/680/Ion_%C5%9Fi_Doina_Aldea_Teodorovici))

„Vor rămâne după un compozitor și o interpretă lumina cântecului și risipa de suflet, după ei care șed acum în genunchi – mire și mireasă ai cântecului care a scos mulțimea în stradă, făcând-o să creadă în cele veșnice și într-un viitor mai bun – așteptând ca «Eminescu să ne judece».”

Nicolae DABIJA, scriitor

(*Două vieți și o dragoste*, Chișinău, 2004, vol. 1, p. 211)

DOUĂ VIEȚI ÎNTR-UN CÂNTEC

L-am auzit pentru prima dată în componența faimosului „Noroc” unde, alături de alți muzicanți dotați, diriguți cu har de Mihai Dolgan, ținea linia melodică a saxofonului, covârșit fiind de atmosfera sonorităților muzicale ale uneia din primele formații de tip „Beatles” din spațiul sovietic. Acest minunat Ansamblu Vocal Instrumental (BIA), care a cunoscut uimitor de repede satisfacția și amețeaua performanțelor, l-a captivat, prinzându-l în mrejele visului de a se vedea alături de Mihai Dolgan, frații Cazacu, Victor Rusnac, Valentin Goga. Și, ca de obicei, întâmplarea, fericită, bineînțeles, a făcut ca visul să se împlinească, Ion Aldea-Teodorovici fiind invitat de Mihai Dolgan în componența formației care, după interdicțiile nesăbuite de ordin ideologic, frecvente în acele timpuri, și-a reînceput activitatea cu numele „Contemporanul”. Ion s-a încadrat de minune. La început urma cu fidelitate partițiile saxofonului scrise de autorii pieselor, mai apoi însă încerca să le mai modifice după placul său, introducând vii momente improvizatorice, fapt ce a stârnit admirația lui Mihai Dolgan care îi încurajă aspirațiile creatoare, îndemnându-l să compună. Astfel, Ion îndrăzni să vină cu câteva piese scrise ceva mai devreme, dar pe care nu avusese curajul să le arate cuiva. Ulterior a început să scrie special pentru „Contemporanul” și soliștii acestuia. Minunata piesă pentru saxofon-solo, „Imensitate”, a fost o adevărată revelație nu numai pentru iubitorii instrumentului, iar „Inima mea e Moldova”, pe versuri de Simion Ghimpu, în interpretarea lui Ion Suruceanu, a cucerit toate *inimile* acestui picior de plai, trezind sentimente de nostalgie mai ales celor aflați departe de casă. Cântecele lui erau reținute de la prima audiere. Având un mesaj convingător, ele au rămas actuale și solicitate și astăzi, deoarece în afară de un simț fin al melodiei, Ion mai posedă și o capacitate înnăscută de a clădi din fraze simple propoziții și construcții dramaturgice bine încheiate, care, însoțite de un text de

valoare, aveau șansa să penetreze sufletul ascultătorului. Cântecul „Seară, seară albastră”, scris pe versuri de Anatol Ciocanu, vine să confirme pregnant afirmația de mai sus: material tematic concis, aș zice chiar zgârcit, gestionat gospodărește; doar câteva note care formează fraze muzicale simple, dar convingătoare, ele fiind clădite cu măiestrie într-un tot unic, aidoma unei mici simfonii cu legitățile inerente – expoziție, dezvoltare, repriză. Este o mostră de veritabil șlagăr, dar nu ca obișnuitele efemeride, cântece care viețuiesc o singură zi ca să reintre în uitare. Această lucrare poate fi comparată doar cu o operă de artă ce face față genului – după mai bine de un sfert de secol, ea este percepută cu aceeași satisfacție și de generația de azi.

Colaborarea cu poeții Grigore Vieru și Dumitru Matcovschi a fost de bun augur și a dat naștere la mai multe cântece cu mesaj general-uman mobilizator. Este vorba mai ales de perioada sfârșitul anilor '80, începutul anilor '90: cunoscutul duet Ion și Doina Aldea-Teodorovici participa activ la majoritatea manifestărilor politico-culturale, fiind așteptat cu nerăbdare pe ambele maluri ale Prutului, deoarece cântecul lor consona cu aspirațiile poporului exaltat de atmosfera revoluționară din preajma mult așteptatelor schimbări sociale. Popularitatea duetului s-a extins vertiginos în tot spațiul românesc.

Cântecul, de la bun început, a devenit pentru el cel mai eficient mijloc de a-și deschide sufletul, fie că era scris pentru anumiți interpreți, fie pentru a-l interpreta personal sau alături de Doina. Miezul muzical al coloanei sonore a filmelor sau spectacolelor la care era angajat îl constituia, de obicei, același cântec. Materialul melodic era dezghiocat și plasat în diferite ipostaze conform cerințelor dramaturgiei spectacolului pentru a sublinia anumite stări sufletești, totuși cântecul rămânând chintesența muzicală a întregului spectacol. Acest cântec era plămădit cu măiestrie și, de obicei, depășea chenarul unui spectacol teatral, ieșind împreună cu spectatorul în afara teatrului, și începând o nouă viață – la radio, televiziune, în sălile de concert. Un exemplu elocvent este cunoscutul și îndrăgitul „Pelin amar”, care inițial, fiind scris pentru piesa „Tata” de D. Matcovschi și interpretat într-o manieră impunătoare de Nina Crulicovschi, mai apoi a fost preluat de alte

cântărețe. Și cred, nu întâmplător, Ion a conceput împreună cu Doina un teatru-show al cântecului, încercând să fie mai convingători în relația cu publicul. De acum primele concerte ne vorbesc elocvent despre faptul că ideea a fost bine-venită și „a prins”.

Chiar de la primii pași ai vieții creatoare, Ion a fost un răsfățat al destinului. Tot ce scria avea priză la public, cântecele sale erau îngânate în stradă, cântate de artiștii amatori, erau puse pe post la radio, TV. Urmăream cu interes evoluția lui și, îmi aduc aminte, pe la începutul anilor '80, am îndrăznit să-i dau un sfat: să uite pentru un timp de succesele care îi ieșeau în cale ca o avalanșă de zăpadă (era deja un muzician apreciat, ca instrumentist și compozitor) și să se consacre studierii meseriei de compozitor și, numaidecât, să se străduie să nimerească în clasa profesorului Pavel Rivilis, unul dintre cei mai buni cunoscători ai subtilităților acestei frumoase, dar și capricioase specialități. Succesul va veni ulterior, va veni și mai abundent. Le-am dat același sfat și altora...

Cunoscutul compozitor din Azerbaidjan, Kara Karaev, spunea că talentul e aidoma unei sonde de petrol: când străpungi pământul, la începuturi, țiteiul țâșnește fără stavilă, însă ceva mai târziu nu mai are putere să iasă din adâncuri și atunci e nevoie de unelte, de mecanisme pentru a-l scoate. Un astfel de mecanism sigur pentru a dezvălui talentul în toată frumusețea lui e școala. Nu știu, vorba mea l-a influențat, l-a mai sfătuit cineva, ori el însuși a încercat să-și analizeze activitatea cu exigență, convingându-se de necesitatea continuării studiilor, oricum, eu m-am bucurat când într-o seară de vară, destul de târziu, a sunat telefonul și am auzit vocea lui Ion ce iradia fericire: „Constantin, poți să mă feliciți, sunt în clasa lui Rivilis”. Au urmat cinci ani de studii asidue, care s-au soldat cu creații din cele mai diferite, de la temă cu variațiuni, cvartet, sonată, la pânze mari vocal-simfonice, creații ce își mai așteaptă cercetătorii, care, sunt convins, au un teren de activitate destul de interesant.

Cred că Festivalul-Concurs Internațional „Două inimi gemene”, la prima ediție a căruia am avut onoarea să fiu președinte al juriului și care se desfășoară la Chișinău, în fiecare an, la mijloc de noiembrie,

este o candelă simbolică cu o vie lumină artistică ce va arde peste timp întru pomenirea celor care au fost Ion și Doina Aldea-Teodorovici, întru descoperirea a noi talente pe acest făgaș, pe care ei l-au iubit atât de mult; o făclie ce va lumina veșnic întru proslăvirea *vieții* care le-a fost *dragă până la lacrimi*.

După atâția ani, așa și nu pot să concep că acești doi inimoși artiști, Ion și Doina, ne-au părăsit, că...

Aprinsă-n sfârșit de octombrie,
candela-și presoară grav lumina
întru pomenire.
Lacrima din ochiul trist al neamului
amare urme lasă pe-obrajii vremii azi
și dincolo de mâine.
Durut, și-arțarul blestemat din calea veșniciei
plânge cu frunzele-i ce cad mahnit și mor
peste mormântul lor, iar ei,
Ei au plecat cum pleacă cocostârcii-n toamnă
și-n primăveri nu vor mai reveni, doar
Inimile sângerânde le-au lăsat acasă,
Acasă, pe Pământ ca vămă-n *marea trecere* din zborul frânt –
două
Ofrande aduse-acestui neam –
să le avem pe veci în inimă și-n gând.
Trimiși de Cel de Sus din Doină, din Colindă, ei sufletele
Ni le-au alinat cu patimă divină
prin oblojeli de cântec,
Edenică licoare, proaspăt izvor întru al neamului vigoare –
în zilele râvnitei deșteptări
Devenit al gintei noastre-ntremător descântec...
O, câtă-amărăciune și-ntristare
curgea din strunele chitarei **Lui**,
O, câtă suferință și
Durere venea din vocea psaltică a **Ei**,

încât chiar zimbrul de pe mândrul tricolor
Ingenunchea în fața cântecului lor ce-
Oblăduitor se resfira peste mulțime,
trezind *din somn de moarte* un popor.
Nădejde, demnitate, mândrie și onoare,
Rugă și credință în izbândă – în melodii,
ce pân`la lacrimi ne frământă, *El*
Adunatu-le-a cu osârdie de
Oștean de pază la hotare, ce pentru țară inima îi cântă.
Ea reaprinse *candela-n căscioară* și-n
vatră focul datorită ei
Verva-și îndrepta spre primăveri
cu nerv și suflu purificator,
așternut pe portativ cu-atâta dor...
Inflăcărați, au ars ca două torțe, lumina îndreptând-o spre-a topi
în suflele *Siberiile de gheață*
și multe-au mai avut a reuși, dar timp
nu le-au ajunsu,
Căci ei plecat-au prea devreme-ncolo, prea de tot tineri
i-ademenit-au căile lui **domn cerescu**,
de parcă s-au grăbit să afle
In înalturi, ce o să zică, cum o *să-i judece*
poetul nostru,
domnul Eminescu.

Constantin RUSNAC

DIN CREAȚIA LUI ION ȘI A DOINEI ALDEA-TEODOROVICI

Muzică tipărită

1. Teodorovici-Aldea, I. **Crede-mă** : „Din depărtări, gonit de dor...” : [pentru voce fără acomp.] / I. Aldea-Teodorovici; vers. de Șt. Petrache // Femeia Moldovei. –1980. – Nr. 5. – P. 32.

2. **Ochii tăi, Moldova** : Culegere de muzică folk / alcăt. Serghei Cutanin. – Chișinău : Lit. Artistică, 1982. – 172 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Cu numele tău : „Am numit cu nume drag...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de D. Matcovschi. – P. 164-166; Seară albastră : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de An. Ciocanu. – P. 167-169.

3. **Tu, dragostea mea** : [pentru voce și pian] / alcăt. Constantin Rusnac. – Chișinău : Lit. Artistică, 1983. – 128 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Plai de basm, Moldova : „Drum – cum l-ai făcut...” / vers. de P. Boțu. – P. 16-20 ; Feciorii vârstelor de aur : „Nu-i în de-ajuns să-ți împreuni...” / vers. de I. Gadârcă. – P. 21-26; Iubiți învățători : „Trec anii, spre culmi ciocârliei se înalță...” / vers. de S. Ghimpu. – P. 33-38; Amurg de toamnă : „Inimă de mamă...” / vers. de D. Matcovschi. – P. 39-47; Cu numele tău : „Am numit cu nume drag...” / vers. de D. Matcovschi. – P. 47-52; Crede-mă : „Din depărtări, gonit de dor...” / vers. de Șt. Petrache. – P. 53-57; Povestea dragostei : „Ce noroc sublim, că ne-am întâlnit...” / vers. de Gr. Vieru. – P. 58-70; Seară-albastră / vers. de A. Ciocanu. – P. 71-76; Să vii : „Să vii în fapt de seară...” / vers. de D. Matcovschi. – P. 77-83; Iartă-mă : „Iartă-mă, ți-e părul alb înzăpezit...” / vers. de Gr. Vieru. – P. 84-87; Focul din vatră : „Sărut, femeie, mâna ta...” / vers. de D. Matcovschi. – P. 88-94.

4. Aldea-Teodorovici, I. **Bucurați-vă** : „Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește...” : [pentru voce fără acomp.] / I. Aldea-Teodorovici; vers. de D. Matcovschi // Orizontul. – 1984. – Nr. 6. – P. 96.

5. Aldea-Teodorovici, Ion. **Gelozie** : „Când te văd gelos...” : [pentru voce și pian] / I. Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Cântecul moldovenesc de estradă – 83. – Chișinău, 1984. – P. 51-55.

6. Aldea-Teodorovici, I. **O, magnolie**: „Tare-i dulce dragostea...” : [pentru voce fără acomp.] / I. Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 6 oct. – P. 4.

7. Vieru, Grigore. **Lumina toamnei = Свет осени** : [Culegere de cântece]. – Chișinău : Lit. Artistică, 1985. – 396 p. – Text: ro., ru.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Iartă-mă = Прости, мама : „Iartă-mă, ți-e părul alb, înzăpezit...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 128-130; Așteaptă-mă, dulce mamă = Жди меня, мама : „Întors teafăr dintr-un lung război...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 131-133; Fuga-fuga = Детство мое : „Îmi amintesc ades...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 153-155; Imaginea fericirii = Картинка счастья : „Noi avem un copil...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 156-159; Copilul din leagăn = Над колыбелью : „Se-aude peste leagăn...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 160-162; Nemurire = Бессмертие : „Toate în lume...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 167-170; Cântă, vioară = Пой, моя скрипка : „Frumoasă e marea cea mare...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 179-181; Cine crede = Кто верит : „Iarăși toamna stă să cearnă...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 182-185; Sărută-mă = Поцелуй : „Eu sunt o fragedă vioară...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 221-223; Serenadă = Серенада : „Colo, colo pe lunci, din a lor viori...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 224-227; Amintire = Песня осени : „Viața este minunată...” : [pentru duet cu acomp. la chitară]. – P. 243-245; Gelozie = Ревность : „Când te văd gelos...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 257-260; Povestea dragostei = Сказка любви : „Ce noroc sublim, că ne-am întâlnit...” :

[pentru voce cu acomp. la pian, chitară]. – P. 298-301; Ești mare tu = Смерть, велика ты : „Ești mare tu, așa se spune, moarte...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 302-304.

8. Aldea-Teodorovici, Ion. **Covorul** = **Ковёр** : „Cine țese la covor?...” : [pentru voce și pian] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Peste țară cântec zboară = Песня летит над страной. – Chișinău, 1986. – P. 68-74. – Text: ro., ru.

9. Aldea-Teodorovici, I. **Cu tine, țara mea** : „Frumoasă e țara, frumoasă e viața...” : [pentru voce fără acomp.] / I. Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Programele televiziunii și radiodifuziunii. – 1986. – 17 ian. – P. 8.

10. Aldea-Teodorovici, Ion. **Inima mea e Moldova** : „Ora când aripă-i dorul...” [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Simion Ghimpu // Orizontul. – 1986. – Nr. 9. – P. 47.

11. Aldea-Teodorovici, Ion. **O, magnolie** : „Tare-i dulce dragostea...” : [pentru voce și pian] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Cântecul moldovenesc de estradă '85. – Chișinău, 1986. – P. 21-27.

12. Aldea-Teodorovici, Ion. **O, magnolie** : „Tare-i dulce dragostea...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Orizontul. – 1986. – Nr. 3. – P. 73.

13. Алдя-Теодорович, Ион. **Во имя мира и любви** : „Там, в вышине, синее снег...” : [pentru voce și pian] / Ион Алдя-Теодорович; стихи И. Бадиковой // Cântecul moldovenesc de estradă '86. – Chișinău, 1987. – P. 53-61.

14. **Să cântați ca niște frați** = **Пойте в лад, мои друзья!** : Culegere de cântece pentru copii / alcăt.: Șt. Andronic, Gr. Vieru; trad.:

V. Baltag. – Chișinău : Lit. Artistică, 1988. – 128 p. – Text: ro., ru.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. De-a ascunselea = Б догонялочки : „Jocuri de copii...” : [pentru voce și chitară] / vers. de Gh. Urschi. – P. 70-74; Părinții = Родители : „Iubirile sunt vechi ca lumea...” : [pentru cor și pian] / vers. de Gr. Vieru. – P. 95-99.

15. Aldea-Teodorovici, Ion. **Eminescu** : „La zidirea soarelui, se știe...” : [pentru voce și chitară] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Orizontul. – 1989. – Nr. 5. – P. 48.

16. Aldea-Teodorovici, Ion. **Eminescu** : „La zidirea soarelui, se știe...” [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Горизонт. – 1989. – №. 5. – C. 48.

17. Aldea-Teodorovici, Ion. **Gala măștilor** : „Mi-a fost dat să-l văd odată...” : [pentru cor și pian] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Vino, mirare. – Chișinău, 1989. – P. 33-37.

18. Literatura și arta. – 1989. – 24 aug. – 5 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. **Graiul neamului** : „Hora mare se rotește...” ; Iertare : „Ești izvorul de lumină...” ; Pentru ea : „Pentru ea la Putna clopot bate...” : [pentru voce fără acomp.] / vers. de Gr. Vieru. – P. 5.

19. Aldea-Teodorovici, Ion. **O mie de clopote** : „O mie de roze, o mie de zâmbete...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Literatura și arta. – 1989. – 28 sept. – P. 4.

20. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pace lunii, pace lumii** : „Nimic mai zbuclumiat ca pacea azi...” : [pentru cor mixt, solist și pian] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Cântecul moldovenesc de estradă '88. – Chișinău, 1989. – P. 11-15.

21. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pentru ea** : „Pentru ea la Putna clopot

bate...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Literatura și arta. – 1989. – 24 aug. – P. 5.

22. Aldea-Teodorovici, Ion. Răsai : „Dragu-mi-i a te cânta...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Literatura și arta. – 1989. – 29 iunie. – P. 5.

23. Aldea-Teodorovici, Ion. Răsai : „Dragu-mi-i a te cânta...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Scânteia leninistă. – 1990. – Nr. 2. – P. 5.

24. Dreptatea izvorului : Culegere de cântece pentru copii / alcăt.: Șt. Andronic, Gr. Vieru. – Chișinău : Lit. Artistică, 1990. – 132 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. O mie de clopote : „O mie de roze, o mie de zâmbete...” : [pentru voce și pian] / vers. de Gr. Vieru. – P. 32-36; Trei pitici : „Trăiesc pitici, o droaie...” : [pentru voce și pian] / vers. de S. Vangheli. – P. 41-44.

25. Scânteia leninistă. – 1990. – Nr. 2. – 29 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Răsai : „Dragu-mi-i a te cânta...” : [pentru voce fără acomp.] / vers. de Gr. Vieru; Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” : [pentru voce fără acomp.] / vers. de Gr. Vieru. – P. 5.

26. Vieru, Grigore. Învierea : Cântece sacre / alcăt.: Iulia Țibulschi. – Chișinău: Litera, 1990. – 92 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Răsai : „Dragu-mi-i a te cânta...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 8-10; Graiul neamului : „Hora mare se rotește...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 13-14; Pentru ea : „Pentru ea la Putna clopot bate...” : [pentru duet cu acomp. la chitară]. – P. 17-18; O mie de clopote : „O mie de roze, o mie de zâmbete...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 21-22; Iertare : „Ești izvorul de lumină...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 23-25; Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” : [pentru voce

fără acomp.]. – P. 60-61; La mănăstirea Căpriană : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 67-68; Reaprindeți candela : [pentru voce fără acomp.]. – P. 69-70.

27. Vieru, Grigore. Hristos nu are nici o vină : poeme și cântece / red. și cuv. înainte: Carolina Ilica; selecție, îngrij. ediție și postfață: Dumitru M. Ion. – S.l.: Orient&Occident, 1991. – 200 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Reaprindeți candela : [pentru voce și pian]. – P. 147-149; O mie de clopote : „O mie de roze, o mie de zâmbete...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 161-163; Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 164-166; Pentru ea : „Pentru ea la Putna clopot bate...” : [pentru duet cu acomp. la chitară]. – P. 167-168; Răsai : „Dragu-mi-i a te cânta...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 169-171; La mănăstirea Căpriană : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 172-174; Trei culori : „Străine pofte ne-au răpit...” : [pentru duet fără acomp.]. – P. 180-183; Ajut-o, Doamne : „De ce uitatu-ne-ai viața...” : [pentru voce fără acomp.]. – P. 184-185.

28. Aldea-Teodorovici, Ion. Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Grigore Vieru // Coroi, E. ș.a. Educația muzicală: Manual pentru cl. a VI-a. – Chișinău, 1997. – P. 20-21.

29. Aldea-Teodorovici, Ion. Cu numele tău : „Am numit cu nume drag...” : [pentru voce fără acomp.] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de D. Matcovschi // Mai am un singur dor... – Chișinău : Iulian, 1999. – P. 211-213.

30. Două vieți și o dragoste : In memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici. – Chișinău : Universul, 2004. – Vol. 1. – 216 p.

Din conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 24-26; Trei culori! : „Străine pofte ne-au răpit...” : [pentru duet cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 27-29; Răsai :

„Dragu-mi-i a te cânta...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 30-31; Iertare : „Ești izvorul de lumină...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 32-33; Reaprindeți candela : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 34-35; La mănăstirea Căpriană : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 36-38; O mie de clopote : „O mie de roze, o mie de zâmbete...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 39-41; Pentru ea : „Pentru ea la Putna clopot bate...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 42-43; Graiul neamului : „Hora mare se rotește...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 44-45; Maluri de Prut : „Curge Prutul între noi și plânge...” : [pentru duet cu acomp. la chitară] / vers. de Adrian Păunescu. – P. 46-48; Ești mare tu : „Ești mare tu, așa se spune, moarte...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 50-52; Focul din vatră : „Sărut, femeie, mâna ta...” : [pentru voce și pian] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 53-60; Cu numele tău : „Am numit cu nume drag...” : [pentru voce și pian] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 61-68; Amurg de toamnă : „Inimă de mamă...” : [pentru voce și pian] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 69-77; Ajut-o, Doamne : „De ce uitatu-ne-ai viața...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 78-79; Așteaptă-mă, dulce mamă : „Întors teafăr dintr-un lung război...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 80-82; Pădure, verde pădure : „I-a fugit iubita. Cu altul...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 83-84; Sărută-mă : „Eu sunt o fragedă vioară...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 85-87; Iartă-mă : „Iartă-mă, ți-e părul alb înzăpezit...” : [pentru voce cu acomp. la pian] / vers. de Gr. Vieru. – P. 89-93; Balada familială : „Cândva... Îți amintești la ce visam...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 94-97; Copilul din leagăn : „Se-aude peste leagăn...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 98-100; Te iubesc, mă iubești : „Cu priviri înrourate...” : [pentru duet cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 102-104; Serenadă : „Colo, colo pe lunci, din a lor viori...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru.

– P.106-109; Un nume pe zăpadă : „În fiecare dimineată...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 111-113; Scrisori pe zăpadă : „Ninge pe târg...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 114-116; Tu cauți o inimă simplă : „Iubirile nu seamănă între ele...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 117-119; Amintire : „Viața este minunată...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 120-123; Bună seara, tristețe : „Sunt tristă prima oară-n viață...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 124-128; Cireșele amare : „Eu știu că alteia acum...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 129-131; Povestea dragostei : „Ce noroc sublim, că ne-am întâlnit...” : [pentru duet cu acomp. la pian] / vers. de Gr. Vieru. – P. 132-144; Indiferența : „Ca floarea albă de narcis...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 145-147; Un medalion : „Tu mă-ntrebai și-mi pare bine...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 148-150; Gelozie : „Când te văd gelos...” : [pentru voce fără acomp.] / vers. de Gr. Vieru. – P. 151-154; De ce ne certăm? : „Ce mă iei la trei parale...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 155-157; Spuneți-mi, vă rog : „E-o zi minunată...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 159-162; Nemurire : „Toate în lume...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 163-165; Imaginea fericirii : „Noi avem un copil...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 167-169; Fuga-fuga : „Îmi amintesc ades...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 170-172; Cântă, vioară : „Frumoasă e marea cea mare...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 173-175; Cine crede : „Iarăși toamna stă să cearnă...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 176-180; Iubiți învățători : „Trec anii, spre culmi ciocârliei se înalță...” : [pentru duet cu acomp. la pian] / vers. de S. Ghimpu. – P. 181-186; Să vii : „Să vii în fapt de seară...” : [pentru voce cu acomp. la pian] / vers. de D. Matcovschi. – P. 187-194; Seară albastră : [pentru voce cu acomp. la pian] / vers. de A. Ciocanu. – P. 195-200; Crede-mă : „Din depărtări, gonit de dor...” : [pentru voce cu acomp. la pian] / vers. de Șt. Petrache. – P. 201-206; Spectatori : „Maica

vroia să fiu medic...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gr. Vieru. – P. 207-209.

31. Căntece de neuitat : Versuri / selectare: Valeria Săli. – Chișinău: DAAC-Hermes, 2006. – 208 p.

Din conț.: Muz. de Ion Aldea-Teodorovici. Bucurați-vă : „Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește...” / vers. de D. Matcovschi; interp.: I. Aldea-Teodorovici. – P. 12; Cântec de toamnă : „Inimă de mamă...” / vers. de D. Matcovschi; interp.: S. Rotaru. – P. 14; Crede-mă : „Din depărtări...” / vers. de Șt. Petrache; interp.: S. Rotaru. – P. 23; Cu numele tău : „Am numit cu nume drag...” / vers. de D. Matcovschi; interp.: N. Crulicovschi. – P. 24-25; Două lacrimi gemene : „București, oraș frumos...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: Doina și Ion Aldea-Teodorovici. – P. 29-30; Eminescu : „La zidirea soarelui, se știe...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: I. Aldea-Teodorovici. – P. 33; Focul din vatră : „Sărut, femeie, mâna ta...” / vers. de D. Matcovschi; interp.: I. Aldea-Teodorovici. – P. 36-37; Fuga-fuga : „Îmi amintesc ades...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: A. Lazariuc. – P. 38-39; Iartă-mă / vers. de Gr. Vieru; interp.: I. Aldea-Teodorovici. – P. 40; Indiferența : „Ca floarea albă de narcis...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: D. Aldea-Teodorovici. – P. 41; Inima mea e Moldova : „Ora când aripă-i dorul...” / vers. de S. Ghimpu; interp.: I. Suruceanu. – P. 42; Iubiți învățători : „Trec anii, spre culmi ciocârliei se înalță...” / vers. de S. Ghimpu; interp.: I. Suruceanu. – P. 47; Haide, vioară : „Frumoasă e marea cea mare...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: D. Aldea-Teodorovici. – P. 54; La mănăstirea Căpriana / vers. de Gr. Vieru; interp.: D. Aldea-Teodorovici. – P. 55; Lăsați-ne în pace : „Peste biata noastră humă...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: Doina și Ion Aldea-Teodorovici. – P. 56-57; O serenadă : „Colo-colo pe lunci, din a lor viori...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: Doina și Ion Aldea-Teodorovici. – P. 69-70; Pentru ea : „Pentru ea la Putna clopot bate...” / vers. de Gr. Vieru; interp.: I. Aldea-Teodorovici. – P. 71; Reaprindeți candelă / vers. de Gr. Vieru; interp.: I. Aldea-Teodorovici. – P. 76; Să vii : „Să vii în fapt de seară...” / vers. de D. Matcovschi; interp.: S. Rotaru. – P. 81-82; Seară albastră / vers. de A. Ciocanu; interp.: A. Lazariuc. – P. 83.

32. Două vieți și o dragoste : In memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici / alcăt. Cristofor Aldea-Teodorovici. – Chișinău : Grafema Libris, 2007. – Vol. 2. – 148 p.

Conț.: Suveranitatea : „Oare perla neagră din coroană...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Ion Hadârcă. – P. 17-19; Lăsați-ne în pace : „Peste biata noastră humă...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 20-21; Pace lunii, pace lumii : „Nimic mai zburciat ca pacea azi...” : [pentru duet cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 22-23; Inima mea e Moldova : „Ora când aripa-i dorul...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Simion Ghimpu. – P. 24-25; Bucurați-vă : „Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 26-27; Țara mea : „Frumoasă e țara, frumoasă e viața...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 28-30; Casa părintească : „Casa părintească veche-i ca o lume...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 31-33; Bucovina : „De noroc și bucurie...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 34-35; Două lacrimi gemene : „București, oraș frumos...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 36-37; Pomul vieții : „Din strop adânc de apă, din dulce strop de hume...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 38-39; O floare e omul : „Tot omul își are pământul său drag...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 40-41; Monolog : „Mulți în sărutări...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 42-43; Noaptea mării beții : „Pași de oști înfrânte prin oraș...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Adrian Păunescu. – P. 44-46; Scrisoare ostașului : „Iubite, suntem bucuroși...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 47-48; Mamei în amintire : „A venit un vânt și-a stins...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 49-50; Vârsta dragostei : „Să știi că te iubesc...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 51-53; Un om ciudat : „A fost odată un om ciudat...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 54-56; Parada măștilor : „Mi-a fost dat să-l văd odată...” : [pentru voce

cu acomp. la chitară] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 57-58; Don Juanii : „Fără voi, femeilor, viața...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 59-60; Carnaval : „O mulțime de făclii-n noapte...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gh. Urschi. – P. 61-62; Ce farmece : „Am încercat de-atâtea ori să-ți zâmbesc...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gh. Urschi. – P. 63-64; Nu te-ai priceput : „Zici că tu nu mi-ai plăcut...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de George Coșbuc. – P. 65-66; Comment ça va? : „De câte ori pe strada noastră ne reîntâlneam...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 67-68; Hai, hai : „Tu nu te supăra...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 69-70; Ia-mă cu tine : „Cine, cine va dansa...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 71-72; Alo, cânt : „Ca un izvor cu apă clară...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 73-74; Umbrela : „Să vedeți voi, oameni buni, ce nostimadă...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Gh. Urschi. – P. 75-76; Un telefon : „Ți-am telefonat, iubita mea, aseară...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 77-78; O magnolie : „Tare-i dulce dragostea...” : [pentru voce cu acomp. la pian] / vers. de Grigore Vieru. – P. 79-84; Duios ți-i numele, iubire... : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Anatol Ciocanu. – P. 85-86; Iubește-mă : „Iubește-mă și fă-mă mai frumoasă...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 87-88; Iubire : „Soția mea, iubita mea iubită...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Ioan Alexandru. – P. 89-91; Restaurant : „Iarăși ca din întâmplare...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 92-93; Te iubesc, te iubesc : „Printre marii fericiți mă număr...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 94-95; O, dacă n-ai fi, draga mea... : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Anatol Codru. – P. 96-97; Acele vechi fotografii : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Anatol Codru. – P. 98-99; Memoria atingerii : „Teii sunt în floare...” : Din filmul „Jocul de-a moartea” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 100-102; Am o fiică : „Când erau murele coapte...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 103-104; O dulce

floare este clipa : „Cântec și dansuri și glume și jocuri...” : Din filmul „Jocul de-a moartea” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 105-106; Balada stropului de soare : „Strop curat tu, lacrima de mamă...” : [pentru voce cu acomp. la chitară]. – P. 107-109; Drumul : „Câte case, câte fumuri...” : [pentru voce cu acomp. la chitară] / vers. de Grigore Vieru. – P. 110-111; Баллада о юности : „Если вдруг нашел юность кто-нибудь...” : [pentru voce cu acomp. la pian] / сл. Штефана Петраки. – P. 112-120.

33. 125 de cântece pentru suflet. – Chișinău : Epigraf, 2010. – 208 p.

Din conț.: Muz. de Ion Aldea-Teodorovici. Ce noroc să fii român : „Nu te supăra, iubito...” : [pentru voce fără acomp.] / vers. de Gr. Vieru. – P. 158-159; Bucurați-vă... : „Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește...” : [versuri] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 164; O serenadă : „Colo, colo pe lunci din a lor viori...” : [versuri] / vers. de Gr. Vieru. – P. 165; Focul din vatră : „Sărut, femeie, mâna ta...” : [versuri] / vers. de Dumitru Matcovschi. – P. 166-167; Seară albastră : [versuri] / vers. de A. Ciocanu. – P. 182.

34. Aldea-Teodorovici, Ion. Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” : [text și simboluri de coardă] / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Tabulaturi.ro. – Mod de acces: http://www.tabulaturi.ro/acorduri.php?tab_id=712

35. Aldea-Teodorovici, Ion. Focul din vatră : „Sărut, femeie, mâna ta...” : versuri / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Dumitru Matcovschi // Fan lafel. – Mod de acces: <http://www.fanlafel.ro/muzica/folk/doina-ion-aldea-teodorovici/focul-din-vatra-cu-versuri-v3102>

36. Aldea-Teodorovici, Ion. Noaptea marii beții : „Pași de oști înfrânte prin oraș...” : versuri / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Fan lafel. – Mod de acces: <http://www.fanlafel.ro/muzica/folk/doina-ion-aldea-teodorovici/noaptea-marii-betii-cu-versuri-si-acorduri-v3101>

37. Aldea-Teodorovici, Ion. **Răsai** : „Dragu-mi-i a te cânta...” : versuri / Ion Aldea-Teodorovici; vers. de Gr. Vieru // Fan lafel. – Mod de acces: <http://www.fanlafel.ro/muzica/folk/doina-ion-aldea-teodorovici/rasai-cu-versuri-v3103>

38. **Versuri Doina și Ion Aldea Teodorovici.** – Mod de acces: [http://versuri.art-zone.ro/Doina si Ion Aldea Teodorovici-versuri-muzica-cantece.html](http://versuri.art-zone.ro/Doina_si_Ion_Aldea_Teodorovici-versuri-muzica-cantece.html)

Conț.: Clopotul învierii : „La mănăstirea cea Căpriană...” / vers. Gr. Vieru; Copilul din leagăn : „Se aude peste leagăn...” / vers. de Gr. Vieru; Două lacrimi gemene : „București oraș frumos...” / vers. de Gr. Vieru; Eminescu : „La zidirea Soarelui, se știe...” / vers. de Gr. Vieru; Floare dulce de tei : „Cu priviri înrourate...” / vers. de Gr. Vieru; Focul din vatră : „Sărut, femeie, mâna ta...” / vers. de Dumitru Matcovschi; Iartă-mă : „Iartă-mă, ți-e părul alb, înzăpezit...” / vers. de Gr. Vieru ; Indiferența : „Ca floarea albă de narcis...” / vers. de Gr. Vieru; Lăsați-ne în pace: „Peste biata noastră humă...” / vers. de Gr. Vieru; Limba română (Graiul neamului) : „Hora mare se rotește...” / vers. de Gr. Vieru; Maluri de Prut : „Curge Prutul între noi și plânge...” / vers. de Adrian Păunescu; Pentru ea : „Pentru ea la Putna clopot bate...” / vers. de Gr. Vieru; Răsai : „Dragu-mi-i a te cânta...” / vers. de Gr. Vieru; Reaprindeți candela / vers. de Gr. Vieru; Suveranitatea : „Oare perla neagră din coroană...” / vers. de Ion Hadârcă; Trei culori : „Străine pofte ne-au răpit...” / vers. de Gr. Vieru; Un nume pe zăpadă : „În fiecare dimineată...” / vers. de Gr. Vieru.

Documente audio

39. **София Ротару. [Cântece].** – [М.] : Мелодия, 1977 (Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [Гост 5289-73] : 33 об./мин., стерео; 30 см. – С60-07083-84.

Из содерж.: Радость / муз.: И. и П. Теодорович; сл.: В. Харитонов; молд. текст: С. Гимпу; исполн.: София Ротару, пение; анс. „Червона рута”, п/у А. Евдокименко. – Interp. în lb. ro. și ru;

Поздняя любовь / муз.: И. и П. Теодорович; сл.: Е. Чунту; исполн.: София Ротару, пение; анс. „Червона рута”, п/у А. Евдокименко. – Interp. în lb. ro.

40. Тебя все нет / муз. Иона и Петрики Теодоровичей; сл.: М. Еминеску; рус. текст: Э. Александрова; исполн.: И. Суручану, пение; ВИА „Контемпоранул”, худ. рук. М. Долган // Молдавский сувенир. – [М.] : Мелодия, 1977 (Апрелев. з-д грп.). – 2 грп. – С10-09071-72, С60-09073-74.

41. Laudă soarelui / муз. Иона и Петрике Теодоровичей; сл.: Е. Кримерман; исполн.: Нина Круликовская, пение; ВИА „Орион”, п/у Н. Койфмана // Поет Нина Круликовская : Молдавские песни. – [М.] : Мелодия, 1978 (Апрелев. з-д грп.). – С62-09427-28. – Interp. în lb. ro.

42. Контемпоранул. [Cântece]. – [М.] : Мелодия, 1978 (Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [Гост 5289-73] : 33 об./мин., стерео; 30 см. – С60-09707-08.

Из содерж.: Dorul meu / муз. И. и П. Теодорович; сл.: Чунту; исполн.: ВИА „Контемпоранул”, худ. рук. М. Долган. – Interp. în lb. ro. Тебя все нет / муз. И. и П. Теодорович; сл.: М. Еминеску; рус. текст: Э. Александрова; исполн.: И. Суручану, пение; ВИА „Контемпоранул”, худ. рук. М. Долган. – Interp. în lb. ro. și ru.

43. Алдя-Теодорович, И. Верь мне = Believe me / муз.: И. Алдя-Теодорович; сл.: Ш. Петраке; исполн.: София Ротару, пение; ВИА „Червона рута”; рук. А. Евдокименко // Ротару, София. Только тебе. – [М.] : Мелодия, 1980 (Апрелев. з-д грп.). – С60-12194. – Interp. în lb. ro.

44. Ротару, София. Где ты любовь. – [М.] : Мелодия, 1981 (Апрелев. з-д грп.). – 2 грп. [ГОСТ 5289-80] : 33 об./мин., стерео; 30 см. – С60-16053-6.

Из содерж.: Алдя-Теодорович, И. Приди : Из кф. „Где ты, любовь”/ сл.: Д. Матковский; исполн.: София Ротару, пение; Эстрадный орк., дир. А. Михайлов. Осенняя песня / сл.: Д. Матковский; исполн.: София Ротару, пение; ВИА „Червона рута”, рук. А. Евдокименко. – Interp. în lb. ro.

45. Алдя-Теодорович, Ион. Симфония чувств = Symphony of Feelings / муз.: Ион Алдя-Теодорович; сл.: Г. Виеру; исполн.: Надежда Чепрага, пение; Анс. „Мелодия”, п/р Бориса Фрумкина // Чепрага, Надежда. Только ты. – М. : Мелодия, 1984. – С60 21139 003. – Interp. în lb. ro.

46. Лазарюк, Анастасия. Primăvara = Весна / Исполн.: Анастасия Лазарюк, пение; ВИА „Екоу”, п/у Ильи Бершадского. – [М.] : Мелодия, 1984 (Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-80] : 33 об./мин., стерео; 30 см. – С60 21543 008.

Из содерж.: Алдя-Теодорович, И. Ca prima oară = Как в первый раз / сл.: Г. Виеру; Fuga, fuga = Бегом, бегом / сл.: Г. Виеру. – Interp. în lb. ro.

47. Aldea-Teodorovici, Ion. Focul din vatră = Дом наш бессмертен / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: D. Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Contemporan”, conduc. M. Dolgan // Cahul 150 de ani. – М. : Мелодия, 1986. – С90 24661 000. – Interp. în lb. ro.

48. Aldea-Teodorovici, Ion. Misterul dragostei = Загадочная любовь / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gr. Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc, voce; Grupul „Ecou”, conduc. Petre Teodorovici // Lazariuc, Anastasia. Ochii mei. – М. : Мелодия, 1990. – С60 30337 009. – Interp. în lb. ro.

49. Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Clopotul învierii... / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce.

– Chișinău: „Music Master” S.R.L., 1997. – 1 CD. – Înregistrări din arhiva compozitorului Ion Aldea-Teodorovici.

Conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Imensitate; Eminescu / vers. de Gr. Vieru; Clopotul învierii / vers. de Gr. Vieru; Pentru Ea / vers. de Gr. Vieru; Limba română / vers. de Gr. Vieru; Răsai / vers. de Gr. Vieru; Trei culori / vers. de Gr. Vieru; Maluri de Prut / vers. de A. Păunescu; Două lacrimi gemene / vers. de Gr. Vieru; Suveranitate / vers. de I. Hadârcă; Tu cauți o inimă simplă / vers. de Gr. Vieru; Un nume pe zăpadă / vers. de Gr. Vieru; Floare dulce de tei / vers. de Gr. Vieru; O serenadă / vers. de Gr. Vieru; Indiferența / vers. de Gr. Vieru; Iartă-mă / vers. de Gr. Vieru.

50. Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Clopotul învierii... / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Chișinău: „Music Master” S.R.L., 2000. – 1 casetă audio (60 min.).

Conț.: Aldea-Teodorovici, Ion. Eminescu / vers. de Grigore Vieru; Bucurați-vă / vers. de Dumitru Matcovschi; Trei culori / vers. de Grigore Vieru; Răsai / vers. de Grigore Vieru; Pentru limba noastră / vers. de Grigore Vieru; Serenadă / vers. de Grigore Vieru; Eu te iubesc, tu mă iubești / vers. de Grigore Vieru; Noaptea marii beții / vers. de Adrian Păunescu; Două lacrimi gemene / vers. de Grigore Vieru; Clopotul învierii / vers. de Grigore Vieru; Un nume pe zăpadă / vers. de Grigore Vieru; Pace lumii / vers. de Grigore Vieru; Comment ça va / vers. de Grigore Vieru; Iartă-mă / vers. de Grigore Vieru.

51. Doina și Ion Aldea-Teodorovici. Două vieți și o dragoste / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Chișinău: „Music Master” S.R.L., S.a. – 1 CD.

Conț.: Muz. Ion Aldea-Teodorovici. Balada familială; Fuga; Don Juan; Copilul din leagăn; La restaurant; Bucurați-vă; Comment ça va; Nu te-ai priceput; Carnaval; Pace lumii; Ia-mă cu tine; Hai, hai; Spuneți-mi vă rog; Ninge; Ce farmece; Vârsta dragostei; Un telefon; Spectatorii; O umbrelă.

52. Doina & Ion Aldea-Teodorovici. Răsai / muz. și aranj. muz. Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru. – București: Electrecord, S.a. – 1 DC : 33 rot./min., stereo; 30 cm. – Înregistrări muzicale efectuate în studioul Radiodifuziunii Chișinău. – ST-EDE 03893.

Conț.: Eminescu / interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Răsai! / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; Reaprinde-ți candela / interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Trei culori / interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Iartă-mă / interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Hai, hai / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; Comment ça va? / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; Imensitate: Tema muz. din filmul „Ar fi avut o altă soartă”: Instrumental / interp.: Marcel Simens, saxofon.

53. Кодряну, Мария. [Cântece]. – [М.] : Мелодия, S.a. – 1 грп. [ГОСТ 5289-73] : 33 об/мин, стерео; 30 см. – С60-05767-8.

Из содерж.: Теодорович, Ион и Петр. Листопад; Глубина скрипок / сл.: С. Гимпу; исполн.: Мария Кодряну, пение; ВИА п/у А. Мордковича. – Interp. în lb. ro.

54. Орион. Кишинэу. [Cântece]. – [М.] : Мелодия, S.a. (Апрелев. з-д грп.). – 1 грп. [ГОСТ 5289-68] : 33 об./мин., стерео; 17 см. – Д 00035393-94.

Из содерж.: Теодорович И. и П. Numai noi / сл.: Ш. Петраке; исполн.: Людмила Барыкина, пение; ВИА „Орион”, п/у Б. Морару. Adevăruri / сл.: С. Гимпу; исполн.: Штефан Петраке, пение; ВИА „Орион”, п/у Б. Морару. Pe acest rământ / сл.: С. Гимпу; исполн.: Штефан Петраке, пение; ВИА „Кишинэу”, п/у Я. Женина. – Interp. în lb. ro.

55. Aldea-Teodorovici, Ion. [Cântece]. – Mod de acces: <http://foxplay.info/index.php?m=music&q=Doina+si+Ion+Aldea+Teodorovici&x=0&y=0>

Conț.: Două lacrimi gemene / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Iartă-mă / vers.:

Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Pentru limba noastră / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Răsai / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Eminescu / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Fuga / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Bucurați-vă prieteni / vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Maluri de Prut / vers.: Adrian Păunescu; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. O serenadă / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Suveranitate / vers.: Ion Hadârcă; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Focul din vatră / vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Imensitate : instrumental / interp.: Marcel Simens, saxofon. Săraca inima mea / vers. Popular; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Limba română / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Clopotul învierii / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Trei culori / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Ala-Bala Portocala / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Balada familială / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Copilul din leagăn / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Un telefon / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Lăsați-ne în legea noastră / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Comment ça va / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Nu te-ai priceput / vers.: George Coșbuc; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Don Juan / vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Ia-mă cu tine / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. O umbrelă / vers.: Gheorghe Urschi ; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Un nume pe zăpadă / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce.

56. Aldea-Teodorovici, Ion. [Cântece]. – Mod de acces:

<http://en.vpleer.ru/?q=Ion%20si%20Doina%20Aldea-Teodorovici&offs=8>

<http://muzofon.com/search/Doina%20Si%20Ion%20Aldea%20Teodorovici>

Conț.: Focul din vatră / vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Iartă-mă / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Pentru limba noastră / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Răsai / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Eminescu / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Fuga / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Bucurați-vă prieteni / vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Maluri de Prut / vers.: Adrian Păunescu; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. O serenadă / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Suveranitate / vers.: Ion Hadârcă; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Imensitate : instrumental / interp.: Marcel Simens, saxofon. Săraca inima mea / vers.: populare; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Limba română / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Clopotul învierii / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Trei culori / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Ala-Bala Portocala / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Balada familială / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Copilul din leagăn / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Un telefon / vers.: Grigore Vieru ; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Lăsați-ne în legea noastră / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Comment ça va / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Nu te-ai priceput / vers.: George Coșbuc; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Don Juan / vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Ia-mă cu tine / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-

Teodorovici, voce. O umbrelă / vers.: Gheorghe Urschi ; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Un nume pe zăpadă / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce.

57. Aldea-Teodorovici, Ion. **[Cântece]**. – Mod de acces: http://www.muzlab.net/muzica-moldoveneasca/DOINA-SI-ION-ALDEA-TEODOROVICI---Doua-lacrimi-gemene_1077.html

Din conț.: Două lacrimi gemene / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Eminescu / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Balada familială / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Comment ça va / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Don Juan / vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Ia-mă cu tine / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Nu te-ai priceput / vers.: George Coșbuc; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. O umbrelă / vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Răsai / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Un telefon / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce.

58. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cântece**. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=14128>

Conț.: Pentru ea / interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Răsai / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Maluri de Prut / interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce.

59. Aldea-Teodorovici, Ion. **Focul din vatră** / vers. de Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce // Fan lafel. – Mod de acces: <http://www.fanlafel.ro/muzica/folk/doina-ion-aldea-teodorovici/focul-din-vatra-cu-versuri-v3102>

60. Aldea-Teodorovici, Ion. **Noaptea mării beții** / vers. de Gr.

Vieru, interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce // Fan lafel. – Mod de acces: <http://www.fanlafel.ro/muzica/folk/doina-ion-aldea-teodorovici/noaptea-marii-betii-cu-versuri-si-acorduri-v3101>

61. Aldea-Teodorovici, Ion. **Răsai** / vers. de Gr. Vieru; interp. Doina Aldea-Teodorovici, voce // Fan lafel. – Mod de acces: <http://www.fanlafel.ro/muzica/folk/doina-ion-aldea-teodorovici/rasai-cu-versuri-v3103>

62. Doina & Ion Aldea-Teodorovici. [**Cântece**]. – Mod de acces: http://www.dailymotion.com/video/xnehks_doina-ion-aldea-teodorovici_music

Conț.: Maluri de Prut / vers.: Adrian Păunescu; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Răsai / vers. de Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Eminescu / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Reaprinde-ți candela / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Trei culori / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Lăsați-ne în legea noastră / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Pentru ea / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Suveranitatea / vers. de Ion Hadârcă; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. Graiul neamului / vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce. Pace lunii, pace lumii / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. Iartă-mă / vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce.

Înregistrări din fonoteca IPNA Teleradio Moldova

63. Aldea-Teodorovici, Ion. **Balada** / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Orch. Teatrului Dram. „Pușkin”, dir. Vasile Goia. – Înregistrat în a. 1972.

64. Aldea-Teodorovici, Ion. **Iubiți învățători** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Simion Ghimpu; interp.: Ion Suruceanu, voce; Orch. TRM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1977.

65. Aldea-Teodorovici, Ion. **Balada** : din spectacolul „Tata” / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ștefan Petrache, voce; Orch. TRM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1978.

66. Aldea-Teodorovici, Ion. **Balada inedită** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1978.

67. Aldea-Teodorovici, Ion. **Inima mea e Moldova** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Simion Ghimpu; interp.: Ion Suruceanu, voce; formația „Contemporanul”. – Înregistrat în a. 1978.

68. Aldea-Teodorovici, Ion. **Seară albastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Anatol Ciocanu; interp.: Anastasia Lazariuc, voce; formația „Orion”. – Înregistrat în a. 1978.

69. Aldea-Teodorovici, Ion. **Spuneți-mi, vă rog** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; grup. instrum. – Înregistrat în a. 1978.

70. Aldea-Teodorovici, Ion. **Balada** : din spectacolul „Tata” / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Orch. Teatrului Dram. „Pușkin”, dir. Vasile Goia. – Înregistrat în a. 1979.

71. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cu numele tău** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Nina Crulicovschi, voce; Orch. Teatrului Dram. „Pușkin”. – Înregistrat în a. 1979.

72. Aldea-Teodorovici, Ion. **Piesă orchestrală** / Ion Aldea-

Teodorovici; interp.: Orch. Teatrului Dram. „Pușkin”. – Înregistrat în a. 1979.

73. Aldea-Teodorovici, Ion. **Crede-mă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Ștefan Petrache; interp.: Sofia Rotaru, voce; formația „Cervona Ruta”. – Înregistrat în a. 1980.

74. Aldea-Teodorovici, Ion. **Inimă de mamă** : din filmul „Unde ești, dragoste” / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Sofia Rotaru, voce; formație instrum. – Înregistrat în a. 1981.

75. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pomul vieții** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Anastasia Lazariuc, voce; Orch. TRM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1981.

76. Aldea-Teodorovici, Ion. **Ca prima oară** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc; formația „Ecou”. – Înregistrat în a. 1984.

77. Aldea-Teodorovici, Ion. **Fuga-fuga** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc, voce; formația „Ecou”. – Înregistrat în a. 1984.

78. Aldea-Teodorovici, Ion. **Copilul din leagăn** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1985.

79. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cvintet** : pentru două viori, două viole și violoncel / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Cvintetul TRM. – Înregistrat în a. 1985.

80. Aldea-Teodorovici, Ion. **O serenadă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup. instrum. – Înregistrat în a. 1985.

81. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cu tine, țara mea** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Nadejda Cepraga, voce; Orch. TRM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1986.

82. Aldea-Teodorovici, Ion. **Gelozie** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Nadejda Cepraga, voce; Ans. voc. instrum. – Înregistrat în a. 1986.

83. Aldea-Teodorovici, Ion. **Gelozie** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Zinaida Julea, voce; Orch. TRM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1986.

84. Aldea-Teodorovici, Ion. **Monolog** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Olga Ciolacu, voce; formația „Arta”. – Înregistrat în a. 1986.

85. Aldea-Teodorovici, Ion. **Sărută-mă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Nina Crulicovschi, voce; formația „Ecou”. – Înregistrat în a. 1986.

86. Aldea-Teodorovici, Ion. **Ce farmece să mai încerc** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Vizavi”. – Înregistrat în a. 1987.

87. Aldea-Teodorovici, Ion. **Focul din vatră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Orch. simf. a Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”, dir. A. Samoilă. – Înregistrat în a. 1987.

88. Aldea-Teodorovici, Ion. **Scrisoare ostașului** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Olga Ciolacu, voce; Orch. RTM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1987.

89. Aldea-Teodorovici, Ion. **Spectatori** / Ion Aldea-Teodorovici;

vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Vizavi”. – Înregistrat în a. 1987.

90. Aldea-Teodorovici, Ion. **Tu cauți o inimă simplă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Vizavi”. – Înregistrat în a. 1987.

91. Aldea-Teodorovici, Ion. **Umbrela** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gh. Urschi ; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1987.

92. Aldea-Teodorovici, Ion. **Un medalion** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Zinaida Julea, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1987.

93. Aldea-Teodorovici, Ion. **Crede-mă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Ștefan Petrache; interp.: Ștefan Petrache, voce; formația „Noroc”. – Înregistrat în a. 1988.

94. Aldea-Teodorovici, Ion. **Misterul dragostei** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc, voce; formația „Ecou”. – Înregistrat în a. 1988.

95. Aldea-Teodorovici, Ion. **Piesă orchestrală** / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Orch. simf. a Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”, dir. A. Samoilă. – Înregistrat în a. 1988.

96. Aldea-Teodorovici, Ion. **Ca prima oară** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc; formația „Amor”. – Înregistrat în a. 1989.

97. Aldea-Teodorovici, Ion. **Carnaval** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1989.

98. Aldea-Teodorovici, Ion. **De ce ne certăm** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1989.

99. Aldea-Teodorovici, Ion. **Eu te iubesc, tu mă iubești** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1989.

100. Aldea-Teodorovici, Ion. **Scrisori pe zăpadă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1989.

101. Aldea-Teodorovici, Ion. **Seară albastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Anatol Ciocanu; interp.: Anastasia Lazariuc, voce; Orch. TRM, dir. A. Vasecichin. – Înregistrat în a. 1989.

102. Aldea-Teodorovici, Ion. **Serenadă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers. Grigore Vieru; interp.: Ileana Rotaru, voce; formația „Ceremos”. – Înregistrat în a. 1989.

103. Aldea-Teodorovici, Ion. **Bețivanii** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

104. Aldea-Teodorovici, Ion. **Bucovina** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Aurica Rotaru, voce; formația „Elips”. – Înregistrat în a. 1990.

105. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cântecul Don Juanilor** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce.; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1990.

106. Aldea-Teodorovici, Ion. **Ce farmece** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1990.

107. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cum o mai duci = Comment ça va** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

108. Aldea-Teodorovici, Ion. **Don Juan** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gheorghe Urschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

109. Aldea-Teodorovici, Ion. **Eminescu** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

110. Aldea-Teodorovici, Ion. **Hai, hai** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

111. Aldea-Teodorovici, Ion. **Iartă-mă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

112. Aldea-Teodorovici, Ion. **Imensitate** / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Marcel Simens, saxofon; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

113. Aldea-Teodorovici, Ion. **Limba noastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; corul de copii, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1990.

114. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pace lumii** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Diate”. – Înregistrat în a. 1990.

115. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pentru limba noastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Capela corală „Moldova” a TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1990.

116. Aldea-Teodorovici, Ion. **Răsai** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

117. Aldea-Teodorovici, Ion. **Reaprinde-ți candela** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

118. Aldea-Teodorovici, Ion. **Suveranitate** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Ion Hadârcă; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; Capela corală „Moldova” a TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1990.

119. Aldea-Teodorovici, Ion. **Trei culori** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

120. Aldea-Teodorovici, Ion. **Un nume pe zăpadă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; formația „Telefon”. – Înregistrat în a. 1990.

121. Aldea-Teodorovici, Ion. **Clopotul învierii** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; grup. de estr. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1991.

122. Aldea-Teodorovici, Ion. **Crede-mă, amore** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Hiller Miza; interp.: Nadejda Cefraga, voce; formația „Plai”. – În lb. engl. – Înregistrat în a. 1991.

123. Aldea-Teodorovici, Ion. **Două lacrimi gemene** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup de estr. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1991.

124. Aldea-Teodorovici, Ion. **Fuga** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1991.

125. Aldea-Teodorovici, Ion. **Indiferența** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; Grup instrum. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1991.

126. Aldea-Teodorovici, Ion. **Lăsați-ne în legea noastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup. de estr. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1991.

127. Aldea-Teodorovici, Ion. **Nu te-ai priceput** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: George Coșbuc; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; grup. de estr. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1991.

128. Aldea-Teodorovici, Ion. **Rapsodie** / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Orch. TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1991.

129. Aldea-Teodorovici, Ion. **Bucurați-vă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1992.

130. Aldea-Teodorovici, Ion. **Ia-mă cu tine** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gr. Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Înregistrat în a. 1992.

131. Aldea-Teodorovici, Ion. **Maluri de Prut** / Ion Aldea-

Teodorovici; vers.: Adrian Păunescu; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup. instrum. TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1992.

132. Aldea-Teodorovici, Ion. **Un telefon** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Gr. Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Înregistrat în a. 1992.

133. Aldea-Teodorovici, Ion. **Zău, mamă, zău** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Singu; interp.: Gabriel Dorobanțu, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1992.

134. Aldea-Teodorovici, Ion. **Muzică la filmul „Cântecele viorii”** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Anatol Ciocanu; interp.: Rodica Roșioru, voce. – Înregistrat în a. 1993.

135. Aldea-Teodorovici, Ion. **Vârsta dragostei** : din spectacolul „Abecedarul” / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Nina Crulicovschi, voce; grup. instrum. – Înregistrat în a. 1993.

136. Aldea-Teodorovici, Ion. **Noaptea mării beții** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Nina Crulicovschi, voce; grup. de estr. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1995.

137. Aldea-Teodorovici, Ion. **Bucurați-vă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Anastasia Lazariuc; grup instrum. – Înregistrat în a. 1996.

138. Aldea-Teodorovici, Ion. **Ca prima oară** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc; grup de estr. – Înregistrat în a. 1996.

139. Aldea-Teodorovici, Ion. **Căderea frunzelor** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Simion Ghimpu; interp.: Aurel Margine; grup

instrum. al TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 1996.

140. Aldea-Teodorovici, Ion. **Fuga-fuga** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc, voce. – Înregistrat în a. 1996.

141. Aldea-Teodorovici, Ion. **Indiferența** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Rodica Roșioru, voce; grup instrum. – Înregistrat în a. 1997.

142. **Și-așa-mi vine câte-odată** : cântec popular / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Reînregistrat în a. 1997.

143. Aldea-Teodorovici, Ion. **Să vii** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Nina Crulicovschi, voce. – Înregistrat în a. 1998.

144. **Săraca inima mea** : cântec popular / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Reînregistrat în a. 1998.

145. Aldea-Teodorovici, Ion. **Anotimpuri** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Vasile Alecsandri; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce; grup instrum. – Reînregistrat în a. 2003.

146. Aldea-Teodorovici, Ion. **Casa părintească** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Reînregistrat în a. 2004.

147. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cireșele amare** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Angela Bucico. – Înregistrat în a. 2004.

148. Aldea-Teodorovici, Ion. **O, dacă...** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Anatol Codru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Reînregistrat în a. 2004.

149. Aldea-Teodorovici, Ion. **O magnolie** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Reînregistrat în a. 2004.

150. Aldea-Teodorovici, Ion. **O noapte de vară** / Ion Aldea-Teodorovici; interp.: Vasile Iovu, nai; Orch. TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 2004.

151. Aldea-Teodorovici, Ion. **Vârsta dragostei** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Dumitru Matcovschi; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce; ans. instrum. condus de I. Aldea-Teodorovici. – Reînregistrat în a. 2004.

152. Aldea-Teodorovici, Ion. **Crede-mă** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Ștefan Petrache; interp.: Ștefan Petrache, voce; formația “Noroc”. – Reînregistrat în a. 2009.

153. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pentru ea** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Mihaela Chisnencu, voce; grup. instrum. – Înregistrat în a. 2009.

154. Aldea-Teodorovici, Ion. **Maluri de Prut** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Adrian Păunescu; interp.: Doina Aldea-Teodorovici, voce, Ion Aldea-Teodorovici, voce. – Reînregistrat în a. 2010.

155. Aldea-Teodorovici, Ion. **Pentru ea** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Mihail Munteanu, voce; Orch. simf. a TRM, dir. Gh. Mustea. – Înregistrat în a. 2010.

156. Aldea-Teodorovici, Ion. **Seară albastră** / Ion Aldea-

Teodorovici; vers.: Anatol Ciocanu; interp.: Angela Cabari, voce. – Înregistrat în a. 2010.

157. Aldea-Teodorovici, Ion. **Seară albastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Anatol Ciocanu; interp.: Ion Crasnopolschi, voce; ansamblu instrum. – Înregistrat în a. 2010.

158. Aldea-Teodorovici, Ion. **Eminescu** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anatol Roșcovan. – Înregistrat în a. 2011.

159. Aldea-Teodorovici, Ion. **Eminescu** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Ion Crasnopolschi, voce; Ans. vocal al capelei corale „Moldova”. – Înregistrat în a. 2011.

160. Aldea-Teodorovici, Ion. **Limba noastră** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Cristina Pintilie, voce. – Înregistrat în a. 2011.

161. Aldea-Teodorovici, Ion. **Rășai** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Cristina Pintilie, voce. – Înregistrat în a. 2011.

162. Aldea-Teodorovici, Ion. **Cireșele amare** / Ion Aldea-Teodorovici; vers.: Grigore Vieru; interp.: Anastasia Lazariuc, voce.

Documente video din Internet

163. **Ion și Doina Aldea-Teodorovici** : video // Youtube. – Mod de acces: <http://www.youtube.com/user/AldeaTeodorovici>

164. **Adevărul despre moartea prematură a regretaților artiști, soții Aldea-Teodorovici** // Youtube. – Mod de acces: <http://www.youtube.com/watch?v=q8yVuUPKG0w&feature=related>

165. **Azi se împlinesc 19 ani de la moartea soților Aldea-**

Teodorovici : video // Unimedia. – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=40598>

166. Concert la Paris în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici : video // Unimedia. – 2012. – 15 febr. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=44489>

167. Două inimi gemene: 19 ani de la moartea tragică a interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici : video // Publica.md. – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: http://www.publika.md/doua-inimi-gemene--19-ani-de-la-moartea-tragica-a-interpretilor-doina-si-ion-aldea-teodorovici_544111.html

168. Emisiune despre moartea soților Aldea-Teodorovici : video // Unimedia. – 2009. – 6 dec. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=14983>

169. Emoții în Parcul Central din Chișinău! Ion și Doina omagiați de un grup de tineri : video // Unimedia. – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=40600>

170. Filme cu “Doina și Ion Aldea-Teodorovici” // 220.ro – Mod de acces: <http://www.220.ro/filme-doina-si-ion-aldea-teodorovici>

Din conț.: 19 ani de la accidentul tragic în care au murit Ion și Doina Aldea-Teodorovici; Ion Aldea-Teodorovici și Doina Aldea-Teodorovici; Mihai Eminescu – 162 de ani.

171. Ion și Doina Aldea-Teodorovici, comemorați la Washington : video, foto // Moldova. ORG. – 2012. – 16 febr. – Mod de acces: <http://social.moldova.org/news/ion-si-doina-aldeatedorovici-comemorati-la-washington-foto-228466-rom.html>

REFERINȚE LA VIAȚA ȘI CREAȚIA INTERPREȚILOR

172. Aldea-Teodorovici, I. **În grădina cu flori albe...**: [convorbire cu compozitorul I. Aldea-Teodorovici] / consemnare : I. Șcerbina // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 30 dec. – P. 4.

173. Пожар, С. **Мелодии, согретые сердцем** : [о молодом композиторе Алдя Теодоровиче] / С. Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 21 сент. – С. 4.

174. Hadârcă, Ion. **O seară albastră cu Ion Aldea-Teodorovici** / Ion Hadârcă // Tineretul Moldovei. – 1983. – 25 mai. – P. 4.

175. Verejanu, R. **Însuși zborul, însăși iubirea...** : [despre compozitorul Ion Aldea-Teodorovici] / R. Verejanu // Moldova socialistă. – 1983. – 24 mai. – P. 4.

176. Пожар, Сергей. **Песня для души** : [despre compozitorul Ion Aldea-Teodorovici] / С. Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 17 дек. – С. 3.

177. Evdokimov, E. **Mereu în drum** : [despre activitatea componistică a lui Ion Aldea-Teodorovici] / E. Evdokimov // Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 14 mart. – P. 3; Вечерний Кишинев. – 1984. – 14 марта. – С. 3.

178. Aldea-Teodorovici, I. **„Tu erai un brad frumos, o magnolie eram...”** : [interviu cu compozitorul I. Aldea-Teodorovici] / interlocutor: R. Mahu // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 6 oct. – P. 3.

179. Pojar, Serghei. **O viață consacrată cântecului** : [despre viața și creația comp. Aldea-Teodorovici] / Serghei Pojar // Orizontul. – 1985. – Nr. 4. – P. 47-49.

180. Aldea-Teodorovici, Ion. „**Din cele două sute de cântece ale mele au avut șanse de a răsună vreo treizeci**” : [interviu cu compozitorul I. Aldea-Teodorovici] / interlocutor: E. Cibotaru // *Orizontul*. – 1987. – Nr. 11. – P. 58-61.

181. Aldea-Teodorovici, Ion. **Sărut, femeie, mâna ta** / Ion Aldea-Teodorovici // *Moldova socialistă*. – 1987. – 14 febr. – P. 3.

182. Алдя-Теодорович, И. «**Из двухсот моих песен только тридцати удалось дойти до слушателей...**» : [интервью с композитором И. Алдя-Теодоровичем] / интервьюер: Е. Чиботару // *Горизонт*. – 1987. – № 11. – С. 58-60.

183. Bechet, Pavel. **Doina Aldea-Teodorovici** / Pavel Bechet // *Femeia Moldovei*. – 1989. – Nr. 10. – P. 24-25.

184. **El și ea în lipsa celui de-al treilea** : studio exegetic cu inflexiuni artistico-poetico-muzicale pe marginea unui portret de familie neterminat: [despre Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // *Orizontul*. – 1989. – Nr. 5. – P. 48-49.

185. Он плюс она, минус некто отсутствующий : искусствоведческий этюд с художественно-поэтико-музыкальными модуляциями по поводу одного незавершенного семейного портрета: [despre Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // *Горизонт*. – 1989. – № 5. – С. 48-49.

186. Caciuc, Anatol. **Zbaterea noastră lăuntrică**: Interviu cu Doina Teodorovici / Anatol Caciuc // *Cuvântul*. – 1991. – 3 iulie. – P. 4.

187. Adam, Georgeta. **Două lacrimi gemene** / Georgeta Adam // *Adevărul*. – 1992. – 8 noiemb. – P. 4.

188. Aldea-Teodorovici, Ion și Doina : [materiale despre

regretații interpreți de muzică ușoară] // Literatura și arta. – 1992. – 12 noiemb. – P. 7.

Conț.: Trei culori și-o singură ființă românească / S. Ghimpu; Bate un clopot / V. Bucătaru, I. Suruceanu; Dragilor mei și ai neamului meu. Ion și Doina Aldea-Teodorovici / T. Istrati.

189. Au murit soții Teodorovici // Țara. – 1992. – Nr. 45. – 3 noiemb. – P.1.

190. Adio, Ioane, noapte bună, Doina : Funeralii naționale // Moldova suverană. – 1992. – 5 noiemb. – P. 1, 3.

191. Belicov, Serafim. **Am fi plecat...** / Serafim Belicov // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 2.

192. [Condoleanțe la dispariția tragică a Doinei și Ion Aldea-Teodorovici] / Frontul Popular Creștin Democrat, Redacția săptămânalului „Țara” // Țara. – 1992. – Nr. 45. – 3 noiemb. – P.1.

193. Cununați în viață și în moarte s-au înălțat spre cele veșnice : [pagină despre decesul Doinei și al lui Ion Aldea-Teodorovici] // Libertatea. – 1992. – București. – 3 noiemb. – P. 2.

194. Dabija, Nicolae. **Recviem** / Nicolae Dabija // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 1.

195. Ei vor rămâne mereu în inimile noastre / Uniunea Scriitorilor din Moldova // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 6.

196. Fie-vă somnul lin // Tineretul Moldovei. – 1992. – Nr. 9. – P. 3.

197. Filip, Iulian. **Ion și Doina** / Iulian Filip // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 6.

198. Florian, V. Ion. **Valori perene ale poeziei și muzicii din Basarabia :** [se menționează creația comp. Ion Aldea-Teodorovici] / V. Ion Florian // Litera noastră. – București. – 1992. – Nr. 1. – P. 26.

199. Gheorghiu, L. **S-au stins din viață doi soli ai reintegrării neamului** / L. Gheorghiu // Țara. – 1992. – 10 noiemb. – P. 2.

200. Gondiu, Anatolie. **Cea mai tristă zi de toamnă** / Anatolie Gondiu // Curierul de seară. – 1992. – 4 noiemb. – P. 1.

201. Gondiu, Anatolie. **Mulțumim pentru veșnica tinerețe** / Anatolie Gondiu // Curierul de seară. – 1992. – 2 noiemb. – P. 1.

202. Gondiu, A. **V-ați dus cum pleacă zilele de vară, spre-a nu vă mai întoarce niciodată** / A. Gondiu // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 1.

203. Gonța, Ion (București). **La moartea soților Teodorovici** / Ion Gonța // Glasul națiunii. – 1992. – Nr. 45. – P. 7.

204. Hadârcă, Ion. **Ultimul adio pentru Doina și Ion Aldea-Teodorovici :** Cuvânt rostit la Monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt / Ion Hadârcă // Moldova suverană. – 1992. – 5 noiemb. – P. 3.

205. Hadârcă, Ion. **Ultimul drum pentru Doina și Ion Aldea-Teodorovici** / Ion Hadârcă // Sfatul Țării. – 1992. – 4 noiemb. – P. 1.

206. **Ion și Doina Aldea-Teodorovici : „Reaprindeți candelan-căscioare...” :** [grup de materiale în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] // Literatura și arta. – 1992. – Nr. 45. – 5 noiemb. – P. 6.

Conț.: Ei vor rămâne mereu în inimile noastre / Uniunea Scriitorilor din Moldova; Sfânta casă / Dumitru Matcovschi; Două inimi gemene / Vasile Romanciuc; Tragedia noastră : versuri / Gheorghe Ciocoi; Eu secole în calea lor aștern...: versuri / Ștefan Lozie; Ion și Doina / Iulia

Filip; „S-au stins din viață două flori” / Eugen Doga; „Două microfoane, două flori...” : [în memoriam] / Ion Hadârcă, Mihai Coșcodan, Ion Ungureanu, Maria Bieșu, Mihai Cimpoi, Ghenadie Ciobanu, Mihai Dolgan, Veniamin Apostol, Dumitru Matcovschi, Iacob Burghiu, Victor Bucătaru, Grigore Vieru, Mihai Grecu, Ștefan Petrache, Serghei Lunchevici, Andrei Strâmbeanu, Olga Ciolacu, Dumitru Curbet, Veronica Garștea, Nicolae Sulac, Nicolae Botgros, Ion Suruceanu, Zinaida Julea, Valentina Cojocar, Anastasia Lazariuc.

207. Iuncu, R. **Pentru curaj și mult simț pozitiv** : [despre „Spectacolul extraordinar” al Doinei și al lui Ion Aldea-Teodorovici] / R. Iuncu // Literatura și arta. – 1992. – 1 ian. – P. 7.

208. Ladaniuc, Victor. **Două vieți și o dragoste** / Victor Ladaniuc // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 2.

209. Lozie, Ștefan. **Tragedia noastră națională** / Ștefan Lozie // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 6.

210. Matcovschi, Dumitru. **Sfânta casă** : [în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] / Dumitru Matcovschi // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 6.

211. Matei, Valeriu. **Recviem la crucificarea armoniei** / Valeriu Matei // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 2.

212. Maxim, D. **Marș funebru – Toamna – În oraș... un cuplu** : [despre înmormântarea cuplului Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / D. Maxim // Sfatul Țării. – 1992. – 4 noiemb. – P. 1.

213. **N-au mai ajuns în noiembrie** : Un copac pe marginea șoselei : interviu cu dl Grigore Vieru; Aveau suflete de copii : interviu cu dl Ion Ungureanu / pagină realizată de Laura Luca și Titus Ceia // Timpul. – 1992. – Nr. 39 (115). – P. 9.

214. O pierdere iremediabilă / colectivul cotidianului „Moldova suverană” // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 2.

215. Păunescu, Adrian. Moartea prietenilor : [versuri] / Adrian Păunescu // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 1; Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 1.

216. Păunescu, Adrian. Și, Doamne, uite, nu mai e vreme! / Adrian Păunescu // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 2.

217. Păunescu, Adrian. Parastasul : [poezie despre Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Adrian Păunescu // Totuși iubirea. – 1992. – Nr. 48. – P. 1, 16.

218. Pîrlea, Veronica. Jurământ pentru Doina și Ion / Veronica Pîrlea // Glasul națiunii. – 1992. – Nr. 45. – P. 7.

219. Pojar, Serghei. Doina și Ion pentru melomani / Serghei Pojar // Moldova suverană. – 1992. – 5 noiemb. – P. 3.

220. Proca, Ion. Requiem / Ion Proca // Glasul națiunii. – 1992. – Nr. 45. – P. 6.

221. Riza, A. Soții Teodorovici / A. Riza // Timpul. – 1992. – 10 noiemb. – P. 6.

222. Roadedeal, Mihai. Un cântec rămas pentru vecie – Ion și Doina : [versuri] / Mihai Roadedeal // Glasul națiunii. – 1992. – Nr. 45(117). – P. 1.

223. Roibu, N. Cu Doina și Ion Aldea-Teodorovici în țara de lumină a cântecului / N. Roibu // Glasul națiunii. – 1992. – Nr. 45. – P. 12.

224. Romanciuc, Vasile. **Două inimi gemene** / Vasile Romanciuc // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 6.

225. **Telegramă** : [condoleanțe în legătură cu moartea tragică a Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] / Mircea Snegur, Președintele Republicii Moldova // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 1.

226. **Telegramă** : [condoleanțe în legătură cu moartea tragică a Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] / Andrei Sangheli, Prim-Ministru al Republicii Moldova // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 1.

227. Țone, Nicolae. „**Eminescu să ne judece**” : [despre regretații Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Nicolae Țone // Totuși iubirea. – București. – 1992. – Nr. 44(113). – 11-18 noiembrie. – P. 7.

228. Vieru, Grigore. **Floarea s-a posomorât** : In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1992. – 5 noiemb. – P. 1; Totuși iubirea. – 1992. – 4-11 noiemb. – P. 1.

229. Vieru, Grigore. **Ion și Doina** / Grigore Vieru // Moldova suverană. – 1992. – 3 noiemb. – P. 2.

230. Мошану, А. **Телеграмма** : Еуджения Марин, Георге Марин... : [condoleanțe] / А. Мошану // Независимая Молдова. – 1992. – 4 нояб. – С. 1.

231. **Случайная гибель...** // Независимая Молдова. – 1992. – 4 нояб. – С. 1.

232. Belicov, S. **Doina și Ion** / S. Belicov // Moldova suverană. – 1993. – 13 noiemb. – P. 4.

233. **Comemorări Doina și Ion Aldea-Teodorovici** // Lanterna

magică. – 1993. – Nr. 21-24 (noiemb.-dec.). – P. 3.

234. Chiriac, T. **Cu numele tău** : [despre creația compozitorului Ion Aldea-Teodorovici] / T. Chiriac // Literatura și arta. – 1993. – 23 dec. – P. 6.

235. „Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește” : [proiectul monumentului dedicat Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici. Autor – sculptorul Iu. Kanașin] // Curierul de seară. – 1993. – 22 iun. – P. 4; Moldova suverană. – 1993. – 15 mai. – P. 1.

236. **În memoria Doinei și a lui Ion** : [despre proiectul monumentului dedicat regretatului cuplu Doina și Ion Aldea-Teodorovici. Autoare – Ioana Nistor (Suceava)] // Literatura și arta. – 1993. – 11 febr. – P. 6.

237. Marin, Eugenia. „Ei n-au fost numai copiii mei” : [interviu cu Eugenia Marin, mama Doinei Aldea-Teodorovici] / consemnare: N. Slutu // Literatura și arta. – 1993. – 18 noiemb. – P. 7.

238. Morăraș, M. **Îngândurate, dealurile noastre** / M. Morăraș // Viața satului. – 1993. – 29 ian. – P. 5.

239. Păunescu, Adrian. **Moartea prietenilor** : [poezie dedicată Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici] / Adrian Păunescu // Moldova. – 1993. – Nr. 1. – P. 16-17.

240. **V-ați dus cum pleacă zilele de vară, spre-a nu vă mai întoarce niciodată** : [grup de materiale în memoria Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici] // Moldova suverană. – 1993. – 3 noiemb. – P. 1-2.

241. **В память о Дойне и Ионе** : [о памятнике на могиле Дойны и Иона Алдя-Теодорович (скульптор Ю. Канашин)] // Независимая Молдова. – 1993. – 27 мая. – С. 1.

242. Bobu, Voldemar. **Un prim album despre Ion și Doina :** [lansarea albumului “Ion și Doina. Doina și Ion” la filiala “Gh. Asachi” a Bibliotecii Naționale pentru Copii “Ion Creangă”] / Voldemar Bobu // Curierul de seară. – 1994. – 22 dec. – P. 1 ; Вечерний Кишинев. – 1994. – 22 дек. – С. 2.

243. Caramzulescu, Doina. **Doina și Ion Aldea-Teodorovici :** In memoriam / Doina Caramzulescu // Panoramic Radio-TV. – București. – 1994. – Nr. 45. – P. 31.

244. Ciubucciu, Vl. **La tine în țară :** [arborele genealogic al lui Ion și al Doinei Aldea-Teodorovici] / Vl. Ciubucciu // Literatura și arta. – 1994. – 3 mart. – P. 7.

245. Cucuietu, Sergiu. **Drumul Național nr. 1 București - Chișinău :** La 30 octombrie s-au împlinit doi ani de la moartea cântăreților Unirii – Doina și Ion Aldea-Teodorovici / Sergiu Cucuietu // Țara. – 1994. – 1 noiemb. – P. 1.

246. Deliu, Horia C. **Încă un an fără Ion și Doina** / Horia C. Deliu // Mesager. – 1994. – 28 oct. – P. 3.

247. **Doina Aldea-Teodorovici se destăinuie :** [material publicat în ziarul „Vremea”, 1-2 sept. 1992, București, cu referire la filmul realizat de Televiziunea Națională a Republicii Moldova despre cântecele lui Ion și ale Doinei Aldea-Teodorovici] // Mesager. – 1994. – 28 oct. – P. 3.

248. Gheorghită, Nadina. **Cântecele care cuceresc regate :** [serata de comemorare a artiștilor Ion și Doina Aldea-Teodorovici la Liceul Român-Francez “Gheorghe Asachi”] / Nadina Gheorghită // Curierul de seară. – 1994. – 3 noiemb. – P. 2; Вечерний Кишинев. – 1994. – 3 нояб. – С. 2.

249. Artiștii nu mor niciodată : [instalarea plăcii comemorative la casa unde au locuit Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // Flux: cotid. naț. – 1995. – Nr. 3. – P. 12.

250. Găină, Alex. Ion și Doina : [evocări] / Alex Găină // Tineretul Moldovei. – 1995. – 28 oct. – P. 7.

251. Ieri Ion ar fi împlinit 41 de ani // Patria tânără. – 1995. – Apr. – P. 1.

252. Iuncu, Rodica. Încă un an fără Ion și Doina / Rodica Iuncu // Flux. – 1995. – 3 noiemb. – P. 10.

253. În memoria lui Ion și a Doinei // Literatura și arta. – 1995. – 8 iun. – P. 8.

254. În memoria lui Ion și a Doinei : [dezvelirea plăcii comemorative pe fațada blocului în care au locuit Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // Literatura și arta. – 1995. – 25 mart. – P. 10.

255. Manole, Ana. Doina și Ion Aldea-Teodorovici : [în memoria interpreților de muzică ușoară] / Ana Manole // Literatura și arta. – 1995. – 21 dec. – P. 6.

256. Vieru, Grigore. Doamnele cu prăjină sau Despre pericolul autodistrugerii : [se menționează cântecele lui Ion Aldea-Teodorovici] / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1995. – 28 dec. – P. 1.

257. Borșevici, Ion. Un monument pentru Ion și Doina / Ion Borșevici // Libertatea. – 1996. – 3 apr. – P. 7.

258. Buzilă, Serafim. Aldea-Teodorovici, Doina : [date biografice] / Serafim Buzilă // Buzilă, Serafim. Interpreți din Moldova : Lexicon encicl. – Chișinău, 1996. – P. 16.

259. Buzilă, Serafim. **Aldea-Teodorovici, Ion** : [date biografice] / Serafim Buzilă // Buzilă, Serafim. *Interpreți din Moldova : Lexicon encicl.* – Chișinău, 1996. – P. 16-18.

260. Vieru, Grigore. **Dacă istoria** : In memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici / Grigore Vieru // *Literatura și arta.* – 1996. – 31 oct. – P. 4.

261. Aldea-Teodorovici, Doina : [date biografice] // Chișinău : *Encicl.* – Chișinău, 1997. – P. 33.

262. Aldea-Teodorovici, Ion : [date biografice] // Chișinău : *Encicl.* – Chișinău, 1997. – P. 33-34.

263. Doina și Ion Aldea-Teodorovici înveșniciți la Pitești / Cor. „Gl. N.” București // *Curierul ortodox.* – 1997. – 16-31 mai. – P. 7.

264. Gheorghiu, Gheorghe. **Lacrima din suflet** : [în memoria Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici] / Gheorghe Gheorghiu // *Moldova literară : supl. la ziarul „Moldova suverană”.* – 1997. – 22 ian. – P. 3.

265. Manole, Ana. **Doina și Ion** / Ana Manole // *Noi.* – 1997. – Nr. 10. – P. 25.

266. Tamazlăcaru, Elena. **Ion [1954-1992] și Doina [1958-1992] Aldea-Teodorovici, Manole și Ana** / Elena Tamazlăcaru // *Literatura și arta.* – 1997. – 6 noiemb. – P. 2.

267. Bălan, Iurie. **Teodorovici – doi frați “certați” ; Sărut, Doina, mâna ta ...** : [in memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici și Petre Teodorovici, compozitori și interpreți] / Iurie Bălan // *Vocea poporului.* – 1998. – 25 apr. – P. 4 ; *Голос народа.* – 1998. – 25 апр. – С. 4.

268. Bogdănaș, Silvia. **Ion și Doina vor fi eternizați în bronz** :

[sculptura lui Iurie Kanașin] / Silvia Bogdănaș // Flux : cotid. naț. – 1998. – 29 iul. – P. 8.

269. Ciocoi, Gheorghe. **Fenomenul Doina și Ion Aldea-Teodorovici** : Festivalul-Concurs de Muzică Ușoară „Maluri de Prut” / Gheorghe Ciocoi // Dialog. – 1998. – 12 noiemb. – P. 4.

270. Donică, I. **Cu drag de cântec și de viață** : [școală de arte pentru copii „Doina și Ion Aldea-Teodorovici” din orașul Cornești] / I. Donică // Moldova suverană. – 1998. – 19 mai. – P. 4.

271. Marin, Eugenia. **Gânduri despre Doina Aldea-Teodorovici [1958-1992]** : [amintirile mamei] / a consemnat Marcela Gafton // Țara. – 1998. – 10 noiemb. – P. 4.

272. Gafton, Marcela. **Toamna care ne-a dat-o** : [despre interpreta Doina Aldea-Teodorovici] / Marcela Gafton // Țara. – 1998. – 10 noiemb. – P. 4.

273. Marin, Eugenia. **Ion și Doina** : Doina ce au cântat-o nu le este iertată nici azi... : dialog cu Eugenia Marin și Cristi Aldea-Teodorovici / a înregistrat Nicolae Roibu // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 30 oct. – P. 8.

274. Aldea-Teodorovici, Doina. **Женщина города роз** : [interviu cu interpreta Doina Aldea-Teodorovici înainte cu două luni de decesul tragic] / записала Екатерина Зенченко // Кишиневский обозреватель. – 1999. – 23 apr. – С. 14.

275. Aldea-Teodorovici, Ion. **În grădina cu flori albe...** : interviu realizat în anul 1979] / consemnare: Ion Șcerbina // Furnica. – 1999. – Apr. – P. 4.

276. Buzilă, Serafim. **Doina Aldea-Teodorovici** : [date biografice] / Serafim Buzilă // Buzilă S. Enciclopedia interpreților din Moldova. – Chișinău, 1999. – P. 13-14.

277. Buzilă, Serafim. **Ion Aldea-Teodorovici** : [date biografice] / Serafim Buzilă // Buzilă, S. Enciclopedia interpreților din Moldova. – Chișinău, 1999. – P. 14-15.

278. Jereghi, Galina. **Recviem în piatră pentru Ion și Doina** : [compoziția sculpturală Ion și Doina Aldea-Teodorovici inaugurată la intrarea în parcul Valea Morilor, sculptor Iurie Kanașin, postament de arhitectul Nikon Zaporojan] / Galina Jereghi // Capitala. – 1999. – 10 apr. – P. 5.

279. Mircos, Vlad. „**Maluri de Prut**”, **omagiu pentru Ion și Doina [Aldea-Teodorovici]** : Festivalul-Concurs de Muz. Ușoară (ed. a V-a) „Maluri de Prut” / Vlad Mircos // Luceafărul. – 1999. – 1 oct. – P. 10.

280. Partole, Claudia. **Prin creație ne rămâne vie memoria** : [inaugurarea monumentului la intrarea în parcul Valea Morilor, Chișinău] / Claudia Partole // Moldova suverană. – 1999. – 17 apr. – P. 8.

281. Stoica, Laura. **Sper să am norocul pe care mi l-a urât Doina Aldea-Teodorovici – să nasc un băiat** : [interviu cu interpreta de muzică ușoară din România] / pentru conformitate : Sorin Ștefârță // Flux : ed. de vineri. – 1999. – 8 oct. – P. 12.

282. Caciuc, Anatol. **O voce inconfundabilă** : [despe frații Teodorovici] / Anatol Caciuc // Moldova suverană. – 2000. – 5 iul. – P. 4.

283. **Doina Aldea-Teodorovici** : [date biografice] // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 20.

284. Florea, Ana. **Un festival în memoria lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici** : [ed. a VI-a a Festivalului-Concurs Naț. de Muz. Ușoară „Maluri de Prut”, 9-10 noiemb. 2000, Chișinău] / Ana Florea // Țara. – 2000. – 16 noiemb. – P. 4.

285. Gafton, Marcela. **Doina Aldea-Teodorovici într-o lumină, într-un semn de toamnă** : [în memoriam (1958-1992)] / Marcela Gafton // Țara. – 2000. – 10 noiemb. – P. 4.

286. Marin, Eugenia. **Minte cel ce spune că timpul lecuiește rănilor** : [interviu cu mama regretatei interprete Doina Aldea-Teodorovici] / consemnare: Marcela Gafton // Țara. – 2001. – 12 noiemb. – P. 4.

287. Deleu, Andrei. **Prinos de pomenire în cinstea lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici** : [în memoriam] / Andrei Deleu // Flux : ed. de vineri. – 2002. – 8 noiemb. – P. 7.

288. Marin, Eugenia. **„Adun picătură cu picătură moștenirea lăsată de Doina și Ion”** : [„Cafeneaua de vineri” cu mama regretatei Doina Aldea-Teodorovici] / moderator : Lucia Corobcă // Flux : ed. de vineri. – 2002. – 8 noiemb. – P. 6.

289. Proca, Ion. **Două inimi gemene** : [în memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Ion Proca // Glasul națiunii. – 2002. – 7 noiemb. – P. 8.

290. Roibu, Nicolae. **O pereche unică și un cântec fără pereche – Doina și Ion** : [Aldea-Teodorovici – 10 ani de la moartea lor] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2002. – 25 oct. – P. 15.

291. Economistul : supl.: Ecart / editor coord.: Mihai Milca. – 2002. – Nr. 201. – 31 oct. – 8 p.

Din conț.: Ciobanu, Anatol. Steaua lor va lumina mereu : 10 ani de la trecerea în neființă a inegalabililor Doina și Ion Aldea-Teodorovici. – P. 1; Prin cântecele lor exprimau durerea Basarabiei : Interviu cu Ion Ungureanu, ex-ministrul culturii în Republica Moldova, vicepreședinte al Fundației Culturale Române : [despre Doina și Ion Aldea-Teodorovici]. – P. 4-5; Moartea Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici a fost grăbită : [interviu cu Grigore Vieru]. – P. 6-7.

292. Tamazlăcaru, Elena. **Copiii idealului Unirii** : [în memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și arta. – 2002. – 7 noiemb. – P. 1-2.

293. Zece ani fără Doina și Ion // Jurnal de Chișinău. – 2002. – 1 noiemb. – P. 8.

294. Aldea-Teodorovici, Cristi. **Părinții mei au avut inimi gemene** : interviu cu Cristi Aldea-Teodorovici, feciorul interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici / interviu de Lia Cazacu // Accente. – 2003. – 20 noiemb. – P. 3. – (Supl. „Duminică de joi”, nr.10)

295. Borș, Ion. **Festivalul „Două inimi gemene” – un cântec în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici** / Ion Borș // Tineretul Moldovei. – 2003. – 2 oct. – P. 6.

296. Borș, Ion. **Festivalul „Două inimi gemene”, în memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici, se apropie de început** / Ion Borș // Tineretul Moldovei. – 2003. – 23 oct. – P. 6.

297. Josanu, Efim. **Două inimi gemene** : [în memoria interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Efim Josanu // Literatura și arta. – 2003. – 7 aug. – P. 3.

298. Mereuță, Daniela. **Trei festivaluri în doar două luni...** În noiembrie și decembrie, la Chișinău, vor avea loc festivalurile-concurs de muzică ușoară „Două inimi gemene”, „Steaua Chișinăului” și „Armoniile toamnei” / Daniela Mereuță // Timpul. – 2003. – 31 oct. – P. 21.

299. Porcesco, Cristina. **Festivalul “Două inimi gemene” – scopul familiei Aldea-Teodorovici** / Cristina Porcesco // Moldova suverană. – 2003. – 31 oct. – P. 4.

300. Rusu, Dinu. **Doina și Ion, Ion și Doina** : [în memoriam

Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Dinu Rusu // Natura. – 2003. – Oct. (Nr.10). – P. 7.

301. Михайло, Лариса. **Они остались молодыми навсегда** : Память : [în amintirea Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] / Лариса Михайло // Столица. – 2003. – 22 окт. – С. 6.

302. Andronic, Iurie. **Vreme de prozodie** : [despre cuplul Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Iurie Andronic // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P.16-17.

303. Belicov, Serafim. **Cântecele lor ne-au mângâiat pe noi toți...** : [despre cuplul Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Serafim Belicov // Cuvântul liber. – 2004. – Nr. 11-12.

304. Borș, Ion. „**Nu știam că dor îmi era de Dânsul**” : [Ion Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 50 de ani] / Ion Borș // Tineretul Moldovei. – 2004. – 8 apr. – P. 13.

305. Caciuc, Anatol. **Amintiri... Amintiri... Amintiri...** : [la 11 ani de la trecerea în eternitate a lui Ion Aldea-Teodorovici] / Anatol Caciuc // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 18.

306. Caciuc, Anatol. **Festivalul-concurs „Două inimi gemene”** : In memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici / Anatol Caciuc // Univers muzical. – 2004. – Nr. 5. – P. 25.

307. Chiriac, Tudor. **Cu numele tău** : [analiză muzicală a creației lui Ion Aldea-Teodorovici] / Tudor Chiriac // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 7-9.

308. Cojocaru, Corina. **Voluptatea mișcătoare a sortii Doina și Ion Aldea Teodorovici** / Corina Cojocaru // Flux : ed. de vineri. – 2004. – 29 oct. – P. 7.

309. Florea, Eleonora. „**Pentru mine nu există nimic sau aproape nimic în afara cântecului...**” : [despre creația lui Ion Aldea-Teodorovici] / Eleonora Florea // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 13-15.

309. Mahu, Rodica. Ion Aldea-Teodorovici. Născut în ziua Bunei Vestiri / **Rodica Mahu** // VIP magazin. – 2004. – Nr. 2. – Mai. – Mod de acces: http://www.vipmagazin.md/profil/Ion_Aldea-Teodorovici/

310. Marin, Eugenia. **Două vieți și o dragoste** : [despre activitatea artistică a interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Eugenia Marin // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 19-21.

311. Marin, Eugenia. „**Nimic nu este veșnic, noi toți ne ducem!**” : interviu cu Eugenia Marin, mama regretatei Doina Aldea-Teodorovici / a dialogat Tatiana Solomca // Accente libere. – 2004. – 28 oct. – P. 5.

312. Marin, Eugenia. **Trecutul îmi rămâne în suflet, dar trăiesc cu speranța** : [interviu cu E. Marin, mama interpretei Doina Aldea-Teodorovici] / interviu de Liliana Popușoi // Flux. – 2004. – 9 noiemb. – P. 4.

313. Mititelu, I. „**Ecoul de la baștină**” : [despre dezvelirea plăcii comemorative a compozitorilor Teodorovici] / I. Mititelu // Cuvântul liber. – 2004. – 5 noiemb. – P. 7.

314. **Nu ne-au lăsat singuri, ne-au dăruit cântecul** : „Două vieți și o dragoste” : [despre a II-a ed. a Festivalului de Muz. Ușoară „Două inimi gemene”] / L.P. // Flux: ed. de vineri. – 2004. – 12 noiemb. – P. 7.

315. Partole, Claudia. **Ei ne veghează de dincolo de lume...** : [în memoria interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Claudia Partole // Literatura și arta. – 2004. – 2 dec. – P. 8.

316. „Păsările cântecului nostru nu mai vin de unde au plecat” : [amintirile celor cu care au copilărit frații Teodorovici] // Cuvântul liber. – 2004. – 19 noiemb. – P. 5.

317. Porcesco, Cristina. Pledoare pentru Doina și Ion Aldea-Teodorovici / Cristina Porcesco // Moldova suverană. – 2004. – 22 oct. – P. 4.

318. Pojar, Serghei. „Plecarea celor dragi este dureroasă...” : [in memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Serghei Pojar // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 22-23.

319. Roibu, Nicolae. Steaua lui Ion Aldea-Teodorovici, tot mai sus : [în memoria compozitorului și interpretului] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2004. – 9 apr. – P. 20.

320. Rusnac, Constantin. Pentru Două Inimi Gemene : [acrostih consacrat Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici] / Constantin Rusnac // Muzical. – 2004. – Nr. 5. – P. 26.

321. Solomca, Tatiana. Muzica lor va dăinui peste timpuri : [despre Festivalul Intern. „Două inimi gemene”, in memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Tatiana Solomca // Accente : Săptămânal liber. – 2004. – 18 oct. – P. 5.

322. Urschi, Gheorghe. Scrisoare către celălalt țărâm : [versuri in memoriam Doina și Ion] / Gheorghe Urschi // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 10-12.

323. Vieru, Grigore. Doina și Ion Aldea-Teodorovici ca oaste / Grigore Vieru // Două vieți și o dragoste. – Chișinău, 2004. – Vol. 1. – P. 5-6; Literatura și arta. – 2004. – Nr. 46. – 18 noiemb. – P. 1.

324. Чурару, Людмила. Дойна и Ион Алдя-Теодорович : Гимн

любви / Людмила Чурару // Aquarelle. – 2004. – Dec. – P. 104-105.

325. Aldea-Teodorovici, Cristi. Simt aerul mamei în preajmă : [interviu cu C. Aldea-Teodorovici, fiul interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / pentru confirmare : Aneta Grosu // Ziarul de gardă. – 2005. – 24 noiemb. – P. 5.

326. Aldea-Teodorovici, Ion. „Până atunci – tăcere” : [secvențe din interviul acordat de compozitorul I. Aldea-Teodorovici în vara anului 1992 rev. „Totuși iubirea”, noiemb., 1992] / consemnare : Nicolae Peneș // Spirit românesc. – 2005. – 20 oct. – P. 5.

327. Călătorie într-un trecut prezent : [despre Festivalul-Concurs Intern. de Muz. Ușoară „Două inimi gemene» in memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / semnat de C. P. // Moldova suverană. – 2005. – 3 noiemb. – P. 4.

328. Gheorghiu, Gheorghe. Două doruri grele : [în memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici, la apariția culegerii de cântece „Două vieți și o dragoste”] / Gheorghe Gheorghiu // Săptămâna. – 2005. – 3 iun. – P. 13.

329. Iartă-mă! : La 15 noiembrie, când Doina Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 47 de ani, la Palatul Național din Chișinău a avut loc Gala laureaților celei de-a III-a ed. a Festivalului Internațional „Două inimi gemene” // Ziarul de gardă. – 2005. – 17 noiemb. – P. 8.

330. Partole, Claudia. O seară cu gândul la Ei : [în incinta Teatrului Naț. „Mihai Eminescu” din Chișinău s-a produs spectacolul-lansare a cărții „Două inimi și o dragoste”, semnată de Cristofor Aldea-Teodorovici, carte dedicată celor ce au fost Doina și Ion] / Claudia Partole // Literatura și arta. – 2005. – 26 mai. – P. 6.

331. Regulamentul Festivalului-Concurs Internațional de

Muzică Ușoară „Două inimi gemene” in memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 4 oct. – P. 10.

332. Aldea-Teodorovici, Cristofor. **„Astăzi muzica este într-o căutare disperată...”** : [interviu cu fiul regretaților interpreți Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / consemnare: Pavel Păduraru // Timpul de dimineață. – 2006. – 13 noiemb. – P. 5.

333. Aldea-Teodorovici, Cristofor. **Drumul meu s-a delimitat față de ceea ce au făcut părinții** : [interviu cu C. Aldea-Teodorovici, cantautor, fiul Doina și a lui Ion Aldea-Teodorovici] / interviu de Liliana Popușoi // Flux continuu: cotid. naț. – 2006. – 8 noiemb. – P. 4.

334. Caciuc, Anatol. **Dimensiunea clipei** : Interviuuri cu interpreți de muzică populară și ușoară din Republica Moldova și România / Anatol Caciuc. – Chișinău : Pontos, 2006. – 216 p.

Din conț.: Doina Aldea-Teodorovici. – P. 7-10; Ion Aldea-Teodorovici. – P. 11-12.

335. Marin, Gheorghe. **Ofrandă adusă neamului** : la 25 de ani de la formarea cuplului Doina și Ion Aldea-Teodorovici / Gheorghe Marin // Literatura și arta. – 2006. – 26 oct. – P. 6.

336. Păunescu, Adrian. **Ultimul cântec al lui Ion** : [in memoriam interpretul și compozitorul Ion Aldea-Teodorovici : interviu cu poetul și senatorul Adrian Păunescu] / interviu realizat de Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 7 apr. – P. 7.

337. Solomca, Tatiana. **Două inimi gemene** : [pe marginea ed. a 4-a a Festivalului-Concurs de Muz. Ușoară „Două inimi gemene”, in memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Tatiana Solomca // Săptămâna. – 2006. – 24 noiemb. – P. 11.

338. Strâmbeanu, Andrei. **Nemuritorii** : [in memoriam Doina și

Ion Aldea-Teodorovici] / Andrei Strâmbeanu // Literatura și arta. – 2006. – 26 oct. – P. 1.

339. Cristi Aldea-Teodorovici : „Nu vreau să fiu în umbra părinților mei celebri” : [interviu cu fiul interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / a dialogat Angela Chisnenco // Capitala. – 2007. – 29 iun. – P. 15.

340. Andronic, Iurie. Două inimi gemene și o singură problemă – cea a prozodiei : [despre iluștrii promotori ai muzicii ușoare, Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Iurie Andronic // Două vieți și o dragoste / alcăt. Cristofor Aldea-Teodorovici. – Chișinău, 2007. – Vol. 2. – P. 15-16.

341. Carpovici, Didi; Corobcean, Larisa. Ofrandă pentru Doina și Ion : [versuri] / Didi Carpovici; Larisa Corobcean // Două vieți și o dragoste / alcăt. Cristofor Aldea-Teodorovici. – Chișinău, 2007. – Vol. 2. – P. 7.

342. Constantinoiu, Marina. 15 ani de la moartea Doinei si a lui Ion Aldea Teodorovici / Marina Constantinoiu // Jurnal național. – 2007. – 10 oct. – Mod de acces: http://civicmedia.ro/acm/index.php?option=com_content&task=view&id=514&Itemid=60

343. Continuitatea generațiilor : o amintire, un gând, un dor : [despre omagierea compozitorilor originari din Leova Ion și Petre Aldea-Teodorovici] // Curierul de Leova. – 2007. – 7 dec. – P. 1-2.

344. Cotruță, Iraida; Darie, Valeriu. Celebrului și multregretatului cuplu Doina și Ion Aldea-Teodorovici : [versuri] / Iraida Cotruță; Valeriu Darie // Două vieți și o dragoste/ alcăt. Cristofor Aldea-Teodorovici. – Chișinău, 2007. – Vol. 2. – P. 6.

345. În această noapte se împlinesc 15 ani de când a trecut în

neființă cuplul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Unimedia. – 2007.
– 29 oct. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=2657>

346. Matcovschi, Dumitru. **Rezistăm, dar cât?** : [despre Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Dumitru Matcovschi // Două vieți și o dragoste / alcăt. Cristofor Aldea-Teodorovici. – Chișinău, 2007. – Vol. 2. – P. 13-14.

347. Postolachi, Gutiera. **Două inimi gemene... Rămân în nemurire...**: Fotoreportaj / Gutiera Postolachi // Viața ta : revistă pentru cei cu inimă tânără. – 2007. – Nr. 11. – P. 6-7.

348. Rusnac, Constantin. **Două vieți într-un cântec** : [despre creația interpretativă a Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] / Constantin Rusnac // Două vieți și o dragoste / alcăt. Cristofor Aldea-Teodorovici. – Chișinău, 2007. – Vol. 2. – P. 8-12.

349. Sârbu, Antonina. **Până și după : Ion și Doina**: [in memoriam] / Antonina Sârbu // Ziarul de gardă. – 2007. – 1 noiemb. – P. 8.

350. Șeicaru, Vasile. **Ion și Doina Aldea-Teodorovici, sau despre prietenia care durează și dincolo de moarte** : [interviu cu V. Șeicaru, interpret român] / consemnare: Liliana Popușoi // Flux continuu: ed. de vineri. – 2007. – 2 noiemb. – P. 8.

351. Tinerii din „Noua Generație” au comemorat 15 ani de la moartea lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici / AP Flux // Flux continuu. – 2007. – Nr. 151. – 1 noiemb. – P. 1.

352. 29 octombrie – 16 ani de la asasinarea soților Ion și Doina Aldea-Teodorovici. – 2008. – 29 oct. – Mod de acces: <http://www.razbointrucuvant.ro/recomandari/2008/10/29/29-octombrie-16-ani-de-la-asasinarea-sotilor-ion-si-doina-aldea-teodorovici/>

353. Chisnenco, Angela. **În memoria celor mai mari artiști ai neamului** : [despre pelerinajul în comuna Coșereni, județul Ialomița (România), la locul unde și-au pierdut viața marii artiști ai neamului Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Angela Chisnenco // Capitala. – 2008. – 31 oct. – P. 8.

354. Doina Aldea-Teodorovici. 1958-1992 : [date biografice] // Calendar național 2008 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău, 2008. – P. 387.

355. „Ecoul de la baștină” : [despre concursul „Ecoul de la baștină”, consacrat eminentilor compozitori și interpreți, originari din orașul Leova, Petre și Ion Teodorovici] // Cuvântul liber. – 2008. – 21 noiemb. – P. 8.

356. Expoziția „Două inimi gemene” : [Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” a găzduit expoziția cu genericul „Două inimi gemene” în memoria regretaților Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // Capitala. – 2008. – 12 noiemb. – P. 8.

357. Olaru, Angelina. Remember Doina și Ion Aldea-Teodorovici : [Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” a găzduit expoziția de fotografie și broderie dedicată regretaților artiști Ion și Doina Aldea-Teodorovici, organizată de Federația din Moldova a Asociațiilor Centrelor și Cluburilor UNESCO-AO „Două inimi gemene” și Compania „Alianța Internațională a Producătorilor” din Moldova] / Angelina Olaru // Timpul. – 2008. – 12 noiemb. – P. 1.

358. Popușoi, Liliana. Născut de Buna Vestire Ion Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 54 de ani / Liliana Popușoi // Flux. – 2008. – 11 apr. – Mod de acces : <http://www.flux.md/editii/200866/articole/2877/>

359. Racu, Octavian. Acum 16 ani, duetul Ion și Doina Aldea-

Teodorovici a trecut la Domnul / Octavian Racu // Flux european: ed. de vineri. – 2008. – 31 oct. – P. 1.

360. Vieru, Grigore. Scurta lor viață, o litanie : [în memoria interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici: reprodus din „Jurnalul națiunii”] / Grigore Vieru // Literatura și arta. – 2008. – 30 oct. – P. 4.

361. 17 ani fără Doina și Ion // Jurnal.md. – 2009. – 3 noiemb. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/17-ani-fara-doina-si-ion-9471/>

362. Borș, Ion. Doina neamului : [despre Doina Aldea-Teodorovici] / Ion Borș // Moldoveanca. – 2009. – 8 sept. – P. 24-26.

363. Doina Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 51 de ani // Jurnal.md. – 2009. – 5 noiemb. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/doina-aldea-teodorovici-ar-fi-implinit-51-de-ani-9667/>

364. Doina și Ion Aldea-Teodorovici cetățeni de onoare ai Chișinăului // Jurnal.md. – 2009. – 18 noiemb. – Mod de acces: <http://jurnal.md/ro/news/doina-si-ion-aldea-teodorovici-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului-20413/>

365. Ețco, Tatiana. Ion Aldea-Teodorovici la 55 de ani / Tatiana Ețco // Ziarul de gardă. – 2009. – 9 apr. – P. 19.

366. Flori pentru Doina Aldea-Teodorovici // Jurnal.md. – 2009. – 15 noiemb. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/flori-pentru-doina-aldea-teodorovici-17905/>

367. În această noapte se împlinesc 17 ani de când a trecut în neființă cuplul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Unimedia. – 2009. – 29 oct. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=14128>

368. Josu, Nina. **Ion Aldea-Teodorovici** : In memoriam / Nina Josu // Literatura și arta. – 2009. – 16 apr. – P. 8.

369. Lungu, Galina. **La 15 noiembrie Doina Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 51 de ani** / Galina Lungu // Jurnal.md. – 2009. – 15 noiemb. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/la-15-noiembrie-doina-aldea-teodorovici-ar-fi-implinit-51-de-ani-17554/>

370. Marin, Eugenia. **Eugenia Marin** : „Nemurirea Doinei și a lui Ion ne unește” : interviu cu inițiatoarea Festivalului Internațional de Muz. Ușoară „Două inimi gemene”, 13-15 noiemb. 2009, Chișinău] / consemnare: Marcela Gafton // Art infinit. – 2009. – Noiemb.-decemb. (Nr. 2). – P. 15.

371. Vieru, Grigore. **Pe sângele nostru** : În memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici / Grigore Vieru // Limba română. – Chișinău. – 2009. – Nr. 1-4. – P. 199.

372. **18 ani de la moartea Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici** / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2010. – 29 oct. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2010/10/18-ani-de-la-moartea-doinei-si-lui-ion.html>

373. **18 ani fără Ion și Doina Aldea-Teodorovici** // Jurnal.md. – 2010. – 3 oct. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/18-ani-fara-ion-si-doina-aldea-teodorovici-195130/>

374. **Astăzi se vor desemna câștigătorii la „Două inimi gemene”!**: [despre a VIII-a ediție a festivalului-concurs organizat în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] // Apropo magazin. – 2010. – 15 noiemb. – Mod de acces: <http://apropomagazin.md/2010/11/15/astazi-se-vor-desemna-castigatorii-la-%E2%80%9Edoua-inimi-gemene%E2%80%9D/>

375. **BNM va emite monede jubiliare cu fețele lui Grigore Vieru, Ion și Doina Aldea-Teodorovici și Maria Cibotari** / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2010. – 3 aug. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2010/08/bnm-va-emite-monede-jubiliare-cu-fetele.html>

376. **Cuvânt liber.** – 2010. – 29 oct. – 10 p.

Din conț.: Ion Aldea-Teodorovici (1954-1992); Aprecieri; „Păsările cântecului nostru nu mai vin de unde au plecat” / materiale select. și pregătite de colaboratorii bibliotecii publice din or. Leova. – P. 6.

377. **Ion și Doina Aldea-Teodorovici au devenit cetățeni de onoare ai orașului Chișinău** / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2010. – 27 oct. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2010/10/ion-si-doina-aldea-teodorovici-si-alti.html>

378. **Monede de aur și argint pentru Grigore Vieru și Aldea-Teodorovici** // Jurnal.md. – 2010. – 3 aug. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/monede-de-aur-i-argint-pentru-grigore-vieru-i-aldea-teodorovici-190636/>

379. **O moldoveancă și un ucrainean au luat marele premiu al festivalului „Două inimi gemene”** : [despre cea de-a opta ediție a Festivalului-Concurs Internațional de Muzică Ușoară “Două inimi gemene”, in memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2010. – 17 noiemb. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2010/11/o-moldoveanca-si-un-ucrainean-au-luat.html>

380. **Pleroma iubirii** : [despre Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2010. – 5 iul. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2010/07/pleroma-iubirii.html>

381. Anul 2012, consacrat lui Ion și Doinei Aldea-Teodorovici
// Timpul. – 2011. – 15 dec. – P. 2

382. 7 aprilie 1954: se naște Ion Aldea-Teodorovici / publicat de Aneta Șoimu // Basarabia de după independență. – 2011. – 6 apr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2011/04/7-aprilie-1954-se-naste-ion-aldea.html> ; 2012. – 7 apr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2012/04/7-aprilie-1954-se-naste-ion-aldea.html>

383. 15 noiembrie: se naște Doina Marin (Aldea Teodorovici) / publicat de Aneta Șoimu // Basarabia de după independență. – 2011. – 15 noiemb. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2011/11/15-noiembrie-se-naste-doina-marin-aldea.html>

384. 19 ani fără Ion și Doina Aldea-Teodorovici : Concert in memoriam // Flux : ed. de vineri. – 2011. – 28 oct. – P. 12.

385. 19 ani fără Doina și Ion Aldea-Teodorovici // Jurnal.md – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: <http://jurnal.md/ro/news/19-ani-fara-doina-i-ion-aldea-teodorovici-video-212091/>

386. 2012 – Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Unimedia. – 2011. – 19 dec. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=42428>

387. 2012, Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Moldova suverană. – 2011. – 16 dec. – P. 4.

388. 2012 – Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici; PCRM: Nu se face așa! // Jurnal.md. – 2011. – 28 dec. – Mod de acces: <http://jurnal.md/ro/news/2012-anul-anul-ion-i-doina-aldea-teodorovici-pcrm-nu-se-face-a-a-214185/>

389. Anul 2012, declarat Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici

// Jurnal.md. – 2011. – 14 dec. – Mod de acces: <http://jurnal.md/ro/news/anul-2012-declarat-anul-ion-i-doina-aldea-teodorovici-213725/>

390. Anul 2012 va fi anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2011. – 28 dec. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2011/12/anul-2012-va-fi-anul-ion-si-doina-aldea.html>

391. Astăzi, Doina Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 53 de ani // Jurnal.md. – 2011. – 15 noiemb. – Mod de acces: <http://www.jurnal.md/ro/news/astazi-doina-aldea-teodorovici-ar-fi-implinit-53-de-ani-212676/>

392. Astăzi, Ion Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 57 de ani! // Jurnal.md. – 2011. – 7 apr. – Mod de acces: <http://jurnal.md/ro/news/astazi-ion-aldea-teodorovici-ar-fi-implinit-57-de-ani-203523/>

393. Azi se împlinesc 19 ani de la moartea soților Aldea-Teodorovici / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2011/10/azi-se-implinesc-19-ani-de-la-moartea.html>

394. Bulat, Olga. Două inimi gemene : Memorii : [în memoriam : Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Olga Bulat // Ziarul de gardă. – 2011. – 3 noiemb. – P. 21.

395. Chirilescu, Carolina. 19 ani de la decesul Doinei și al lui Ion Aldea-Teodorovici / Carolina Chirilescu // Jurnal de Chișinău. – 2011. – 1 noemb. – P. 11.

396. Concert folk-rock în memoria cuplului Ion și Doina Aldea-Teodorovici / publicat de Octavian Racu // Basarabia de după independență. – 2011. – 25 oct. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2011/10/concert-folk-rock-in-memoria-cuplului.html>

397. Cristofor Aldea-Teodorovici: „Părinții mei vor fi mereu în vogă” : [despre ediția a VIII-a a Festivalului Internațional de Muzică Ușoară „Două inimi gemene”, organizat în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici] // Apropos magazin. – 2011. – 3 noiemb. – Mod de acces: <http://apropomagazin.md/2011/11/03/cristofor-aldea-teodorovici-parintii-mei-vor-fi-mereu-in-voga/>

398. De astăzi, în transportul public vor răsună cântecele lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2011. – 7 apr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2011/04/de-astazi-in-transportul-public-vor.html>

399. Două inimi gemene: 19 ani de la moartea tragică a interpreților Doina și Ion Aldea-Teodorovici // Publica.md. – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: http://www.publika.md/doua-inimi-gemene--19-ani-de-la-moartea-tragica-a-interpretilor-doina-si-ion-aldea-teodorovici_544111.html

400. Durerea națională – Doina și Ion Aldea-Teodorovici // Realități culturale. – 2011. – Nr. 4. – P. 14-15.

401. Gheorghiță, Eugen. „Ei au știut zborul înalt, dorul și plânsul” : [despre Ion Aldea-Teodorovici, 55 de ani de la naștere] / Eugen Gheorghiță // Literatura și arta. – 2011. – 7 apr. – P. 8.

402. La Coșereni, la Doina și Ion // Ziarul de gardă. – 2011. – 3 noiemb. – P. 20.

403. Peneș, Gabriel. Acum 19 ani, artiștii Ion și Doina Aldea-Teodorovici mureau într-un tragic accident de mașină / Gabriel Peneș // Libertatea. – 2011. – 30 oct. – Mod de acces: <http://www.libertatea.ro/detalii/articol/Acum-19-ani-artistii-Ion-Doina-Aldea-Teodorovici-mureau-accident-masina-362278.html>

404. Racu, Octavian. Tinerii basarabeni vor cinsti memoria cuplului Ion și Doina printr-un concert folk / Octavian Racu // A treia cale. – 2011. – 26 oct. – Mod de acces: <http://atreiacale.info/octavian-racu/cultura/tinerii-basarabeni-vor-cinsti-memoria-cuplului-ion-si-doina-printr-un-concert-folk>

405. Rotaru, Ioana. Ei au lăsat urme adânci : [despre Petre și Ion Teodorovici] / Ioana Rotaru // Florile dalbe. – 2011. – 27 oct. – P. 5.

406. Votat: 2012 – Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Unimedia. – 2011. – 28 dec. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=42758>

407. Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici a început la Paris / publicat de Dragoș Galbur // Basarabia de după independență. – 2012. – 11 febr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2012/02/anul-ion-si-doina-aldea-teodorovici.html>

408. Aldea-Teodorovici, Cristi. “Muzica părinților mei ne-a înaripat pe toți”: [despre concertul susținut la Paris, cu genericul “Dragostea ce mișcă sori și stele”, a fost organizat în cadrul acțiunilor dedicate anului 2012, care a fost consacrat lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Cristi Aldea-Teodorovici // Apropo magazin. – 2012. – 17 febr. – Mod de acces: <http://apropomagazin.md/2012/02/17/cristo-for-aldea-teodorovici-muzica-parintilor-mei-ne-au-inaripat-pe-toti/>

409. Cristo-for Aldea-Teodorovici susține un turneu în memoria părinților săi // Unimedia. – 2012. – 14 feb. – Mod de acces: <http://unimedia.md/?mod=news&id=44428>

410. Gherasim, Gabriel Teodor. Reaprimdem candela! Anul Internațional Ion și Doina Aldea-Teodorovici / Gabriel Teodor Gherasim // Clement media. – 2012. – 21 febr. – Mod de acces:

<http://www.clementmedia.ro/2012/02/21/reaprimdem-candela-anul-international-ion-si-doina-aldea-teodorovici/>

411. Interviu cu Doina Aldea-Teodorovici, 1991 / publicat de Aneta Șoimu // Basarabia de după independență. – 2012. – 3 apr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2012/04/interviu-cu-doina-aldea-teodorovici.html>

412. Ion Aldea-Teodorovici: „Până acum – tăcere” / publicat de Aneta Șoimu // Basarabia de după independență. – 2012. – 2 apr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2012/04/ion-aldea-teodorovici-pana-atunci.html>

413. Muzica soților Aldea-Teodorovici răsună la Paris, New York și Washington // Știri locale. – 2012. – 16 febr. – Mod de acces: <http://stirilocale.md/Diaspora/MUZICA-SOTILOR-ALDEA-TEODOROVICI-RASUNA-LA-PARIS-NEW-YORK-SI-WASHINGTON.html>

414. Nechit, Irina. Anul Doina și Ion Aldea-Teodorovici a început cu „Dragostea ce mișcă sori și stele” / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 17 febr. – Mod de acces: <http://ziar.jurnal.md/2012/02/17/anul-doina-si-ion-aldea-teodorovici-a-inceput-cu-%E2%80%9Edragostea-ce-misca-sori-si-stele%E2%80%9D/>

415. Oprea, Lucian. Anul Internațional Ion și Doina Aldea-Teodorovici / Lucian Oprea // Cândacul de Colorado. – 2012. – 21 febr. – Mod de acces: <http://www.gandaculdecolorado.com/cultura/5-cultura/3359-anul-international-ion-si-doina-aldea-teodorovici>

416. Șoimu, Aneta. Anul Internațional Ion și Doina Aldea-Teodorovici. New York / Aneta Șoimu // Basarabia de după independență. – 2012. – 20 febr. – Mod de acces: <http://www.basarabia91.net/2012/02/anul-international-ion-si-doina-aldea.html>

417. Turneu în Franța și SUA în memoria Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici. – 2012. – 19 mart. – Mod de acces: <http://www.dprp.gov.ro/turneu-in-franta-si-sua-in-memoria-doinei-si-ion-aldea-teodorovici/>

418. Ion și Doina. Doina și Ion / alcăt. Boris Parii. – Chișinău : Basarabia, S.a. – 184 p.

419. Afteni, Vlada. Ion și Doina Aldea-Teodorovici : [date biografice] / Vlada Afteni. – Mod de acces: http://istoria.md/articol/680/Ion_%C5%9Fi_Doina_Aldea_Teodorovici

420. Aldea-Teodorovici, Ion și Doina : Biografie, discografie, noutăți, album foto // Music.md. – Mod de acces: <http://www.music.md/music.php?action=bio&gid=58>

421. Anul 2012 va fi anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Click. – Mod de acces: <http://www.click.md/news/story/anul-2012-va-fi-anul-ion-si-doina-aldea-teodorovic-6813>

422. Anul Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Connexions Moldavie. – Mod de acces: <http://connexions-moldavie.eu/>

423. Cîrîcu, Dima. Festivalul Internațional „Două inimi gemene” : [evenimentul, dedicat memoriei regretaților Doina și Ion Aldea-Teodorovici, se desfășoară în perioada 13-15 noiembrie 2011] / Dima Cîrîcu // Coolturama.md. – Mod de acces: <http://coolturama.md/meniu-cooltural/%C5%9Ftiri/729-festivalul-interna%C5%A3ional-%E2%80%9Edou%C4%83-inimi-gemene%E2%80%9D>

424. Concert folk în memoria cuplului Ion și Doina Aldea-Teodorovici // Mișcarea conservatoare. – Mod de acces: <http://miscarea.md/ro/2011-09-26-03-19-17/8-actiuni/146-concert-folk-rock-in-memoria-cuplului-ion-si-doina-aldea-teodorovici>

425. Concert la Paris în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici! „Maluri de Prut” va fi cântat în întreaga lume // Yupi.md. – Mod de acces: <http://yupi.md/concert-la-paris-in-memoria-doinei-si-ion-aldea-teodorovici-maluri-de-prut-va-fi-cantat-in-intreaga-lume/>

426. Concerte internaționale în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici // Click. – Mod de acces: <http://www.click.md/news/story/concerte-internationale-in-memoria-doinei-si-ion-a-11113>

427. Concertul folk dedicat memoriei lui Ion și a Doinei s-a finalizat cu succes // Mișcarea conservatoare. – Mod de acces: <http://miscarea.md/ro/2011-09-26-03-19-17/8-actiuni/147-concertul-folk-dedicat-memoriei-lui-ion-si-doina-s-a-finalizat-cu-succes>

428. Cuplului Teodorovici va fi comemorat la Paris, New York și Washington // Click. – Mod de acces: <http://www.click.md/news/story/cuplului-teodorovici-va-fi-comemorat-la-paris-new--11058>

429. Doina Aldea-Teodorovici : [date biografice] // Wikipedia. – Mod de acces: http://ro.wikipedia.org/wiki/Doina_Aldea_Teodorovici

430. Interviu cu Cristofor Aldea-Teodorovici : [au trecut 15 ani de la dispariția părinților] / Vitalie Călugăreanu, Dana Cobuz // Jurnal național. – Mod de acces: <http://romanism.ro/interviu-cu-cristofor-aldea-teodorovici.html>

431. Ion Aldea-Teodorovici : [date biografice] // Wikipedia. – Mod de acces: http://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Aldea_Teodorovici

432. Ion Aldea-Teodorovici : Biografie // Lăutaru. – Mod de acces: <http://www.lautaru.ro/Ion-Aldea-Teodorovici-Biografie.html>

433. Ion Aldea-Teodorovici : Biografie, versuri, discografie //

Best music. – Mod de acces: <http://www.bestmusic.ro/ion-aldea-teodorovici/>

434. Ion Aldea & Doina Teodorovici : Istoria e cartea de căpătâi a unei națiuni : [date biografice]. – Mod de acces: <http://remember.ablog.ro/2007-09-23/ion-aldea-doina-teodorovici.html#axzz1nDyWkqbT>

435. Ion și Doina Aldea-Teodorovici : [date biografice] // Coolturama.md. – Mod de acces: <http://coolturama.md/component/content/article/131-felinare/650-ion-%C5%9Fi-doina-aldea-teodorovici>

436. Ion și Doina Aldea-Teodorovici : 13 ani de la trecerea în neființă : Memoriei martirilor Doina și Ion Aldea-Teodorovici. – Mod de acces: <http://www.miscarea.net/1-doina-ion-aldea-teodorovici.htm>

437. Ion și Doina Aldea-Teodorovici : Biografie; Referințe; Evenimente; Lirica; Foto; Festival : [site consacrat Doinei și lui Ion Aldea-Teodorovici]. – Mod de acces: <http://www.teodorovici.md/biografie.php>

438. Ion și Doina Aldea-Teodorovici, comemorați la Washington // Click. – Mod de acces: <http://www.click.md/news/item/ion-si-doina-aldea-teodorovici-comemorati-la-washington-foto-769420>

439. Luțișina, Ecaterina. Ieri și azi cu Doina și Ion Aldea-Teodorovici : interviu cu mama Doinei Aldea-Teodorovici, doamna Eugenia Marin / Ecaterina Luțișina // Coolturama.md. – Mod de acces: <http://coolturama.md/meniu-cooltural/interviuri/796-interviul-cu-eugenia-marin>

440. Popa, Renata. Două inimi gemene într-un cântec fără de sfârșit: [despre Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Renata Popa

// Coolturama.md. – Mod de acces: <http://coolturama.md/meniu-cooltural/articole/728-dou%C4%83-inimi-gemene-%C3%AEntr-un-c%C3%A2ntec-f%C4%83r%C4%83-de-sf%C3%A2r%C8%99it>

441. Recital muzical-poetic în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici la Paris. – Mod de acces: <http://www.facebook.com/events/164309653679998/>

442. Turneu în Franța și SUA în memoria Doinei și al lui Ion Aldea-Teodorovici // Arena.md. – Mod de acces: <http://www.arena.md/?go=news&n=10943&t=Turneu+%C3%AEn+Fran%C5%A3a+%C5%9Fi+SUA+%C3%AEn+memoria+Doini+%C5%9Fi+Ion+Aldea+Teodorovici>

INDEX DE NUME AL AUTORILOR, TEXTIERILOR,
ALCĂTUITORILOR, TRADUCĂTORILOR, INTERPREȚILOR

Adam, Georgeta 187

Afteni, Vlada 419

Aldea-Teodorovici, Cristofor 32, 273, 294, 325, 330, 333, 339, 397,
408, 409, 430

Aldea-Teodorovici, Doina 30-32, 38, 49, 50-52, 55-58, 60-62, 66, 69,
80, 86, 90, 91, 97-100, 106, 107, 109, 110, 113, 116, 118-121, 123, 124,
127, 130-132, 142, 144, 145, 148, 149, 151, 154, 164-171, 183-186, 188-
190, 192, 193, 197, 203-207, 210, 212, 217-219, 221-223, 225-229, 232,
233, 235-237, 239-241, 243-250, 252-255, 257, 258, 260, 261, 263-274,
276, 278, 279, 281, 283-297, 299-303, 305, 307, 310-312, 315, 317, 318,
320-325, 327-335, 337-342, 344-346, 348-354, 356, 357, 359-364, 366,
367, 369-375, 377-381, 383-391, 393-400, 402-404, 406-408, 410, 411,
413-427, 429, 434-442

Aldea-Teodorovici, Ion 1-13, 15-182, 184, 185, 188-193, 197, 198, 203-
207, 210, 212, 217-219, 221-223, 225-229, 232-236, 239-241, 243-257,
259, 260, 262-270, 273, 275, 277-279, 282, 284, 287-297, 299-310, 313,
315-328, 330-346, 348-353, 355-361, 364, 365, 367, 368, 370-382, 384-
390, 392-408, 410-427, 431-442

Alecsandri, Vasile 145

Alexandru, Ioan 32

Andronic, Iurie 302, 341

Andronic, Ștefan 14, 24

Apostol, Veniamin 206

Baltag, V. 14

Bălan, Iurie 267

Bechet, Pavel 183

Belicov, Serafim 191, 232, 303
Bieșu, Maria 206
Bobu, Voldemar 242
Bogdănaș, Silvia 268
Borș, Ion 295, 296, 362
Borșevici, Ion 257
Botgros, Nicolae 206
Boțu, Pavel 3
Bucătaru, Victor 188, 206
Bucico, Angela 147
Bulat, Olga 394
Burghiu, Iacob 206
Buzilă, Serafim 258, 259, 276, 277
Cabari, Angela 156
Caciuc, Anatol 186, 282, 304, 305, 334
Caramzulescu, Doina 243
Carpovici, Didi 341
Cazacu, Lia 294
Călugăreanu, Vitalie 430
Ceia, Titus 213
Cepraga, Nadejda 45, 81, 82, 122
Chiriac, Tudor 234, 306
Chirilescu, Carolina 395
Chisnenco, Angela 353
Chisnencu, Mihaela 153
Cibotari, Maria 375
Cibotaru, E. 180, 182
Cimpoi, Mihai 206

Ciobanu, Anatol 291
Ciobanu, Ghenadie 206
Ciocanu, Anatol 2, 3, 30-33, 68, 101, 134, 156, 157
Ciocoi, Gheorghe 206, 269
Ciolacu, Olga 84, 88, 206
Ciubucciu, Vl. 244
Cîricu, Dima 423
Cobuz, Dana 430
Codreanu, Maria 53
Codru, Anatol 32, 148
Cojocaru, Corina 307
Cojocaru, Valentina 206
Constantinoiu, Marina 342
Corobcă, Lucia 288
Corobceanu, Larisa 341
Coroi, Eugen 28
Coșbuc, Gheorghe 32, 56, 57, 127
Coșcodan, Mihai 206
Cotruță, Iraidă 344
Crasnopolschi, Ion 157, 159
Crulicovschi, Nina 31, 41, 71, 85, 135, 136, 143
Cucuietu, Sergiu 245
Curbet, Dumitru 206
Cutanin, Serghei 2
Dabija, Nicolae 194
Darie, Valeriu 344
Deleu, Andrei 287
Deliu, Horia 246

Doga, Eugen 206
Dolgan, Mihai 40, 42, 47, 206
Donică, I. 270
Dorobanțu, Gabriel 133
Ețco, Tatiana 365
Evdokimov, E. 177
Filip, Iulian 197, 206
Floreă, Ana 284
Floreă, Eleonora 308
Florian, V. 198
Gafton, Marcela 271, 272, 285, 286, 370
Galbur, Dragoș 372, 375, 377, 379, 380, 390, 393, 398, 407
Garștea, Veronica 206
Găină, Alex 250
Gheorghită, Eugen 401
Gheorghită, Nadina 248
Gheorghiu, Gheorghe 264, 328
Gheorghiu, L. 199
Gherasim, Gabriel Teodor 410
Ghimpu, Simion 3, 10, 30-32, 39, 53, 54, 64, 67, 139, 188
Goia, Vasile 63, 70
Gondiu, Anatolie 200, 201
Gonța, Ion 203
Grecu, Mihai 206
Grosu, Aneta 325
Hadârcă, Ion 3, 32, 38, 49, 55, 56, 62, 118, 174, 204-206
Ilica, Carolina 27
Ion, Dumitru M. 27

Iovu, Vasile 150
Istrati, T. 188
Iuncu, Rodica 207, 252
Jereghi, Galina 278
Josanu, Efim 297
Josu, Nina 368
Julea, Zinaida 83, 92, 206
Kanașin, I. 235, 278
Ladaniuc, Victor 208
Lazariuc, Anastasia 31, 46, 48, 68, 75-77, 94, 96, 101, 137, 138, 140, 162, 206
Luțișina, Ecaterina 439
Lozie, Ștefan 206, 209
Luca, Laura 213
Lunchevici, Serghei 206
Lungu, Galina 369
Mahu, Rodica 178, 309
Manole, Ana 255, 265
Margine, Aurel 139
Marin, Eugenia 237, 271, 273, 286, 288, 310-312, 370, 439
Marin, Gheorghe 335
Matcovschi, Dumitru 2-4, 29-33, 35, 38, 44, 47, 50, 55, 56, 59, 65, 71, 74, 75, 87, 129, 135, 137, 143, 146, 151, 206, 210, 346
Matei, Valeriu 211
Maxim, D. 212
Mereuță, Daniela 298
Milca, Mihai 291
Mircos, Vlad 279

Mititelu, I. 313
Miza, Hiller 122
Morăraș, M. 238
Munteanu, Mihaela 155
Mustea, Gheorghe 113, 115, 118, 121, 123, 125-128, 131, 136, 139, 150, 155
Nechit, Irina 336, 414
Nistor, Ioana 236
Olaru, Angelina 357
Oprea, Lucian 415
Parii, Boris 418
Partole, Claudia 280, 215, 330
Păduraru, Pavel 332
Păunescu, Adrian 30, 32, 38, 49, 50, 55, 56, 62, 131, 154, 215-217, 239, 336
Peneș, Gabriel 403
Peneș, Nicolae 326
Petrache, Ștefan 1, 3, 30-32, 43, 54, 65, 73, 93, 152, 206
Pintilie, Cristina 160, 161
Pirlea, Veronica 218
Pojar, Serghei 179, 219, 318
Popa, Renata 440
Popușoi, Liliana 312, 333, 350, 358
Porcesco, Cristina 299, 317
Postolachi, Gutiera 347
Proca, Ion 220, 289
Racu, Octavian 359, 396, 404
Riza, A. 221

Roadeddeal, Mihai 222
Roibu, Nicolae 223, 273, 290, 319
Romanciuc, Vasile 206, 224
Roșcovan, Anatol 158
Roșioru, Rodica 134, 141
Rotaru, Aurica 104
Rotaru, Ileana 102
Rotaru, Ioana 405
Rotaru, Sofia 31, 39, 43, 44, 73, 74
Rusnac, Constantin 320, 348
Rusu, Dinu 300
Samoilă, A. 87, 95
Sangheli, Andrei 226
Sâli, Valeria 31
Sârbu, Antonina 349
Simens, Marcel 52, 55, 56, 112
Singu, Grigore 133
Slutu, N. 237
Snegur, Mircea 225
Solomca, Tatiana 311, 321, 337
Stoica, Laura 281
Strâmbeanu, Andrei 206, 338
Sulac, Nicolae 206
Suruceanu, Ion 31, 40, 42, 67, 188, 206
Șeicar, Vasile 350
Șcerbina, Ion 172, 275
Șoimu, Aneta 382, 383, 411, 412, 416
Ștefârță, Sorin 281

Tamazlăcaru, Elena 266, 292
Teodorovici, Petre 39-42, 48, 53, 54, 267, 282, 313, 316, 343, 356, 405
Țone, Nicolae 227
Ungureanu, Ion 206, 213, 291
Urschi, Gheorghe 14, 32, 55-57, 66, 86, 91, 103, 105, 106, 108, 322
Vangheli, Spiridon 24
Vasecichin, A. 64, 65, 75, 81, 83, 88, 101
Verejanu, R. 175
Vieru, Grigore 3, 5-9, 11, 12, 14-28, 30-34, 36-38, 45, 46, 48-50, 52, 55-57, 60-62, 69, 76-78, 80-85, 88-90, 92, 94, 96-100, 102, 104, 107, 109-111, 113-117, 119-121, 123-126, 130, 132, 136, 138, 140, 141, 147, 149, 152, 155, 158-162, 206, 213, 228, 229, 256, 260, 291, 323, 360, 371, 375, 378
Zaporojan, Nicon 278

* * *

Александров, Э. 40, 42
Бадикова, И. 13
Барыкина, Людмила 54
Бершадский, Илья 46
Евдокименко, А. 39, 43, 44
Еминеску, Михай 40, 42
Женин, Я. 54
Зенченко, Екатерина 274
Канашин, Ю. 241
Койфман, Н. 41
Кримерман, Е. 41
Марин, Георге 230
Марин, Еуджения 230

- Михайло, Лариса 301
Михайлов, А. 44
Мордкович, А. 53
Морару, Б. 54
Мошану, А. 230
Пожар, Сергей 173, 176
Фрумкин, Борис 45
Харитонов, В. 39
Чунту, Е. 39, 42
Чурару, Людмила 324

INDEX DE TITLURI ȘI DE VERSURI

(primele cuvinte)

A fost odată un om ciudat..." 32
A venit un vânt și-a stins..." 32
Acele vechi fotografii 32
Adevăruri 54
Ajut-o, Doamne 27, 30
Ala-Bala Portocala 55, 56
Alo, cânt 32
Am încercat de-atâtea ori să-ți zâmbesc..." 32
Am numit cu nume drag..." 2, 3, 29-31
Am o fiică 32
Amintire 7, 30
Amurg de toamnă 3, 30
Anotimpuri 145
Așteaptă-mă, dulce mamă 7, 30
Balada 63, 65, 70
Balada familială 30, 51, 55-57
Balada inedită 66
Balada stropului de soare 32
Believe me 43
Bețivării 103
Bucovina 32, 104
Bucurați-vă 4, 31-33, 50, 51, 55, 56, 129, 137

București, oraș frumos..." 31, 32, 38
Bună seara, tristețe 30
Ca floarea albă de narcis..." 30, 31, 38
Ca prima oară 46, 76, 96, 138
Ca un izvor cu apă clară..." 32
Carnaval 32, 51, 97
Casa părintească 32, 146
Casa părintească veche-i ca o lume..." 32
Căderea frunzelor 139
Când erau murele coapte..." 32
Când te văd gelos..." 5, 7, 30
Cândva... Îți amintești la ce visam..." 30
Cântă, vioară 7, 30
Cântec de toamnă 31
Cântec și dansuri, și glume, și jocuri..." 32
Cântecul Don Juanilor 105
Câte case, câte fumuri..." 32
Ce farmece 32, 51, 86, 106
Ce mă iei la trei parale..." 30
Ce noroc să fii român 33
Ce noroc sublim, că ne-am întâlnit..." 3, 7, 30
Cine, cine va dansa..." 32
Cine crede 7, 30
Cine țese la covor?.." 8
Cireșele amare 30, 147
Clopotul învierii 38, 49, 50, 55, 56, 121
Colo, colo pe lunci, din a lor viori..." 7, 30, 31, 33
Comment ça va? 32, 50-52, 55-57, 107

Copilul din leagăn 7, 30, 38, 51, 55, 56, 78
Covorul 8
Crede-mă 1, 3, 30, 31, 73, 93, 122, 152
Cu numele tău 2, 3, 29-31, 71
Cu priviri înrourate..." 30, 38
Cu tine, țara mea 9, 81
Cum o mai duci 107
Curge Prutul între noi și plânge..." 30, 38
Cvintet 79
De câte ori pe strada noastră ne reîntâlnem..." 32
De ce ne certăm? 30, 98
De ce uitatu-ne-ai viața..." 27, 30
De noroc și bucurie..." 32
De-a ascunselea 14
Din depărtări, gonit de dor..." 1, 3, 30, 31
Din strop adânc de apă, din dulce strop de hume..." 32
Don Juan 51, 55-57, 108
Don Juanii 32
Dorul meu 42
Două lacrimi gemene 31, 32, 38, 49, 50, 55, 57, 123
Dragu-mi-i a te cânta..." 22, 23, 25-27, 30, 37, 38
Drum – cum l-ai făcut..." 3
Drumul 32
Duios ți-i numele, iubire... 32
Eminescu 15, 16, 25-28, 30, 31, 34, 38, 49, 50, 52, 55-57, 62, 109, 158, 159
E-o zi minunată..." 30
Ești izvorul de lumină..." 18, 26, 30

Ești mare tu 7, 30
Ești mare tu, așa se spune, moarte..." 7, 30
Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește..." 4, 31-33
Eu sunt o fragedă vioară..." 7, 30
Eu știu că alteia acum..." 30
Eu te iubesc, tu mă iubești 50, 99
Fără voi, femeilor, viața..." 32
Feciorii vârstelor de aur 3
Floare dulce de tei 38, 49
Focul din vatră 3, 30, 31, 33, 35, 38, 47, 55, 56, 59, 87
Frumoasă e marea cea mare..." 7, 30, 31
Frumoasă e țara, frumoasă e viața..." 9, 32
Fuga-fuga 7, 30, 31, 46, 51, 55, 56, 77, 124, 140
Gala măștilor 17
Gelozie 5, 7, 30, 82, 83
Graiul neamului 18, 26, 30, 38, 62
Hai, hai 32, 51, 52, 110
Haide, vioară 31
Hora mare se rotește..." 18, 26, 30, 38
I-a fugit iubita. Cu altul..." 30
Ia-mă cu tine 32, 51, 55-57, 130
Iarăși ca din întâmplare..." 32
Iarăși toamna stă să cearnă..." 7, 30
Iartă-mă 3, 7, 30, 31, 38, 49, 50, 52, 55, 56, 62, 111
Iartă-mă, ți-e părul alb înzăpezit..." 3, 7, 30, 38
Iertare 18, 26, 30
Imaginea fericirii 7, 30
Imensitate 49, 52, 55, 56, 112

Indiferența 30, 31, 38, 49, 125, 141
Inima mea e Moldova 10, 31, 32, 67
Inimă de mamă 74
Inimă de mamă...” 3, 30, 31
Iubește-mă 32
Iubește-mă și fă-mă mai frumoasă...” 32
Iubire 32
Iubirile nu seamănă-ntre ele...” 30
Iubirile sunt vechi ca lumea...” 14
Iubite, suntem bucuroși...” 32
Iubiți învățători 3, 30, 31, 64
Îmi amintesc ades...” 7, 30, 31
În fiecare dimineață...” 30, 38
Întors teafăr dintr-un lung război...” 7, 30
Jocuri de copii...” 14
La mănăstirea Căpriană 26, 27, 30, 31
La mănăstirea cea Căpriană...” 38
La restaurant 51
La zidirea Soarelui, se știe...” 15, 16, 25-28, 30, 31, 34, 38
Laudă soarelui 41
Lăsați-ne în legea noastră 55, 56, 62, 126
Lăsați-ne în pace 31, 32, 38
Limba noastră 113, 160
Limba română 38, 55, 56
Maica vroia să fiu medic...” 30
Maluri de Prut 30, 38, 49, 55, 56, 58, 62, 131, 154
Mamei în amintire 32
Memoria atingerii 32

Mi-a fost dat să-l văd odată..." 17, 32
Misterul dragostei 48, 94
Monolog 32, 84
Mulți în sărutări..." 32
Nemurire 7, 30
Nimic mai zbuciumat ca pacea azi..." 20, 32
Ninge 51
Ninge pe târg..." 30
Noaptea mării beții 32, 36, 50, 60, 136
Noi avem un copil..." 7, 30
Nu te supăra, iubito..." 33
Nu te-ai priceput 32, 51, 55-57, 127
Nu-i în de-ajuns să-ți împreuni..." 3
Numai noi 54
O, dacă n-ai fi, draga mea... 32, 148
O dulce floare este clipa 32
O floare e omul 32
O mie de clopote 19, 24, 26, 27, 30
O mie de roze, o mie de zâmbete..." 19, 24, 26, 27, 30
O, magnolie 6, 11, 12, 32, 149
O mulțime de făclii-n noapte..." 32
O noapte de vară 150
O serenadă 31, 33, 49, 55, 56, 80
O umbrelă 51, 55-57
Oare perla neagră din coroană..." 32, 38
Ora când aripă-i dorul..." 10, 31, 32
Pace lunii, pace lumii 20, 32, 62
Pace lumii 50, 51, 114

Parada măștilor 32
Pași de oști înfrânte prin oraș..." 32, 36
Pădure, verde pădure 30
Părinții 14
Pe acest pământ 54
Pentru ea 18, 21, 26, 27, 30, 31, 38, 49, 58, 62, 153, 155
Pentru ea la Putna clopot bate..." 18, 21, 26, 27, 30, 31, 38
Pentru limba noastră 50, 55, 56, 115
Peste biata noastră humă..." 31, 32, 38
Piesă orchestrală 72, 95
Plai de basm, Moldovă 3
Pomul vieții 32, 75
Povestea dragostei 3, 7, 30
Printre marii fericiți mă număr..." 32
Rapsodie 128
Răsai 22, 23, 25-27, 30, 37, 38, 49, 50, 52, 55-58, 61, 62, 161
Reaprindeți candela 26, 27, 30, 31, 38, 52, 62
Restaurant 32
Să știi că te iubesc..." 32
Să vedeți voi, oameni buni, ce nostimadă..." 32
Să vii 3, 30, 31, 143
Să vii în fapt de seară..." 3, 30, 31
Săraca inima mea 55, 56, 144
Sărut, femeie, mâna ta..." 3, 30, 31, 33, 35, 38
Sărută-mă 7, 30, 85
Scrisoare ostașului 32, 88
Scrisori pe zăpadă 30, 100
Seară albastră 2, 3, 30, 31, 33, 68, 101, 156, 157

Se-aude peste leagăn..." 7, 30, 38
Serenadă 7, 30, 50, 102
Soția mea, iubita mea iubită..." 32
Spectatori 30, 51, 89
Spuneți-mi, vă rog 30, 51, 69
Străine pofte ne-au răpit..." 27, 30, 38
Strop curat tu, lacrima de mamă..." 32
Sunt tristă prima oară-n viață..." 30
Suveranitatea 32, 38, 49, 55, 56, 62
Symphony of Feelings 45
Și-așa-mi vine câte-odată 142
Tare-i dulce dragostea..." 6, 11, 12, 32
Te iubesc, mă iubești 30
Te iubesc, te iubesc 32
Teii sunt în floare..." 32
Toate în lume..." 7, 30
Tot omul își are pământul său drag..." 32
Trăiesc pitici, o droaie..." 24
Trec anii, spre culmi ciocârliei se înalță..." 3, 30, 31
Trei culori 27, 30, 38, 49, 50, 52, 55, 56, 62
Trei pitici 24
Tu cauți o inimă simplă 30, 49, 90
Tu mă-ntrebai și-mi pare bine..." 30
Tu nu te supăra..." 32
Țara mea 32
Ți-am telefonat, iubita mea, aseară..." 32
Umbrela 32, 91
Un medalion 30, 92

Un nume pe zăpadă 30, 38, 49, 50, 55, 56
Un om ciudat 32
Un telefon 32, 51, 55-57, 132
Vârsta dragostei 32, 51, 135, 151
Viața este minunată...” 7, 30
Zău, mamă, zău 133
Zici că tu nu mi-ai plăcut...” 32
Баллада о юности 32
Бегом, бегом 46
Бессмертие 7
В догонялочки 14
Верь мне 43
Во имя мира и любви 13
Глубина скрипок 53
Детство мое 7
Дом наш бессмертен 47
Если вдруг нашел юность кто-нибудь...” 32
Жди меня, мама 7
Загадочная любовь 48
Как в первый раз 46
Картинка счастья 7
Ковер 8
Кто верит 7
Листопад 53
Над колыбелью 7
Осенняя песня 44
Песня осени 7
Поздняя любовь 39

————— *In memoriam. Ion și Doina Aldea-Leodorovici*

Пой, моя скрипка	7
Поцелуй	7
Приди	44
Прости, мама	7
Радость	39
Ревность	7
Родители	14
Серенада	7
Симфония чувств	45
Сказка любви	7
Смерть, велика ты	7
Там, в вышине, синеет снег...”	13
Тебя все нет	40, 42

Două vieți în unison _____

WALA
în
IMAGINI

In memoriam. Ion și Doina Aldea-Leodorovici



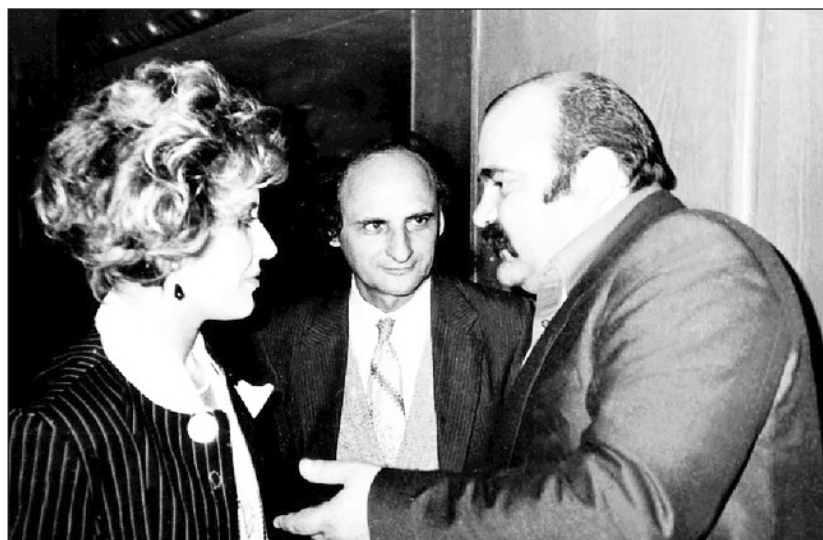
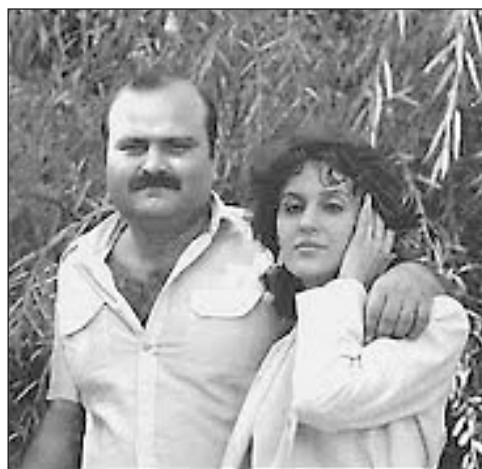


In memoriam. Ion și Doina Aldea-Leodorovici





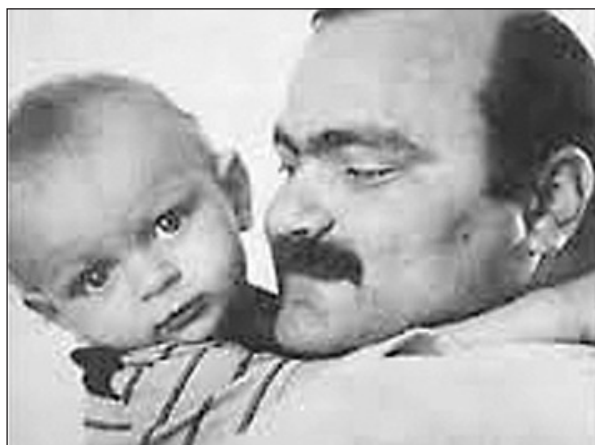
In memoriam. Ion și Doina Aldea-Leodorovici

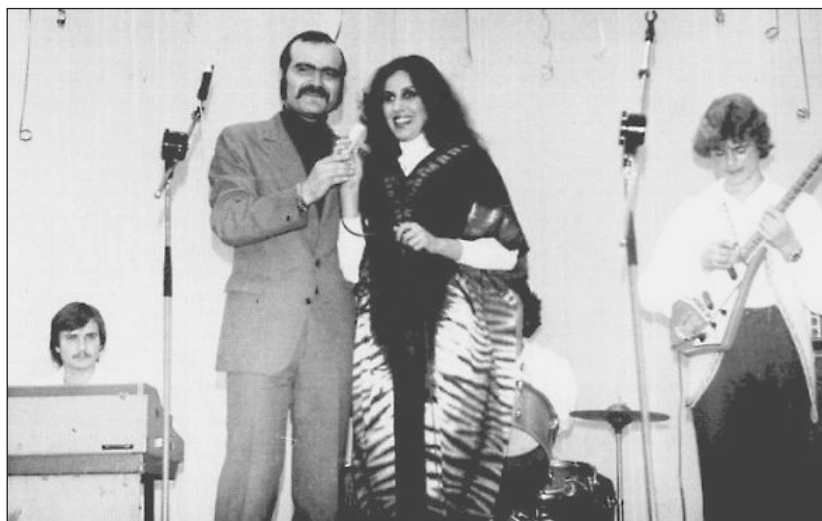
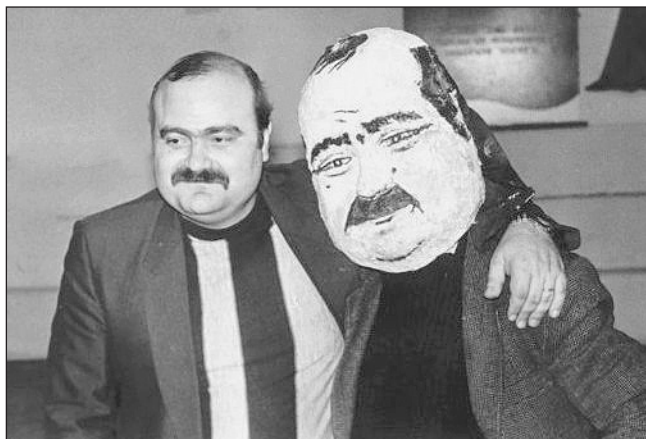




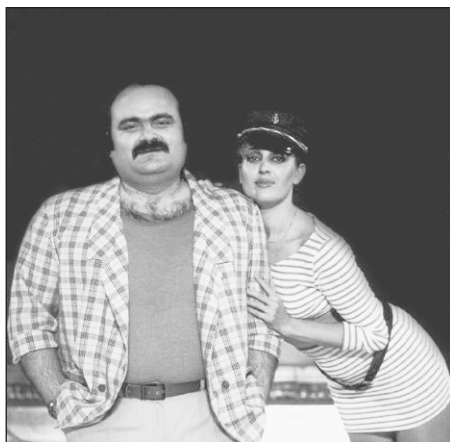








In memoriam. Ion și Doina Aldea-Leodorovici

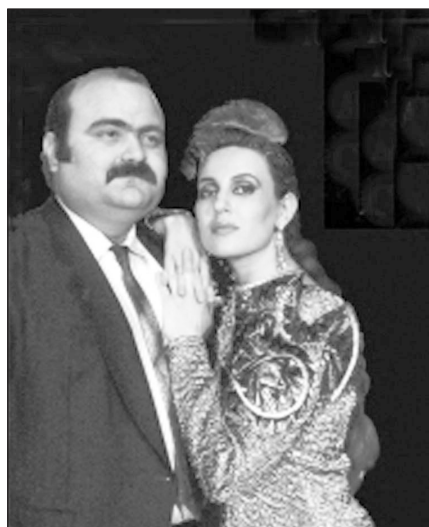








In memoriam. Ion și Doina Aldea-Leodorovici







SUMAR

Argument	3
Tabel cronologic	5
Ion Aldea-Teodorovici	5
Doina Aldea-Teodorovici	6
Aprecieri	8
Două vieți într-un cântec	13
Din creația lui Ion și a Doinei Aldea-Teodorovici	18
Muzică tipărită	18
Documente audio	30
Înregistrări din fonoteca IPNA Teleradio Moldova	38
Documente video din Internet	50
Referințe la viața și creația interpreților	52
Index de nume al autorilor, textierilor, alcătuitoarelor, traducătorilor, interpreților	87
Index de titluri și de versuri (primele cuvinte)	96
Viața în imagini	106

Bun de tipar: 21.08.2012
Apărut: 2012
Coli de tipar: 7,75
Tiraj: 50 ex.
Tiparul sub comanda nr. 12,
executat la Imprimeria BNRM,
str. 31 August 1989, 78 A,
Chișinău