

GAZETA bibliotecarului

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

În acest număr

1-2 Salvați Buzăul!

3-4 Valori bibliofile 2006

5 O promoție de aur – anul 1976

Pe marginea unei
șanse

6 Informații

7 Împreună facem lumea mai bună

8 Societatea cunoașterii, o sintagmă naivă

Informații

SALVAȚI BUZĂUL!

Obiceiul relecturii (căci numai pe la a doua citire a unui text lectura devine cu adevărat dulce zăbavă, așa cum i-a zis cronicarul) îmi prilejui, deunăzi, o nouă întâlnire cu Cehov. Asocieri noi, o înțelegere alta decât cea dintâi. Când ajung cu ochii la sfârșitul schiței „Condica de reclamații”, mă copleșește senzația că o situație, ori, mai curând, o structură de discurs similară văzusei undeva într-un trecut imediat. Păi da, îmi răsare, iată, în imaginație șiragul de mesaje de pe lista de discuții a bibliotecarilor din România – Biblos. Perindându-se, e-mailurile acestea constituie, în ansamblul lor, o imagine autentică a comunității bibliotecare, tot așa cum inscripțiile dintr-o condică de reclamații compun, transpuse în textul cehovian, starea, mentalitatea și viața cotidiană a unui orașel de provincie. Și am ajuns să cunosc această listă grație unei dispute cu Veruța Osoianu. Mie îmi venise atunci ideea să facem pe site-ul BNRM un forum deschis în care să fie puse în discuție problemele cele mai actuale ale biblioteconomiei noastre, iar ea insista asupra faptului că asemenea forumuri nu prea există în practică și că dezbaterile trebuie să se facă pe liste de discuții cu caracter închis, personalizat, secretizat. Și îmi pune pe masă un fluturaș cu coordonatele listei Biblos.

Într-o seară mă înscriu și eu în listă, iar primul mesaj, după cel de

acceptare a cererii mele, fu unul publicitar: „Sensational revolution in medicine!”, încât, derutat for instance, ai crede că de aia se și cuvine ca forumul să fie unul închis. Când însă te dumi-rești că la mijloc e activitatea agresivă a așa-zișilor huligani comerciali ai Internetului, te gândești că n-ar fi rău să recurgă și webmasterul BNRM la aplicarea unui microsoft care ar bloca pătrunderea acestor mesaje.

În ciuda acestui aspect accidental, lista Biblos este un spațiu care focalizează, integrează, reflectă și impulsionează viața bibliotecilor, întreține circuitul de idei profesionale (și nu numai) în comunitatea bibliotecarilor români (s-ar putea spune chiar comunitatea bibliotecarilor români de pretutindeni, dat fiind că în listă s-au înscris multe persoane din afara frontierelor României). Există câteva linii pronunțate pe care se ține „arhitectura” spațiului Biblos. Foarte important și de mare utilitate mi se pare, întâi de toate, subjectul ILL, în cadrul căruia bibliotecile participante la listă anunță cărțile solicitate de utilizatori, dar care lipsesc într-o bibliotecă sau alta, așa încât bibliotecile care le dețin să le împrumute. Este un fel de sistem de cooperare, de împrumut interbibliotecar formidabil. A doua linie remarcabilă este aceea a discuțiilor pe marginea unor probleme actuale. În momentul în care eu am intrat pe listă, participantii la seminarul FABR din 4 mai 2006 continuau,

(continuare în pag. 2)

pe Biblos, disputele asupra CZU începute la întrunire. Diferențele dintre taxonomie și clasificarea bibliografică au constituit pivotul unui adevărat simpozion virtual avându-i ca protagoniști pe Victoria Francu și pe Dan Matei, autoritarul expert al sistemului SIBIMOL care se arată și pe Biblos un vorbitor iscusit, abil și plastic („Asta sună cam a Cațavencu: să se revizuiască, dar să nu se schimbe nimic”...). Cea de a treia linie configurativă este una evenimentială. Întâmplările, mai ales conflictele din mediul bibliotecar ajung, grație Biblos-ului, la o transparență surprinzătoare și dezarmantă. Conflictul din cadrul Bibliotecii Naționale a României dintre dna Constantinescu și administrație se menține ca un foc în cuptor, arătându-se când în pară, când în jăritic, când în tăciuni mocniți. Pe de altă parte, se anunță o relație tensionată între administrația BNR și guvernul român pe motive legate de construcția noului edificiu al acestei biblioteci, pe Dâmbovița. DI Erceanu declară că sus-pușii tergiversează alocarea mijloacelor destinate pentru aceasta (vreo optzeci de milioane), pentru a „pune în buzunare” aproape un sfert din ele.

Tot la rubrica „Evenimente” aș clasa și itemurile referitoare la anumite întruniri de specialitate. Programul acțiunilor ABIR, preconizate pentru 29-30 iunie la Cluj, este discutat și perfecționat în regim virtual. Propuneri, sugestii, obiecții, anunțuri referitoare la cazare, înscrierea în secțiuni tematice – iată doar câteva componente ale acestui fir de discuții. Alicește, pentru câteva zile, informația despre succesul firmei „IME” a lui Dan Marinescu în Taiwan (țară care a achiziționat noul software TINREAD) și aceea despre parteneriatul strategic oferit bibliotecilor românești de firmele „IME”, „Siveco” și „3M”.

Biblos-ul este nu doar o agora, ci și un for cultural. Anunțarea și prezentarea succintă a unor noi

publicații (cărți și reviste mai ales) se produce ca un catalizator al lecturilor de specialitate, al educației continue și al schimbului de idei. Am remarcat, în acest scurt segment de timp, apariția unei noi, foarte importante reviste despre cărți și lectură – „Dilemateca”. La Cluj și-a făcut apariția un număr deosebit al revistei „Philobiblon”, la Brașov a ieșit de sub tipar o revelatoare carte despre biblioteca digitală, rezultat al unei colaborări internaționale.

La rubrica „Diverse” (întreținută de Marin Pruteanu), diferitele știri din toate domeniile biblioteconomice și adiacente îi ajută pe membrii listei să țină mâna pe pulsul informației de specialitate și nu numai. De exemplu, apariția ediției a doua a Euroreferențialului ține de integrarea în UE și a bibliotecilor românești. Patruzeci de persoane au participat la un seminar de pregătire pentru concursurile de posturi din cadrul structurilor europene.

O adevărată „grindă” pe care se țin toate acestea o reprezintă intervențiile Herminei Anghelescu. Felul ei de a se manifesta pe Biblos e ca al unui suflor de teatru, dar unul care e cu siguranță și regizorul reprezentării. În momentele când pare că discuțiile își ies din albie ori când subiectele discutate ajung la șfichi, sau de se întâmplă să iasă prea mult deasupra SPAM-urile sexo-revoluționare, ea direcționează atenția participanților către anumite deslușiri noționale, surse de informație virtuală, veștile de pe mapamondul biblioteconomic, întâmplările ieșite din comun din marile biblioteci ale lumii. Hai să recurg, în cazul ei, chiar la această asocieră: o dăscăliță postmodernă (performantă!), care, șezând pe un scăunel invizibil în mijlocul spațiului virtual al Biblos-ului, lucrând cu andrelele minții la vreun macrameu științific comandat de vreo mare enciclopedie internațională, trage cu urechea și la ce mai spun acolo bibloseenii, îndreptându-le gândul și logosul cu câte o sugestie rostuitoare.

Dar spațiul Biblos-ului nu se limitează la aceste împletiri. Din când în când, mai răbufnește câte unul, exact ca în „Condica de reclamații” a lui Cehov, care vrea să dea expresie și unor dureri nebibliotecare. Ieșirea unui oarecare Nicolae Socoleanu, domiciliat în Buzău, îi cheamă pe bibloseenii la o mișcare anticorupție prin care să europenizeze primăria din orașul său natal. Alții inițiază o lună românească de luptă împotriva manelelor („Haideți să ne arătăm unii altora că nu suntem niște fugari dintr-un film indian!”).

Lista Biblos este un Loc virtual în care se întâlnesc gândurile, ideile, nostalgiile, durerile, problemele biblioteconomiștilor. Publicitatea erotică care o invadează, nu-i face, până la urmă, un prea mare rău, căci, într-un anume fel, ea consună cu starea erectă a biblioteconomiei românești actuale, o biblioteconomie potentă, care poate să se ridice la înălțimea structurilor occidentale și să se integreze în ele. Sigur, în comparație cu lista de discuții CENL, de pildă, apar, și aici, diferențele dintre noi și Occident. Și pentru a șterge aceste deosebiri, e nevoie să schimbăm niște lucruri, de la vlădică la opincă, să salvăm chiar și primăria Buzăului. Când ultimul buzău va fi europenizat, vom putea spune cu ochii închiși că ne-am integrat în Europa.

Bravo bibliotecarilor de la BCU Iași care au conceput și întrețin această listă de discuții. Pe când un astfel de forum la noi la Chișinău?

Alexe Rău

VALORI BIBLIOFILE 2006

În perioada 15-16 iunie a avut loc simpozionul „Valori bibliofile - 2006”, ajuns la ediția a 15-a. Organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Societatea Bibliophililor „Paul Mihail”, acest eveniment este dedicat de fiecare dată zilelor Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu, în acest an și aniversării a 370 de ani de la nașterea lui Nicolae Milescu Spătarul. Simpozionul s-a desfășurat în incinta BNRM și a fost plin de evenimente interesante, oaspeți aleși și comunicări inedite.

Evenimentul a început cu depunerea de flori la monumentul lui Vasile Alecsandri din fața Bibliotecii Naționale și vizitarea expoziției „Nicolae Iorga – 135 de ani de la naștere”, unde au mers organizatorii împreună cu invitații. După aceasta a început ședința de comunicări, al cărei moderator a fost Pavel Balmuș, președinte executiv al Societății Bibliophililor „Paul Mihail”. Prima comunicare, ce a incitat întregul auditoriu, a fost prezentată de Ana Bantș, cercetător științific la Academia de Științe a Republicii Moldova, fiind o meditație despre „Transmodernismul lui Eminescu”, bazată pe studiile lui Theodor Codreanu, o elucidare a problemelor postmodernismului și transmodernismului, raportate la creația lui Eminescu.

Comunicarea despre „Cum este citit astăzi Vasile Alecsandri la BNRM” a fost prezentată de Maria Brînzan, BNRM, din care am aflat că cele mai solicitate opere la BN sunt: „Deșteptarea României”, „Concertul în luncă”, „Dan, căpitan de plai”, „Sergentul”, „Plugul blestemat”, „Istoria unui galben”, „Suvenire din Italia”, comediiile „Chirița în provincie”, „Cele mai frumoase scrisori”. Pavel Balmuș, Centrul Național de Hasdeologie, a vorbit în comunicarea sa despre „Probasarabismul lui Nicolae Iorga”, manifestându-se în stilul caracteristic marelui istoric.

După prezentarea comunicărilor a avut loc un moment comemorativ închinat lui Vlad Chiriac, unul dintre activii participanți la organizarea simpozionului „Valori bibliofile”, care s-a



stins din viață anul trecut chiar în ziua când simpozionul și-a încheiat lucrările.

Ca și în anul 2005, participanții la evenimentul cultural din 15 iunie s-au despărțit pe Aleea Clasicilor, la bustul lui Eminescu, după ce au depus flori și au acordat interviuri presei.

Cea de-a doua zi a fost dedicată aniversării lui Nicolae Milescu Spătarul și a început cu vizitarea expoziției organizate de Serviciul studii și cercetări, BNRM, cu ocazia evenimentului.

Ședința de comunicări a fost moderată de onorabila doamnă dr. Zamfira Mihail, președinta de onoare a Societății Bibliophililor „Paul Mihail”. Mesajul de salut și startul comunicărilor a fost dat de consilierul cultural al Ambasadei României în Republica Moldova, domnul Vasile Nanea. Înaltul oaspete a salutat inițiativa Bibliotecii Naționale și a venit cu propuneri de colaborare pentru viitor.

Nina Negru, cercetător științific la BNRM, a pus în lumină pe primul traducător al Bibliei în limba română – nedreptățitul Nicolae Milescu Spătarul, teolog solicitat de personalități marcante ale Occidentului să se implice în polemicile teologice ale vremii.

Prin prezența, dar și prin comunicarea sa, intitulată „Receptarea literaturii enciclopedice occidentale”, dr. Zamfira Mihail a dat măsura nivelului intelectual al simpozionului „Valori bibliofile”, fiind întâmpinată cu aplauze și aprecieri la adresa întregii familii Mihail.

A suscitât un interes deosebit și comunicarea „Imaginea divinității în scrierile lui Nicolae Milescu Spătarul („Aritmologhion”, „Carte cu multe întrebări””, prezentată de dr. Gheorghe Bobână de la AȘ a RM.

Domnul Valeriu Matei, singurul intelectual din Basarabia care se poate mândri cu faptul de a fi scris la Moscova o teză de licență despre opera lui Nicolae Milescu Spătarul, s-a referit la activitatea desfășurată de cărturarul nostru în Rusia și a exprimat opinii competente privind propunerea domnului Pavel Balmuș de a schimba numele în Nicolai Spătaru Milescu.

„Nicolae Milescu Spătarul și negocierile ruso-otomane din 1679-1680” a fost tema abordată de Ion Eremia, Universitatea de Stat din Moldova.

Cercetătorul Pavel Balmuș a vorbit despre „Istoriile lui Herodot tălmăcite de Nicolai Spătarul și răstălmăcite de B.-P. Hasdeu”.

„Nicolae Milescu Spătarul – personaj literar” a fost tema comunicării scriitorului Vladimir Beșleagă, care a rememorat cu umor și vervă momente biografice ale Spătarului în viziunea scriitorilor ruși.

Valentina Farmagiu, BNRM, a prezentat și comentat ediția „Н. Г. Спафарий. Описание первыя части вселенныя именуемой Азія, вней же состоитъ Китайское Государство съ прочими его городаы и провинція”. Казань, Типо-литографія Императорского Университета, 1910, carte veche și rară păstrată la BNRM.

Discuțiile au continuat și după încheierea simpozionului; ca replică la unele afirmații făcute în timpul sesiunii de comunicări sau completări, Ion Ungureanu, fost ministru al culturii, s-a remarcat printr-o prezență agreabilă și necesară.

Toate comunicările au suscitât interes, căci comentariile și aplauzele au însoțit pe fiecare dintre ele. Întrebări, dar și răspunsuri au răsunit în sală și un lucru a fost clar: că valorile bibliofile rămân printre noi, le studiem, le popularizăm și ne facem datoria să le continuăm.

Simpozionul s-a încheiat cu fotografierea la bustul lui Nicolae Milescu Spătarul, într-un val de flori, discuții și voie bună.

Natalia Popescu

Simpozionul „Valori bibliofile” dedicat aniversării a 370 de ani de la nașterea lui Nicolae Milescu Spătarul

DISCURSUL CONSILIERULUI CULTURAL AL AMBASADEI ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA MOLDOVA, DOMNUL VASILE NANEA

Onorat auditoriu, aniversarea la BNRM a lui Nicolae Milescu Spătarul este un fapt mai mult decât lăudabil. Începuturile spiritualității românești fixate în scris – traducerea Bibliei și a Sfinților Părinți – sunt legate de acest mare cărturar, teolog și diplomat, care uimește lumea secolului al XVII-lea prin vasta sa erudiție și opera sa prodigioasă. A fost un fiu al Țărilor Românești de atunci, așa cum au fost Dimitrie Cantemir, Antioh Cantemir și Gheorghe Pomuț. Iată, de-a lungul secolelor XVII-XVIII-XIX, trei români implicați în politica externă de anvergură: Nicolae Milescu Spătarul, reprezentant diplomatic al Rusiei în China, Antioh Cantemir ca ministru plenipotențiar al Rusiei la Londra și apoi la Paris, iar Gheorghe Pomuț, mare militar american de origine română, în calitate de consul general al Statelor Unite ale Americii în Rusia.

Într-o lume a Internetului și a globalizării, când circulația informației concurează cu viteza luminii, într-o lume zbuțuită încă de războaie, într-o societate civilă dintr-o țară care-și caută încă identitatea spirituală, avem nevoie și de certitudini, de valori perene la care să ne întoarcem și să spunem: „Noi suntem poporul care l-a născut pe acest om, din satul acesta românesc a plecat el în lume...” În mod concret, trebuie de fiecare dată să spunem – de ce nu? – răspicat: Nicolae Milescu Spătarul a fost român. Viața acestui om a fost legată de Vasluiul de dincolo de Prut, dar

și de Chișinău în care ne aflăm astăzi, după câteva sute bune de ani... Eminescu a fost român, Brâncuși a fost român, Nichita Stănescu a fost român, Eugen Ionescu a fost român, și putem rosti atâtea alte nume de glorie care ne legitimează din punct de vedere cultural, pe noi, ca popor român, pe plan internațional. De fapt, asta și face Biblioteca Na-



țională a Republicii Moldova, prin oamenii ei, cum ar fi doamna Nina Negru, atunci când ne propunem să vorbim și să ne amintim încă o dată, și încă o dată de Nicolae Milescu Spătarul. Această instituție atrage atenția lumii că noi, urmașii, din oameni ca acesta ne tragem, că pe ei i-am avut înaintași, iar noi, la rândul nostru, cu lumina gândului și energia trupului trebuie să-i continuăm și să le cinstim memoria.

Dacă unora poate li se pare desuet, dacă poate unii tineri se întreabă: „Cine a fost Nicolae Milescu Spătarul?”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, cea mai îndreptățită instituție să întreprindă acest demers, vine și spune, precum patriarhul Dositei al Ierusalimului în anul 1670, când s-a adresat țarului Rusiei cu aceste cuvinte: „Spătarul Milescu este un

cronograf, în care sunt adunate toate lucrurile din lume; rar lucru este să nu-l știe; în zadar ați căuta alt om asemenea lui”.

Așadar, Biblioteca Națională a Republicii Moldova pune într-o lumină binemeritată o personalitate legendară românească, cu un traseu lumesc fascinant. Când spun acest lucru, tot încerc să-mi imaginez vremurile și oamenii de atunci, în care un ambasador ca Nicolae Milescu Spătarul a fost nevoit să călătorească timp de trei ani de zile până la postul diplomatic la care fusese trimis și mă întreb dacă s-a întâmplat ca vreun regizor de film să se învrednicească să pună pe peliculă faptele unice ale inimitabilului Nicolae Milescu, personalitate de anvergură europeană și universală.

În acest context, Ambasada României la Chișinău adresează felicitări Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova pentru inițierea și organizarea acestui eveniment cultural de excepție și își exprimă speranța că asemenea demersuri vor fi mai numeroase.

Cred că este un cadru potrivit pentru a sublinia că, la rândul ei, ambasada își exprimă dorința să colaboreze cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova. În acest fel înțelegem să-l continuăm, cum spuneam mai devreme, pe Nicolae Milescu și tot așa înțelegem să aducem un omagiu aceleia care este numită patria noastră a tuturor – sfânta limbă română.

Vă mulțumesc.

Frumoșii și irepetabili ani ai studenției au fost re trăiți de către absolvenții anului 1976 ai Facultății de Biblioteconomie și Bibliografie a Universității de Stat din Moldova la 1 iulie 2006.

Acum 30 de ani, un grup numeros de tineri (circa 75 de persoane

editorial, alții – în învățământ, chiar și în organele Armatei Naționale. În condițiile economiei de piață mulți dintre absolvenții anului 1976 au obținut performanțe și în domeniul afacerilor.

La întâlnirea jubiliară, organizată la 1 iulie 2006, au participat circa 50 de absolvenți. Ca și acum 30 de ani,

O promoție de aur – anul 1976

numai în grupele cu predare în limba română) treceau prin forfota finisării studiilor universitare: examene de absolvire, susținerea examenelor pentru diplomă și alte activități caracteristice acestei perioade. Erau așteptați în bibliotecile Moldovei, biblioteci care în acea perioadă erau supuse diverselor schimbări (centralizare, de exemplu). După cum s-a văzut ulterior, erau așteptați și în alte domenii ale culturii, economiei și științei, obținând pe parcurs succese și performanțe profesionale.

Anul 1976 constituie anul începutului carierei profesionale a unor personalități meritorii ale biblioteconomiei naționale, înscriind pagini deosebite în dezvoltarea acesteia. Iată doar câteva nume pentru ar-

gumentare: Elena Harconița, Dora Caduc, Elena Conțescu, Tatiana Costiuc, Ana Safarov, Nina Onciu ș.a. Colegele noastre, Natalia Zavrur și Liuba Carnaev, au contribuit (și contribuie) la formarea noilor generații de bibliotecari, având o prestigioasă carieră pedagogică în cadrul catedrei specializate a Universității de Stat din Moldova.

Absolvenții anului 1976 și-au manifestat potențialul intelectual și pe alte tărâmurii, confirmând spusele ex-decanului facultății, dlui N. Brânzilă, privind pregătirea specialiștilor de „talie enciclopedică”. Mulți dintre ei dețin statutul de funcționar public, activând în organele administrației publice centrale și locale, sistemul bancar și

ne-am întâlnit în pragul blocului almat mater, pe care l-am pășit patru ani de zile în scopul acumulării cunoștințelor, dar mai ales a deprinderilor și a capacităților de a ne orienta în viață. Formându-ne ca specialiști, universitatea ne-a format și ca oameni... Au fost lacrimi de bucurie, clipe de ezitări înainte de a recunoaște colegii după atâția ani de zile, au fost spuse multe cuvinte frumoase, s-a făcut schimb de adrese și s-au refăcut unele relații.



Ne-a onorat cu prezența ex-decanului Facultății de Biblioteconomie și Bibliografie, dl N. Brânzilă, profesorii grupelor, dna E. Pavel, G. Belevenco.

A fost o ședere de suflet, de neuitat... Ce poate fi mai minunat decât o seară de frumoase și plăcute amintiri?

Rămânând în speranța unor revederi mai frecvente, adresez tuturor colegilor din promoția anului 1976 stabilitate, încredere în ziua de azi și cea de mâine, realizări personale și profesionale. Cu mare drag,

Ludmila Corghenci, promoția 1976, director adjunct al DIB, ULIM

Pe marginea unei șanse

Noua societate informațională a schimbat radical cerințele atât față de biblioteci, cât și față de bibliotecari. O bibliotecă trebuie să fie dotată cu colecții valoroase, bine organizate și accesibile, cu tehnologiile societății informaționale și dispusă să ofere servicii utilizatorilor în conformitate cu schimbările ce au loc în lume și în comunitate.

Pentru mulți bibliotecari revoluția ce s-a produs în mediul informațional a fost un motiv de a-și revedea întreaga activitate. În prezent, deja multe biblioteci din republică, inclusiv sătești, oferă servicii diversificate, utilizând Internetul și tehnologiile informaționale moderne.

Din păcate, o problemă arzătoare în ultimul deceniu pentru lucrătorii din biblioteci a fost remunerarea neadekvată, din care motiv astăzi practic nu mai avem tineri specialiști. Vârsta medie a bibliotecarilor este cuprinsă între 40 și 45 de ani. Lasă de dorit și condițiile în care activează bibliotecarii, în special cei din localitățile rurale. Biblioteca, îndeplinind funcții sociale importante în comunitate, a rămas, de fapt, văduvită de atenția statului. În acest context, aprobarea și punerea în aplicare în această primăvară a Regulamentului privind modul de conferire a categoriilor de calificare cadrelor bibliotecare au fost primite de lumea bibliotecară drept o adevărată revoluție a remunerării bibliotecarilor, dar și a activității bibliotecilor în ansamblu.

Bineînțeles că în primul an de aplicare a Regulamentului au putut să se implice în cursa pentru obținerea categoriilor de calificare doar bibliotecarii, care în ultimii ani au avut rezultate deosebite în activitate, obținând proiecte, realizând activități interesante, cei care au implementat idei inovatoare, într-un cuvânt – au muncit creativ și cu dăruire de sine. În același timp s-a simțit un flux nou de idei și propuneri pentru activitatea ulterioară a bibliotecilor de la cei ce doresc să obțină categoriile de calificare în anii viitori. Specialiștii care deja au trecut probele atestării înțeleg responsabilitatea sporită pe care o vor avea odată cu obținerea categoriilor de calificare.

Din cei 100 de bibliotecari din bibliotecile publice și școlare din raionul Strășeni, au depus cererile pentru

(continuare în pag. 6)

obținerea categoriilor de calificare 16 specialiști – 13 din bibliotecile publice și 3 din bibliotecile școlare. Făcând o mică analiză a dosarelor, menționez că 75% din solicitanți au studii superioare. Este impunătoare și vechimea în muncă – 80% au lucrat în biblioteci de la 19 până la 32 de ani, 2 solicitanți au o vechime în muncă de 10 și 13 ani, iar un solicitant are vechimea în muncă de 40 de ani. Sunt deosebit de interesante și temele de cercetare care au fost prezentate în rapoartele de autoevaluare. Astfel 5 bibliotecari au abordat aspectele legate de lucrul cu micul cititor: rolul bibliotecii publice în educația copiilor, copilul și cartea în mediul informațional, lectura extrașcolară în sprijinul programei de studiu, cultura informării etc. De asemenea, au fost cercetate diverse aspecte ale activității bibliotecilor: sociologia lecturii, biblioteca publică și serviciile informaționale, indicatorii de performanță, Clasificarea Zecimală Universală în aspectul noilor modificări, bibliografia locală, educația estetică ca parte componentă a funcției educative a bibliotecii publice, serviciile bibliotecii pentru persoanele dezavantajate etc.

În evaluarea activității solicitantului de grad comisia a ținut cont atât de dosarele prezentate, de susținerea interviului de performanță, cât și de activitatea bibliotecarului la locul său de muncă, imaginea pe care o are în comunitate, îndeplinirea programelor de activitate și a cerințelor față de organizarea lucrului. Trebuie de menționat că prezentarea unor dosare, cât și ținuta profesională a specialiștilor a fost destul de înaltă, acești bibliotecari având rezultate deosebit de valoroase în activitate și un interes sporit pentru comunitatea bibliotecară. Vreau să menționez unele bibliotecare: Parascovia Pascal și Dora Caitaz (Biblioteca Publică Raională „M. Sadoveanu”), Tatiana Nicolaescu (Biblioteca Publică Lozova), Vera Ciocan (Biblioteca Școlară Lozova), Ana Tertiuc (Biblioteca Școlară Cojușna), Victoria Marola (Biblioteca Publică Tătărești), Olga Staver (Biblioteca Publică Scoreni).

Emoțiile au rămas deja în urmă, rămâne să fie evaluate rezultatele atestării în ansamblu pe raion și trasate unele direcții de activitate atât pentru cei ce au susținut atestarea, cât și pentru cei ce vor dori o categorie de calificare în viitor.

Nadejda Pădure,
director al Bibliotecii Publice Raionale
„M. Sadoveanu”, or. Strășeni

Amsterdam 2008: Capitală Internațională a Cărții

Recent un juriu internațional de experți a ales Amsterdamul (Olanda) drept oraș capitală internațională a cărții pentru anul 2008.

În baza experienței pozitive a Zilei Internaționale a Cărții și a Dreptului de Autor, lansată în 1996, UNESCO a inițiat conceptul Orașul Capitală a Cărții și a nominalizat Madridul drept capitala anului 2001.

Asociația Internațională a Editorilor, IFLA și Federația Internațională a Librărilor, reprezentând cele trei sectoare majore din industria cărții, au sprijinit această inițiativă.

Conform unui acord între parteneri, ulterior capitale au fost alese orașele Alexandria (2002) și New Delhi (2003). Apoi, potrivit cu consultările publice, Comitetul de selectare de pe lângă UNESCO a nominalizat următoarele orașe: Antwerpen (Belgia), oraș capitală internațională a cărții în 2004; Montreal (Canada), oraș capitală internațională a cărții în 2005; Torino (Italia), oraș capitală internațională a cărții în 2006; Bogotá (Columbia), oraș capitală internațională a cărții în 2007 și Amsterdam (Olanda), oraș capitală internațională a cărții în 2008.

Nominalizarea nu implică niște premii financiare, dar reprezintă în exclusivitate recunoașterea simbolică a celor mai bune proiecte dedicate cărții și lecturii.

Criteria pentru nominalizare

Programele candidaților trebuie să fie axate pe promovarea cărții și a lecturii în perioada dintre o activitate de celebrare a Zilei Internaționale a Cărții și a Dreptului de Autor și 23 aprilie anul următor.

Comitetul de selectare examinează programele candidaților, făcând un efort special de a implica, pe rând, toate regiunile lumii, în conformitate cu următoarele criterii:

- includerea în program a unor activități specifice, concepute special pentru anul în care orașul va fi capitala internațională a cărții și care vor avea loc numai în cazul când orașul va fi nominalizat;
- implicarea organelor municipale, regionale, naționale și internaționale și impactul potențial al programului;
- numărul și calitatea altor proiecte remarcabile ce țin de promovarea cărții și a lecturii;
- respectarea principiilor privind libertatea intelectuală și de expresie, libertatea publicării și diseminării informației, declarate de Constituția UNESCO și de articolele 19 și 27 din Declarația universală a drepturilor omului, precum și de Acordul de la Florența despre importul de materiale cu caracter educațional, științific și cultural.

Proiectul Registrul Global al Formatului Numeric (Global Digital Format Registry - GDFR)

Biblioteca Universității Harvard a primit de la Fundația „Andrew W. Mellon” un grant în valoare de 600 000 dolari SUA pentru dezvoltarea unui registru al informației despre formatele numerice. Informația detaliată despre resursele numerice este fundamentală pentru preservarea lor.

Proiectul, care se va desfășura pe o perioadă de doi ani, va rezulta într-un Registrul Global al Formatului Numeric, care va deveni un component-cheie al infrastructurii internaționale pentru programele de preservare numerică ale bibliotecilor, arhivelor și altor instituții cu responsabilități de preservare a resurselor numerice.

Biblioteca Congresului a lansat un web site dedicat eforturilor de preservare a web site-urilor

Recent Biblioteca Congresului a lansat un web site pentru preservarea web site-urilor de importanță istorică. Biblioteca colectează web site-urile numai după ce obține permisiunea oficială a proprietarilor.

La sfârșit de an școlar Biblioteca Colegiului de Construcții din Chișinău a organizat și petrecut o activitate de înaltă spiritualitate și semnificație creștină cu genericul „Împreună facem lumea mai bună”, la care au participat Zinaida Izbaș cu echipa tinerilor prezentatori ai emisiunii „Semnal junior” de la Radio-Moldova, poeta Galina Furdui, plasticianul Victor Cobzac, elevi, cadre didactice, bibliotecari de la Colegiul de Construcții.

Obiectivul de bază al acestei întruniri a fost complexitatea tematică remarcabilă și crearea în rândul participanților a atmosferei de regândire a faptelor, comportamentelor, sentimentelor prin prisma poeziei, cântecului și a culorii, îndemnându-i pe tineri ca, prin tot ceea ce fac, ce gândesc, ce spun, ce citesc etc., să contribuie la realizarea speranței fiecăruia – de a face lumea mai bună.

unde să meargă: la discotecă sau la bibliotecă; ce să facă: să irosească timpul pentru niște lucruri de nimic sau să depună eforturi intelectuale pentru a căuta răspunsuri la întrebările: care este sensul vieții noastre pământești, ce este lumea, cine sunt eu în această lume, ce pot face eu pentru această lume etc. Galina Furdui a făcut mărturisiri privind culegerile de poezii semnate de Zinaida Izbaș, a citit câteva poezii din culegerile sale de versuri, dar și din volumul Zinaidei Izbaș, încercând să definească procesul creației, semnificația și rolul creatorului în modelarea minții și a sufletului oamenilor, după care a îndemnat tinerii să citească cât mai multă poezie, să iubească aproapele, să tindă în permanență spre fapte și lucruri bune.

Plasticianul Victor Cobzac, autorul copertei volumului de versuri al

Maxim, Ocară Victoria, Crețu Sergiu, Plăcintă Diana, Secrii Tatiana, Mudrea Tudor, Bolea Grigore ș.a.

O continuare firească a celor petrecute anterior a fost și provocarea făcută de Zinaida Izbaș echipei „Semnal junior” de a improviza un minireportaj la tema „Împreună facem lumea mai bună”, astfel tinerii prezentatori demonstrând semenilor de la Colegiul talentul în arta de a mânui cuvântul, de a comunica liber.

Participanții la această întrunire au putut admira în Sala de lectură, special amenajată, lucrările picturale, grafice și decorative ale elevilor, o parte din ele fiind donate Bibliotecii pentru a estetiza interiorul, expozițiile de carte din domeniul artelor frumoase, aceste componente creând o atmosferă de sărbătoare.

În luările de cuvânt la sfârșitul acestei acțiuni, atât organizatorii Natalia

Împreună facem lumea mai bună

Primul moment al programului a fost prezentarea de către Zinaida Izbaș a echipei de adolescenți, realizatori ai emisiunii „Semnal junior”.

Al doilea moment al acestei activități a fost prezentarea volumului de versuri „Cântec pentru tine” semnat de Zinaida Izbaș. Autoarea a mărturisit celor prezenți motivele ce au determinat-o să scrie al treilea volum de versuri, menționând că s-a bucurat de sprijinul poetei Galina Furdui, care a încurajat-o mult, insuflându-i încredere în tot ceea ce face.

Galina Furdui s-a adresat tinerilor prezenți în sală, chemându-i să mediteze asupra întrebării: Încotro ne duce gândul?, menționând că, după părerea savanților, viteza de gândire a generației tinere este mult mai mare ca acum 10 ani, dar, cu regret, puțini din tinerii de azi își pun această întrebare, puțini încearcă să pătrundă în adevăr, puțini se îngrijesc de suflet, de gânduri, de faptele pe care le săvârșesc.

Poeta a remarcat, în continuare, că fiecare tânăr are dreptul de a alege

Zinaidei Izbaș, a rămas plăcut surprins de amenajarea Sălii de lectură cu lucrări grafice ale elevilor de la specialitatea Design interior, menționând că se simte în acest anturaj ca acasă. Referitor la cartea Zinaidei Izbaș a remarcat că este a treia carte pe care o ilustrează, la primele două utilizând culorile roșu și albastru, ultima carte fiind în nuanțe de galben, toate 3 cărți reprezentând culorile tricolorului.

Alt punct al programului a fost schimbul de opinii cu elevii și profesorii Colegiului de Construcții, prezentarea tinerelor talente de la Colegiu.

Elevii, îndrumați de profesorii de limbă română L. Balan și Rima Gurău, au recitat: poezii semnate de Zinaida Izbaș, Galina Furdui, creații proprii, după care a urmat rubrica „O cafea amară pe strune de chitară” cu participarea interpreților începători de muzică folk de la Colegiul de Construcții și invitații de la alte colegii. În acest context nominalizăm câțiva participanți, tinere talente, printre care: Josu

Laba, Zinaida Izbaș, careia îi aparține ideea, Tatiana Ambroci, directorul Colegiului V. Pelivan ș.a. au menționat importanța unor astfel de activități, prin intermediul cărora se deschid multe posibilități de comunicare, de schimb de opinii și experiențe, de descoperire a tinerelor talente, de educare a gustului estetic la elevi pentru poezia bună, pentru cuvântul frumos și muzica de calitate, astfel îndemnându-i pe tineri la gânduri și fapte bune și, în cele din urmă, „*Împreună de a face lumea mai bună!*”

În încheiere Zinaida Izbaș a înmânat diplome de onoare de la Radio-Moldova participanților și organizatorilor care au contribuit la reușita acestei manifestări culturale.

Tatiana Ambroci,
Biblioteca Colegiului
de Construcții

GAZETA bibliotecarului

Iulie 2006

Secretar de redacție:
Natalia PopescuProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Moldova
tel/fax 22 14 75
24 04 43
24 00 70

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecarăwww.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

Societatea cunoașterii, o sintagmă naivă

Mitul 1:

Biblioteca va juca un rol-cheie, fiind principalul dispozitiv specializat în difuzarea cunoașterii.

Realitatea:

Apar o mulțime de furnizori de informații, competitivi, care fac concurență foarte puternică și cu succes bibliotecii, iar accesul la informație este posibil oriunde, nu mai e un cvasimonopol al bibliotecii. Într-un fel, informația începe să-i urmărească pe oameni, nu oamenii caută informația (aceștia, când vor să se relaxeze, spun că vor o zi fără calculator, fără telefon, fără televizor).

Mitul 2:

Societatea cunoașterii e o societate a transparenței totale, a predictibilității perfecte.

Realitatea:

Știința și tehnologia, pe măsură ce se dezvoltă, sporesc incertitudinea și duc la proliferarea a nenumărate riscuri. Se perfecționează tehnicile de dezinformare, manipulare, perturbare informațională, control discret asupra mediului cognitiv al altora.

Mitul 3:

Societatea cunoașterii va duce la suprimarea oricărui obstacol către fericirea umană; informația fiind esențialmente bună, societatea cunoașterii va fi o societate bună, pacifistă, tehnologiile informaționale permițând acu-

mularea de date, comunicarea facilă, o organizare mai bună.

Realitatea:

Crește diversitatea tipurilor de conflicte ca urmare tocmai a faptului că oamenii, cu interese diferite și aparținând culturilor diferite, se găsesc tot mai frecvent în interacțiuni inevitabil conflictuale. Rețeaua nu înseamnă numai comunicarea mai fluidă și mai ieftină, dar și solidizarea rețelelor teroriste, răspândirea energiei negative, manifestarea laturii demonice a umanului.

Mitul 4:

Societatea cunoașterii este o societate democratică, în care toată lumea are acces egal la resursa principală – informația, iar partajarea informației nu îl sărăcește pe cel care o pune la dispoziție, informația fiind o resursă care se împarte fără a se diminua.

Realitatea:

Există diverse grade de complexitate (date, informații, cunoștințe) și capacități diferite de prelucrare a informației, iar inegalitatea dintre oameni se va perpetua, distribuindu-se în funcție de gradul de acces și capacitatea de prelucrare. De asemenea informația presupune implicit secretul, deoarece, devenind cea mai importantă resursă, iar natura umană fiind una competitivă, va exista interesul utilizării informației ca avantaj strategic și tentația de a controla sau interzice accesul. Informația devine treptat un nou factor de putere și dominație.

Adriana Ulita

Site-ul WorldCat (www.worldCat) oferă acces public

OCLC a anunțat că va lansa un nou web site care va permite utilizatorilor căutarea direct în colecțiile bibliotecilor participante la baza de date WorldCat.

Scopul site-ului WorldCat este „să facă resursele bibliotecilor mai vizibile pentru utilizatorii web și să sporească responsabilitatea bibliotecilor”.

Spre deosebire de programul Open WorldCat, care inserează paginile „Găsit în bibliotecă” în rezultatele obținute din Google și alte motoare de căutare, noul site va da colecțiilor de bibliotecă o vizibilitate mai mare, oferind acces la cele peste 70 de milioane de înregistrări bibliografice. Prin introducerea informației geografice, utilizatorii vor obține o listă a bibliotecilor participante la WorldCat, care dețin cartea, și legătura spre catalogul online al bibliotecilor.

OCLC va oferi de asemenea gratuit o versiune modulară a cutiei de căutare în WorldCat.org pe care utilizatorii o pot instala pe web site-urile proprii.