



ISSN 1857-1573

**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA**

**RAPORT ANUAL  
2013**

**Chișinău, 2014**

027  
B56

Elaborare: Centrul de Management al Bibliotecii Naționale a Republicii  
Moldova

Director general: Alexe Rău, doctor în filosofie

Redactor: Elena Turuta

Coperta: Dragoș Popa Miu

Procesare computerizată: Diana Stoian

Biblioteca Națională a Republicii Moldova: Raport anual 2013 / Biblioteca Națională  
a Republicii Moldova. Centrul de Management. – Chișinău: Biblioteca Națională a  
Republicii Moldova, 2014. – 84 p.

## CUPRINS

<b>Misiune</b>	<b>4</b>	<b>5. SIBIMOL</b>	<b>56</b>
<b>Cele mai importante realizări ale anului</b>	<b>5</b>	<b>6. Management</b>	<b>59</b>
<b>Obiective și realizări pe direcții de activitate:</b>	<b>8</b>	<b>7. Activitatea administrativă și economico-financiară</b>	<b>63</b>
<b>1. Dezvoltarea, conservarea și comunicarea colecțiilor</b>	<b>10</b>	<b>ANEXE</b>	<b>64</b>
<b>2. Activitatea informațională</b>	<b>16</b>	Organigrama generală a BNRM	65
<b>3. Difuzarea culturală</b>	<b>23</b>	Organele colegiale de conducere	66
<b>4. Cercetare și dezvoltare în biblioteconomie</b>	<b>43</b>	Biblioteca Națională în cifre	68
		Indicatori de performanță	73
		Publicațiile BNRM	75
		Lista publicațiilor personalului BNRM	77
		Publicații despre BNRM	79

## MISIUNE



Biblioteca Națională este instituție de stat în subordinea administrativă a Ministerului Culturii al Republicii Moldova întrunind cerințele fundamentale prevăzute de principiile directoare UNESCO pentru această categorie de biblioteci.

Biblioteca Națională își desfășoară activitatea potrivit strategiei administrative, culturale și științifice, promovate de Parlamentul și Guvernul Republicii Moldova, conform Legii cu privire la biblioteci, în baza principiilor autonomiei, libertății, neangajării politice și identității culturale naționale, conducându-se de hotărârile parlamentului și guvernului, legislația în vigoare și de Statutul BNRM.

Biblioteca Națională a Republicii Moldova reprezintă tezaurul moștenirii culturale scrise și imprimate a Republicii Moldova și efectuează:

- completarea, deținerea și punerea la dispoziția utilizatorilor a unei colecții cât mai complete de ediții naționale, publicații străine valoroase, manuscrise, materiale audiovizuale și multimedia etc.;
- conservarea memoriei naționale cuprinse în patrimoniul imprimat, furnizarea ei către beneficiari și transmiterea către generațiile noi;
- valorificarea științifică a colecțiilor patrimoniale de care dispune.

## CELE MAI IMPORTANTE REALIZĂRI ALE ANULUI

- **Organizarea ediției a III-a a Festivalului Național al Cărții și Lecturii consacrată Anului Spiridon Vangheli și a ediției a XXII-a a Salonului Internațional de Carte (SIC),** care a devenit elementul-pivot al Festivalului. Ambele evenimente au fost desfășurate sub patronatul UNESCO și al Primei Doamne a Republicii Moldova Margareta Timofti. La SIC au fost expuse 6000 de titluri de carte prezentate de circa 300 de edituri din 18 țări.
- **Demararea și desfășurarea Campaniei Naționale „Cartea – dar neprețuit”** cu scopul de a aduna cărți pentru fondurile și cititorii bibliotecilor publice din republică.
- **Organizarea ediției a III-a a Galei Premiilor Naționale GALEX** instituite de către Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova și Biblioteca Națională.
- **Organizarea reuniunii anuale 2013 a CODIBIP** sub genericul „*Biblioteca și comunitatea*”.
- **Organizarea Simpozionului Științific Anul Bibliologic 2012** sub genericul “*Bibliotecarul public moldovean ca obiect și subiect al schimbării*”.
- **Completarea fondului BNRM cu un exemplar** al fiecărui document din domeniul științelor umanistice, în limba română, tipărit la editurile din România.
- **Eficientizarea managementului colecțiilor** prin actualizarea politicii de dezvoltare a colecțiilor, elaborarea unui plan special de acțiuni privind amplasarea, conservarea, prezervarea și securitatea colecțiilor.
- **Continuarea proiectului de dezvoltare a colecțiilor *Moldavica și Literaturile lumii*** inițiat de BNRM în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene.
- **Revizuirea și completarea portofoliului de servicii și produse pentru utilizatori** în consonanță cu orientările bibliotecilor naționale membre ale CENL, TEL și EUROPEANA.
- **Crearea unei noi versiuni a site-ului BNRM cu o nouă structură europeanizată.**
- **Dezvoltarea Bibliotecii Naționale Digitale “Moldavica”:** numerizarea documentelor patrimoniale tipărite, incluse în Registrul Programului Național „Memoria Moldovei” (70 mii pagini).
- **Demararea procesului de integrare a bibliotecilor publice în sistemul SIBIMOL:** au fost încheiate 32 contracte de aderare a bibliotecilor publice la SIBIMOL.

- **Acordarea asistenței necesare programului-pilot *Novateca*** promovat în Moldova de Fundația „Bill și Melinda Gates”: instruirea tehnologică a bibliotecarilor din 32 biblioteci publice selectate pentru prima etapă a proiectului în vederea integrării acestora în sistemul SIBIMOL.
- **Participarea în calitate de coorganizator la primul Târg al inovațiilor de bibliotecă** organizat de Novateca și dedicat în exclusivitate serviciilor și inovațiilor implementate în bibliotecile publice.
- **Elaborarea concepției portalului *Bibliotecile publice din Republica Moldova***. Crearea, ca pas intermediar, a unui blog pe platforma Wordpress.com.
- **Organizarea a 126 de activități culturale, principale dintre care au fost:** Zilele „*Vasile Alecsandri - Mihai Eminescu*”, poliptycul cultural-istoric și științific „*Basarabeni în lume*”, *Zilele Europei* etc.
- **Editarea unui repertoriu de bibliografii, ediții periodice de specialitate, publicații metodologice și de sinteză, cataloage ale expozițiilor, ediții promoționale** (26 titluri).
- **Organizarea conferințelor zonale ale bibliotecarilor** cu genericul “*Modernizarea activității – prioritatea strategică a bibliotecilor publice*”.
- **Transpunerea în practică a deciziilor și recomandărilor întrunirii din 2012 a CENL**, în particular a celor ce vizează:
  - analiza SWOT în biblioteca națională;
  - aplicarea standardului ISO TR 28118 ” Informare și documentare – Indicatorii de performanță pentru bibliotecile naționale” în BNRM.
- Continuarea implementării politicii inovaționale în BNRM.
- **Continuarea acțiunilor și lucrărilor legate de restructurarea sistemului de formare profesională** continue a personalului de specialitate.
- **Implementarea unor noi indicatori de evaluare a personalului.**
- Modernizarea echipamentului tehnic al BNRM: dotarea Bibliotecii cu 30 calculatoare.
- Executarea lucrărilor de reparații capitale a sălii de lectură nr.2 și a sălii de cataloage din blocul central al BNRM.
- **Modernizarea și remobilarea sălilor de lectură.**

## Realizări principale în imagini



**Gala Premiilor Naționale GALEX**



**Întrunirea anuală 2013 a CODIBIP Moldova**



**Instruiri la BNRM, Centrul SIBIMOL**

**Conferințele zonale**



**Campania Națională**



**Târgul inovațiilor de bibliotecă**

## OBIECTIVE ȘI REALIZĂRI

### 1. Dezvoltarea, conservarea și comunicarea colecțiilor

*Colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova reprezintă bogăția patrimoniului cultural imprimat al țării cuprinzând o tipologie documentară diversă: cărți, publicații seriale, manuscrise, hărți, stampe, fotografii, partituri, documente electronice, materiale audiovizuale, etc.*

*Fondul Bibliotecii este de peste 2,5 mln. de documente în 30 de limbi ale lumii.*

*Sarcina tradițională și fundamentală a BNRM în vederea dezvoltării colecțiilor este realizată prin intermediul Depozitului legal, dar și grație achizițiilor, donațiilor și schimbului interbibliotecar de publicații.*

*Colecțiile de documente ale BNRM oferă astăzi posibilități de informare, studiu și cercetare în toate domeniile cunoașterii.*

*Colecțiile speciale păstrate în serviciile Carte veche și rară, Audiovideoteca, Colecție de Artă și Hărți, Moldavistica și Heraldica, Literaturile lumii sunt adevărate puncte de referință în domeniu.*

*Colectarea colecțiilor, împreună cu activitățile legate de conservarea și de securitatea lor, poate garanta transmiterea patrimoniului documentar constituitt de-a lungul anilor pentru generațiile viitoare.*

#### Obiective și realizări

- **Formarea resurselor informaționale în sprijinul dezvoltării societății informaționale**

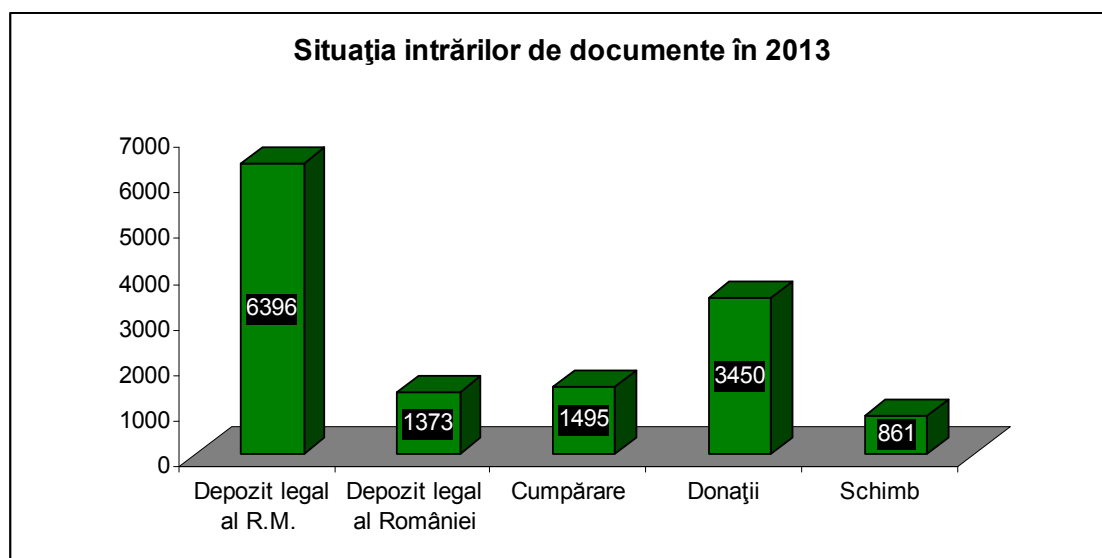
În 2013 a fost actualizată Politica de dezvoltare a colecțiilor BNRM – documentul principal ce determină și reglementează calitatea și structura colecției, nivelurile de completare și păstrare ale documentelor etc.

Dezvoltarea colecțiilor a avut în vedere o politică de achiziții bazată pe o documentare mai amplă asupra pieței editoriale, o comunicare eficientă cu furnizorii, dar și o mai bună colaborare între Centrul de dezvoltare a colecțiilor și secțiile de relații cu publicul.

Astfel, Centrul de dezvoltare a colecțiilor a prospectat piața internă sub diferite forme: semnale, site-uri și cataloage de editură, saloane și târguri de carte etc. Au fost achiziționate documente de toate tipurile, valoroase sub aspect informațional și cultural, urmărindu-se în permanență relația directă între cerințele publicului și resursele financiare alocate. Pe parcursul anului 2013 s-au achiziționat 14,0 mii unități materiale.

Efortul de diversificare a suporturilor s-a soldat cu recepționarea unui număr semnificativ de 241 documente electronice, 10 documente cartografice, 130 documente de muzică tipărită etc.





• **Îmbunătățirea gestiunii exemplarelor de Depozit legal al R.M.**

Depozitul legal reprezintă o sursă majoră de completare a colecțiilor BNRM. Biblioteca Națională dispune de două exemplare din toate edițiile apărute în țară: cărți, publicații seriale, casete audio, CD-uri etc. Exemplarele de depozit legal sunt primite prin intermediul Camerei Naționale a Cărții.

În anul de referință, prin această sursă de completare, BNRM a acumulat în total 3321 titluri noi de documente, ceea ce reprezintă 23,7 la sută din toate intrările anului.

Categoriile de documente	Nr. de titluri	Nr. de unități
Cărți, broșuri	2650	5269 vol.
Reviste	240	2337 nr.
Ziare	203	12876 nr.
Alte documente	228	442 u.m.

În scopul îmbunătățirii gestiunii exemplarelor de Depozit legal specialiștii BNRM au efectuat sistematic analiza rapoartelor editoriale, au urmărit informațiile în mass-media referitoare la titlurile noi de publicații și au sesizat factorii culpabili de lipsă a exemplarelor prevăzute de actele normative.

• **Continuarea recepționării Depozitului legal al României**

În anul de referință BNRM a continuat recepționarea de la editurile din România câte un exemplar de fiecare carte din domeniul științelor umanistice tipărită pe teritoriul României. În total au fost primite 1373 u.m., din care cărți – 987 vol., reviste – 241 nr.

• **Optimizarea politicii de achiziții**

Achizițiile ocupă un loc important în sporirea tezaurului cultural al Bibliotecii, urmărind obiective prioritare ca: acoperirea lipsurilor din fondul de tipărituri naționale, îmbogățirea colecțiilor speciale, care constituie fondul de valoare, selectarea și achiziționarea celor mai bune lucrări din producția editorială străină; achiziționarea documentelor naționale pentru schimbul internațional și Rezerva Națională de Publicații etc.

Pentru a asigura dezvoltarea și continuitatea colecțiilor, în funcție de necesitățile Bibliotecii, în anul de referință au fost achiziționate 1495 u.m. de documente de la furnizorii specializați sau prin colaborare directă cu editurile. În comparație cu anii precedenți acest indice este în creștere:

<u>2010</u>	<u>2011</u>	<u>2012</u>	<u>2013</u>
159 u.m.	1329 u.m.	749 u.m.	1495 u.m.

- **Intensificarea activității de schimb internațional de publicații**

Pentru menținerea la zi a colecțiilor sale și pentru a răspunde necesităților unei biblioteci moderne, Biblioteca Națională și-a axat politica de achiziții a publicațiilor străine nu numai pe achiziții directe ci, în primul rând, pe schimbul internațional.

În anul de referință, BNRM a colaborat eficient cu următorii parteneri:

- ✓ Biblioteca Națională a României;
- ✓ Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca;
- ✓ Biblioteca Națională a Franței;
- ✓ Biblioteca Congresului S.U.A.;
- ✓ Biblioteca Națională a Belarusiei;
- ✓ Biblioteca de Stat a Rusiei, Moscova;
- ✓ Biblioteca Națională a Rusiei, Sankt-Petersburg;
- ✓ Biblioteca de Stat din Berlin.

În 2013, prin schimbul internațional de publicații Biblioteca a primit 1316 documente, din care cărți – 228 vol. Partenerilor de schimb le-au fost expediate 447 documente.

- **Continuarea proiectului de dezvoltare a colecțiilor “Moldavistica” și Literaturile lumii sprijinit de MAEIE a R.M.**

Prin proiectul de completare a colecției *Literaturile Lumii* și *Moldavistica* cu donații din exterior, proiect sprijinit de către Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene al Republicii Moldova și de către Ambasadele Moldovei, BNRM a recepționat publicații valoroase din partea:

Ambasadei Azerbaidjanului în Republica Moldova	- 60 vol.
Ambasada Chinei în Republica Moldova	- 701 vol.
Ambasada SUA în Republica Moldova	- 26 vol.;
Ambasada R.M. în Republica Bulgaria	- 100 vol.
Donații din Elveția	- 200 vol.

- **Recepționarea donațiilor de excepție**

Un șir de documente patrimoniale intrate în colecțiile BNRM prin donații de carte au îmbogățit considerabil colecțiile din acest an. Volumul de publicații donate pe parcursul anului este de 3,5 mii documente sau 25 la sută din totalul de intrări. Donațiile au fost făcute atât de instituții (ambasade, redacții, edituri etc.), cât și de persoane particulare.

*Institutul de Istorie, Stat și Drept al Academiei de Științe a Moldovei* ne-a oferit o donație de 60 de cărți de profil, între care și un volum de documente ce țin de istoria Moldovei la începutul sec. al XIX-lea, volumul de materiale „Istorie și civilizație medievală și modernă timpurie în țările române” de Demir Dragnev, monografia „Boierimea Țării Moldovei la mijlocul sec. al XVII-lea-

începutul sec. al XVIII-lea” de Sergiu Bacalov ș.a.

Un dar de excepție pentru noi a fost o parte din arhiva de partituri a *Teatrului de Varietăți Constantin Tănase*, cuprinzând aproape tot repertoriul muzical al acestui teatru din timpul vieții și activității Mariei Tănase.

Biblioteca Națională a Chinei a dăruit volume prețioase despre cultură și civilizație.



*Donație de la Biblioteca Națională a Chinei*

BNRM a beneficiat și de donații particulare din partea unor personalități de seamă.



**Poeta Paula Romanescu** ne-a oferit o donație de 100 de cărți și patru lucrări grafice ale fiicei sale Adina Romanescu din ciclul Eminesciana.



Distinsul cărturar **Zamfira Mihail**, fiica regretatului preot cărturar Paul Mihail, exprimându-și satisfacția și bucuria prilejuită de prestața în ascensiune a instituției noastre, a dăruit 10 cărți patrimoniale pe care ni le-a oferit în memorie tatălui său.



Profund meditatorul scriitor postmodernist bucureștean **Adrian Georgescu** a donat Bibliotecii noastre o parte din colecția personală, între care remarcăm romanul „Unul și el însuși”, antologia „Câți oameni sunt eu?”, romanul „Anul putorii”, cartea de meditații creștinești „Chilii” ș.a.

### *Orientarea sistemului de difuzare culturală spre îmbunătățirea colecțiilor*

Sistemul de difuzare culturală continue să fie orientat spre îmbunătățirea colecțiilor. În anul de referință, prin obținerea exemplarelor gratuite în cadrul lansărilor de carte și a altor acțiuni, în special al Salonului Internațional de Carte, colecțiile BNRM au crescut cu o mie de volume.



Declarată la Salon **drept cea mai bună** editură a anului, **Editura Tracus Arte** a oferit, cu titlu gratuit, câte un exemplar din toate cărțile expuse de ea la Salon, în total 34 titluri, dintre care se remarcă *Tratatul* “Îndrăgostit de Tarkovski” al lui Mihai Vacariu, precum și volumele de poezie și proză semnate de Ioan Es.Pop, Alexandru Vakulovski, Moni Stănilă, Mihai Vakulovski, Alexandru Mușina ș.a.

**Muzeul Național al Literaturii Române din București** ne-a dăruit 92 titluri de carte expuse la SIC, cărți ce țin de istoria literaturii române, lumea romanului românesc, teoriile, metodele și strategiile de lectură în critica și istoriografia literară românească, prezențele culturale românești în lume, influența procesului de globalizare asupra valorilor tradiționale, conservarea identității culturale, viața și opera unor mari scriitori români ș.a.

**Biblioteca Județeană „V.A.Urechia” din Galați** ne-a donat 62 titluri de carte, inclusiv volume publicate în editurile gălățene în ultimul an, traduceri din literatura universală, reviste culturale, literare și biblioteconomice.

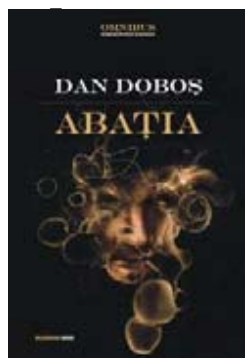
**Institutul Cultural Român “Mihai Eminescu”** ne-a oferit 46 ex. din cărțile expuse la SIC, între care volumul de patrimoniu realizat de Varvara Buzilă “Covoare basarabene”, „Portrete domnești în colecții străine” de Anca Brătuleanu, volumul ”Noua poezie basarabească” ș.a.



**Asociația Dacia-Helveția** ne-a dăruit 360 de cărți din domeniile: matematică, fizică, chimie, literatură, istorie, geografie, dicționare, enciclopedii pentru juniori, nutriție, sănătate, informatică ș.a.

**Ambasada Lituaniei în Republica Moldova** ne-a oferit cu titlu de donație 52 ex. de cărți reprezentative referitoare la istoria, cultura, civilizația, literatura și arta Lituaniei.

**Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” din Iași** ne-a donat o partidă de cărți în cadrul Zilei Iașului la SIC. Remarcăm impunătoarele ca volum și valoare, cărțile noului director al acestei biblioteci, Dan Doboș, intitulate “Abația” și “DemNet”, albumul de pictură al Ofeliei Huțul, monografia Emanuelei Ilie “Fantastic și alteritate”, cartea de poeme a adolescentei Elleny Pendefunda “Poemele luminii”, antologia bilingvă de poezie “L’alveare d’oro dell’invisibile” scos în editura Contact Internațional și patru numere ale almanahului ce poartă numele acestei edituri.



### • **Conservarea patrimoniului documentar**

Conservarea colecțiilor, activitate permanentă a instituției, se bucură în cadrul Bibliotecii Naționale de atenția susținută a unui important corp de specialiști, care desfășoară operațiuni specifice, preocupându-se de monitorizarea și îmbunătățirea condițiilor de conservare ale documentelor de bibliotecă în depozitele închise, verificarea stării fizice a documentelor, organizarea în mod rațional și eficace a controlului fondurilor etc.

Pe parcursul anului au fost întreprinse unele măsuri legate de implementarea programului special privind îmbunătățirea securității și asigurării integrității colecțiilor:

- elaborarea Regulamentului privind securitatea colecțiilor BNRM;
- revizuirea Instrucțiunii privind eliminarea documentelor din colecțiile Bibliotecii;
- trecerea pe alte suporturi a documentelor patrimoniale pentru salvagardarea originalelor: numerizarea publicațiilor suprasolicitate, efectuarea lucrărilor scriptoriale privind copierea documentelor patrimoniale lipsă în colecțiile BNRM etc.;
- efectuarea verificării integrității documentelor restituite de utilizatori;
- lichidarea restanțelor la documentele împrumutate utilizatorilor în baza listelor elaborate în acest scop etc.;
- efectuarea verificării fondurilor conform „Programului de verificare a colecțiilor BNRM pe anii 2009 – 2018”;
- efectuarea controlului fondurilor (45 mii vol.) în scopul stabilirii stării de conservare a publicațiilor și depistării publicațiilor afectate și deteriorate;
- verificarea corectitudinii așezării documentelor la raft (1,5 mln de u.m.);
- monitorizarea mediului de depozitare a fondurilor (lumina, temperatura, umiditatea în depozite de documente, etc.);
- reamplasarea colecțiilor (108 mii metri liniari de raft);
- igienizarea colecțiilor (pe parcursul anului au fost desprăfuite 37 mii metri liniari de raft);
- protecția colecțiilor împotriva agenților biologici patogeni (bacterii, mucegai, insecte, rozătoare);
- protecția în cazul dezastrelor naturale (incendiilor, inundațiilor).

### • **Restaurarea publicațiilor**

Cu ajutorul Centrului Tehnic de Conservare și Restaurare au fost restaurate foi deteriorate, au fost restabilite paginile cărților defectate (11 mii pag.), majoritatea într-un singur exemplar; au fost reconstituite structura cusăturii și refacerea legăturii etc. În total Centrul a prelungit viața a peste 3700 volume.



### • Accesul la colecții și comunicarea colecțiilor

Biblioteca Națională deservește următoarele categorii de utilizatori specifici:

- utilizatori la sediu - 7065 pers.;
- utilizatori la distanță – 272771 pers.;
- utilizatori de produse de difuzare culturală (persoane juridice: instituții de mass-media, uniunile de creație, instituții de învățământ, etc.) - 40027;
- utilizatori de servicii și produse biblioteconomice (instituții info-documentare, ministere, agenți economici, fundații, unități militare, diverse organizații din țară și peste hotare care apelează la BNRM pentru produse și servicii de documentare și informare) - 3100.

Indicii principali care ilustrează activitatea cu utilizatorii în anul 2013 sunt:

- ✓ peste 82 mii - vizite la sediu;
- ✓ 1mln. 418 mii - vizite la distanță total, inclusiv site, catalog electronic, BND „Moldavica”, bloguri;
- ✓ cca 389 mii documente împrumutate, dintre care 95 % - pentru consultarea lor în sălile de lectură.

Creșterea bruscă de vizite virtuale este cauzată de faptul că ponderea de satisfacere a nevoilor de informare a crescut în raport cu cea a nevoilor de documentare.

Preferințele cititorilor se îndreaptă, cu prioritate spre domeniul literaturii social-politice și economice (cu o pondere de aproximativ 50 %).

După tipul documentelor, cartea ocupă un loc corespunzător ponderii pe care o are în totalul colecțiilor Bibliotecii și anume - 60 la sută, urmată de publicațiile seriale - 35 la sută.

Din colecția de documente în 30 de limbi, utilizatorii acordă prioritate limbii române – 55 %, urmată de limba rusă – 30 %. Celorlalte limbi le revin 15 la sută din documentele împrumutate.

Multiple solicitări ale cititorilor au fost satisfăcute și prin intermediul împrumutului interbibliotecar național și internațional. Pe parcursul anului 2013 au fost acordate peste 5,8 mii împrumuturi (cereri primite – 5,9 mii).



### • Crearea unui mediu ambiental nou în sălile de lectură

În 2013 au fost reamenajate, modernizate și dotate Sălile de lectură nr.1 și nr.2 al blocului central în vederea creării unei ambianțe de lucru cât mai prielnice pentru utilizatori și a desfășurării în condiții cât mai bune a unor activități cu scop cultural și educativ ce au loc în cadrul Bibliotecii.



## Activitatea BNRM în cifre



# 58

ore BNRM a fost deschisă pentru public pe săptămână.

# 2,5

mii titluri au  
provenit  
prin Depozitul legal al R.M.

# 3,5

mii de volume sunt  
recepționate din donații.

# 750

de ediții unice  
au intrat în colecția  
Carte veche și rară.

# 45

donatori de carte

# 82 mii

vizite la sediu

## 2. Activitatea informațională și de informatizare

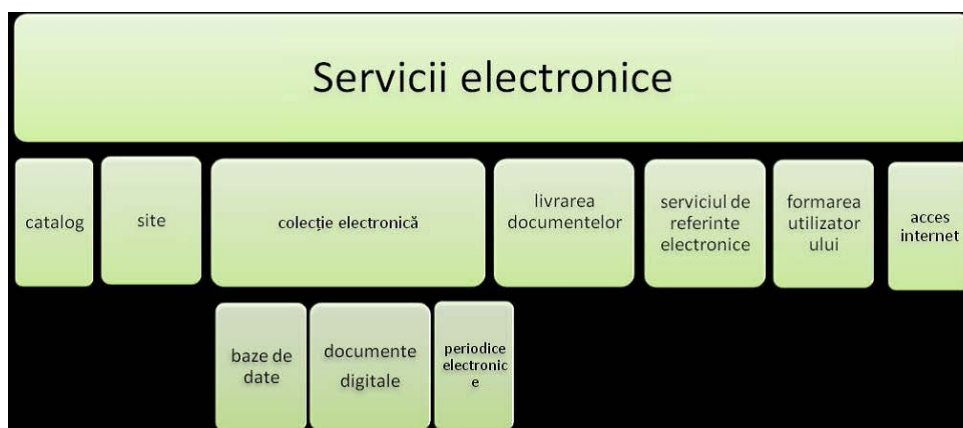
*Biblioteca Națională dezvoltă atribuțiile unei biblioteci moderne care îmbină serviciile tradiționale cu cele electronice, promovează și efectuează difuzarea informației pe care o colecționează, organizează și prelucrează, contribuie într-o măsură din ce în ce mai mare la satisfacerea completă și pertinentă a cererilor de informare ale utilizatorilor prin folosirea metodelor moderne de prelucrare și difuzare a informației, oferind beneficiarilor săi un spectru larg de servicii, accesibile și de calitate, care vin să faciliteze efortul acestora și, în final, să conducă la soluționarea pozitivă a demersului lor.*

### Obiective și realizări

- Revizuirea și completarea repertoriului de servicii și produse pentru utilizatori în consonanță cu orientările bibliotecilor naționale membre ale CENL, TEL și Europeana

BNRM a lărgit considerabil repertoriul de servicii electronice, din care pot fi evidențiate:

- cataloage on-line;
- site-ul Bibliotecii;
- colecția electronică;
- livrarea documentelor electronice și copiilor digitale ale documentelor tradiționale;
- serviciul de referințe electronice;
- formarea utilizatorilor în vederea utilizării serviciilor electronice;
- acces la Internet, WiFi.



#### *Menținerea, completarea și perfectarea catalogului electronic*



Catalogul on-line (OPAC), care conține înregistrări ale achizițiilor începând cu anul 1991, a fost completat în 2013 cu 39 mii de înregistrări. La finele anului numărul total de înregistrări catalografice constituia 418,5 mii, ceea ce reprezintă 34 la sută din toate titlurile din colecțiile Bibliotecii Naționale.



### Elementele componente ale bazei centrale de date

Documente	Înregistrări adăugate	Total înregistrări
Cărți, broșuri	27215	346247
Publicații seriale	2095	13444
Articole	9799	58633
<b>Total</b>	<b>39119</b>	<b>418494</b>

În 2013 a fost efectuat un volum mare de lucru legat de redactarea bazei de date convertită din TinLIB în TinREAD (cca 10 mii înregistrări).

#### *Crearea unei noi versiuni a site-ului BNRM, într-o structură europeanizată*

În 2013 a fost elaborată o versiune nouă a site-ului BNRM, care va fi lansată în viitorul apropiat. Noutatea și originalitatea site-ului se reprezintă prin:

- arhitectura informațională;
- compatibilitate android;
- aspectul grafic;
- design dinamic și modern.

În anul de referință, numărul total de vizite ale site-ului BNRM ([www.bnrm.md](http://www.bnrm.md)) a ajuns la 71 mii. Site-ul a fost accesat de vizitatori din diferite țări ale lumii: România, Rusia, Ucraina, Statele Unite ale Americii, Germania, Italia, Polonia, Thailanda ș.a.

Cele mai vizualizate compartimente ale site-ului au fost; Catalogul on-line, BND “Moldavica”, compartimentul Programe culturale. În total au fost înregistrate 174 mii afișări de pagină.

### *Dezvoltarea Bibliotecii Naționale Digitale “Moldavica”*



Constituirea Bibliotecii Naționale Digitale “Moldavica”, parte componentă a bibliotecii digitale europene, are drept scop principal conservarea și protecția patrimoniului cultural național, promovarea colecțiilor și lărgirea accesului la informație. În prezent BND „Moldavica” este accesibilă pe site-ul Bibliotecii Naționale ([www.moldavica.bnrm.md](http://www.moldavica.bnrm.md)), precum și prin intermediul serviciului Web al Bibliotecii Digitale Europene ([www.theeuropeanlibrary.org](http://www.theeuropeanlibrary.org)) și conține 4,5 mii documente digitalizate.

În perioada vizată colecția *Periodice naționale vechi* s-a îmbogățit cu 20 titluri noi (70 mii pag. din publicații vechi incluse în Registrul Programului Național “Memoria Moldovei”). În anul de referință au fost puse la dispoziția publicului larg următoarele reviste vechi: *Atheneum* (Iași, 1935 – 1936), *Bessarabec* (Chișinău, 1897 – 1900), *Bucovina* (Cernăuți, 1942-1943), *Revista de Pedagogie* (Cernăuți, 1932 – 1938), *Făt Frumos* (Cernăuți, 1927-1940), *Cercetări istorice* (Iași, 1925- 1928), *Cetatea Moldovei* (Iași, 1942 – 1943) ș.a.



#### *Dezvoltarea colecției electronice*

Colecția electronică a BNRM, fiind o componentă esențială în furnizarea serviciilor electronice, include:

- *variantele digitale ale publicațiilor patrimoniale* incluse în Biblioteca Națională Digitală „Moldavica” (cărți, manuscrise, publicații periodice vechi, cărți poștale, hărți, ex- librisuri);
- *full-texte ale publicațiilor de specialitate editate de BNRM*;
- baze de date de informare și documentare;
- publicații electronice online;
- publicații pe CD-ROM sau DVD.

În anul 2013, ca și în anii anteriori, BNRM a oferit acces gratuit la bazele de date: „MoldLex” (Legislația Republicii Moldova și Practica judiciară), care cuprinde actele legislative și normative publicate în “Monitorul Oficial al Republicii Moldova” și alte publicații oficiale și Baza de date a Bibliotecii de Stat a Rusiei, care conține disertații full-text din toate domeniile științei susținute în Rusia, începând cu anul 1998.

### *Serviciul de referințe electronice*



În cadrul întregului ansamblu de activități desfășurate în BNRM, serviciile de referință ocupă un loc deosebit. Biblioteca oferă utilizatorilor informații factografice, bibliografice, de orientare ș.a. În noul mediu informațional cerințele utilizatorilor devin din ce în ce mai pretentive. În 2013, prin intermediul serviciilor de referință au fost soluționate peste 20 mii de cereri, 58 la sută din care au fost executate în regim automatizat, cu utilizarea bazelor de date stocate în sistemul propriu, precum și a bazelor de date externe.

Serviciul de *Referințe prin e-mail* a fost lansat de BNRM în 2005 și reprezintă un serviciu virtual de referință, la funcționarea căruia contribuie toate serviciile BNRM. Acest serviciu permite utilizatorilor aflați la distanță să acceseze serviciile de referințe prin intermediul poștei electronice, prin completarea în prealabil a unui formular web. În perioada de raport, s-a contabilizat un număr de 530 tranzacții de referințe virtuale la resursele din rețeaua BNRM oferite prin rubrica „Întreabă bibliotecarul” la adresa [info@bnrm.md](mailto:info@bnrm.md). și la adresa serviciului de asistență bibliografică [bibasist@bnrm.md](mailto:bibasist@bnrm.md).

### *Alte servicii bazate pe tehnologii 2.0*

Lista serviciilor bazate pe tehnologiile 2.0 implementate în BNRM include:

- Servicii interactive pe site
- Conturi în rețele sociale

#### **pe Facebook:**

- Biblioteca Națională a R.M.;
- SIBIMOL BNRM
- Serviciul Audiovideoteca BNRM
- Asistența bibliografică - Biblioteca Națională
- Biblioteca Națională Digitală “Moldavica”
- Centrul de Automatizare pe twitter.com:
- Centrul de Automatizare
- Biblioasistent
- Mash-up (Biblioteca Națională oferă informații tematice și cercetări bibliografice mixte folosind tehnici de Mash-up).

- Acces direct la cele mai de seamă biblioteci digitale. Fiind participantul celor mai importante proiecte de digitalizare a documentelor patrimoniale, BNRM oferă acces direct de pe site-ul Bibliotecii la cele mai de seamă biblioteci mondiale digitale :

- World Digital Library ( Biblioteca digitală mondială)
- The European Library (Biblioteca europeană)
- Europeana (Biblioteca digitală, muzeu și arhivă)
- Manuscriptorium (Portalul manuscriselor europene)

- Împrumut de informații în format digital. La cererea utilizatorilor BNRM livrează copii de documente scanate.

- Servicii prosumer. BNRM elaborează un șir de materiale menite să dezvolte abilitățile profesionale ale bibliotecarilor. Asistența de specialitate se realizează prin consultații, informații și recomandări practice oferite prin pagini Web, bloguri, slideshare etc.

- Bloguri. În interesul utilizatorilor BNRM susține câteva blog-uri:

- Blog pentru muzicieni și toți cei pasionați de arta muzicală

<http://audiovideoteca.wordpress.com/>

- Blog de biblioteconomie și știința informării [www.clubbib.wordpress.com](http://www.clubbib.wordpress.com)

- Blog susținut de Clubul tinerilor bibliotecari [www.bnrm.wordpress.com](http://www.bnrm.wordpress.com)

- Blog susținut de serviciul Cercetări bibliografice <http://cercetaribibliografice.blogspot.com>

- Blog de valorificare a Colecției de arte și hărți <http://arteharti.wordpress.com>

- Difuzarea selectivă a informațiilor. La cerința beneficiarilor serviciile specializate difuzează informații recent actualizate dintr-un domeniu dat.

- Expoziții și activități culturale virtuale. BNRM organizează expoziții tematice, activități cultural-științifice pentru diferite grupuri de utilizatori.

### *Informații europene pentru toți*



Centrul Pro-European de Servicii și Comunicare (CPESC), care este o subdiviziune a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova prestează servicii, inclusiv și la distanță, asigură accesul beneficiarilor la colecția de documente a Consiliului Europei, documente privind integrarea europeană a R.M., jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului, bazele de date europene și bazele de date create de BNRM.

Centrul deține 3 bloguri care sunt actualizate sistematic:



Surse informaționale europene: Baze de date (<http://cpescmd.blogspot.com/>)

Dosare tematice „Moldova proeuropeană” (<http://cpescmd2.blogspot.com/>)

Documente și comunicare (<http://cpescmdlib.blogspot.com/>)

Aceste masive informaționale sunt interconectate prin intermediul unei pagini comune de start cu rol de hartă de navigare cu descrierea fiecărui compartiment (blog) și cu posibilitatea vizualizării

rii ultimelor actualizări ale acestora. În acest scop este folosit un sistem de link-uri. Este menținut un cont al CPESC pe Twitter. Numărul de twitt-uri, persoane/organizații care ne urmăresc și conțuri care sunt urmărite de CPESC se află în permanentă creștere. Astfel, în anul de referință au fost înregistrate 944 postări și 49500 accesări.

În perioada de raportare, CPESC a stabilit relații de cooperare cu Centrele Interactive regionale “Pro-Europa”. Astfel pe parcursul anului au fost organizate, în cooperare cu Centrul de Resurse “Dialog-Pro” 3 seminare regionale:

- “Cunoaște Europa: Surse de informare europeană” la Cahul;
- “Promovare a accesului la sursele de informare europeană” la Bălți;
- “Surse de informare europeană” la Comrat.

În cadrul seminarelor au fost oferite informații despre sursele de informare și bazele de date europene. A fost pus un accent special pe obiectivele Anului European al Cetățeniei în Republica Moldova și pe sursele de informare la acest subiect pregătite de CPESC și accesibile de pe portalul de bloguri.

În scopul promovării valorilor europene, informării cetățenilor despre drepturile omului, posibilitățile și oportunitățile cetățeniei europene etc., Centrul Pro-European a organizat următoarele activități:

- Prezentarea Carnetului Comisarului Consiliului Europei pentru Drepturile Omului și o dezbatere pe marginea articolelor incluse..

- Concursul Republican „Europa la noi acasă” (organizat de Mișcarea Europeană din Moldova cu susținerea Ministerului Educației, Universității „Perspectiva INT”, CPESC, Centrului de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului).

- Conferința finală și premiarea laureaților Concursului Republican “Europa la noi acasă” de Ziua Europei în Moldova.

- Joc urban pentru locuitorii și oaspeții municipiului Chișinău.



### ***Servicii de asistență informațională oferite Președinției, Parlamentului și Guvernului***

BNRM a continuat să ofere asistență informativ-documentară și bibliografică Președinției, deputaților, lucrătorilor aparatului și membrilor comisiilor Parlamentului, Guvernului și factorilor de decizie a organelor centrale prin furnizarea informațiilor asupra temelor solicitate, prelucrarea analitică a informațiilor bibliografice; împrumut de documente. Pe parcursul anului 2013 au fost elaborate 27 informații tematice în scris cu diverse teme.

#### **• Cultura informațională a utilizatorului**

Formarea culturii informaționale a utilizatorului la BNRM se realizează prin diferite forme: consultații, lecții, elaborarea ghidurilor de utilizare a resurselor Bibliotecii, instrucțiuni, materiale metodice etc.

Una din formele de formare a culturii informaționale sunt consultațiile, acordate zilnic în mod individual sau unui grup de utilizatori. În 2013, au fost acordate 11,7 mii consultații.

#### **• Cercetări bibliografice**

Cele 12 titluri de publicații de informare bibliografică elaborate de Biblioteca Națională în 2013 pentru diferite categorii de utilizatori, reprezintă un aspect deosebit de important al activității BNRM. Din publicațiile elaborate pe parcursul anului de referință, putem enumera următoarele:

- Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica), 2011, 2012
  - Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale, 2010
  - Bibliografia Națională a Moldovei.. Teze de doctorat, 2009, 2010
  - Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei, 2012
  - Calendar Național 2013, 2014
  - Cultura în Moldova: Buletin de informare și documentare, 2012
  - Imaginea Republicii Moldova în străinătate, nr.11 (2011), nr.12 (2012)
  - Gheorghe Mustea. Biobibliografie
  - Gheorghe Oprea. Catalog
  - Ilie Bogdesco. Biobibliografie
  - Atlase și hărți din colecția Serviciului Carte veche și rară a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova
  - Catalog „Carte veche în limbi străine, editată până la 1725”
- Publicațiile editate în 2013 vezi în compartimentul ”Activitatea editorială”.

#### **• Înnoirea, întreținerea și exploatarea eficientă a rețelei de calculatoare**

Informatizarea activității de bibliotecă are ca obiectiv creșterea calității și cantității informației pusă la dispoziția utilizatorilor, dezvoltarea și diversificarea serviciilor de informare oferite de către bibliotecă, creșterea eficienței activităților de bibliotecă, integrarea bibliotecii în circuitul mondial al informației.

Pe parcursul anului au fost achiziționate 30 de computere. Datorită acestor înnoiri a echipamentului au fost extinse serviciile către public precum și activitățile salariaților.

În prezent, sistemul informatic BNRM este compus din 150 computere funcționale, 4 imprimante și 3 scanere. Din numărul total de calculatoare, 50 sunt stații de lucru pentru utilizatori și 100 - pentru bibliotecari.

Activitatea de informatizare a BNRM s-a desfășurat în următoarele direcții:

- Administrarea rețelei pentru asigurarea funcționării aplicațiilor de rețea și a comunicării între echipamente (întreținerea soft și hard a calculatoarelor, înlocuirea unor componente defecte, înlocuirea și redistribuirea unor hub-uri și switch-uri pentru optimizarea traficului în rețea);
- Administrarea sistemului integrat de bibliotecă TINREAD – redimensionarea săptămânală a bazelor de date sau ori de câte ori este nevoie;
- Asistența de specialitate în activitatea de operare și utilizare a soft-ului în funcție de solicitările venite din partea serviciilor Bibliotecii;
- Lucrări prepress, multiplicare, scanare, editare a materialelor necesare în activitatea BNRM și bibliotecilor publice din țară;
- Gestionarea fondului de documente digitale;
- Administrarea webserver, webdesign etc.;
- Întocmirea necesarului pentru consumabile utilizate;
- Instalarea și punerea în funcțiune a echipamentelor nou achiziționate;
- Încheierea de contracte de service pentru echipamentele ieșite din garanție.

## Activitatea informațională în 3 cifre:

# 39000

înregistrări adăugate în Catalogul electronic

# 1418900

accesări ale site-ului și blogurilor BNRM

# 70000

pagini de documente vechi digitalizate



### 3. Difuzarea cultrală

*Biblioteca Națională îmbogățește considerabil viața culturală a țării prin oferirea programelor culturale diversificate, calibrate publicului - țintă, precum și atragerea noilor segmente de public în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală, dezvoltarea schimburilor culturale pe plan național și internațional.*

*Anul 2013 a fost un an bogat în evenimente culturale. BNRM a oglindit cele mai semnificative dintre ele prin intermediul celor 126 manifestări culturale și 163 expoziții de documente.*

#### Obiective și realizări

##### • Organizarea Salonului Internațional de Carte



Salonul Internațional de Carte al BNRM este unul dintre cele mai importante evenimente din spațiul cultural autohton care își asumă misiunea de a promova lectura și produsele editoriale de calitate, oferind un mediu deschis de manifestare a diversității valorilor naționale și internaționale. Acest eveniment editorial anual este original prin concept, program, instituțiile implicate și participanți.

SIC, ajuns în anul 2013 la a 22-a ediție, a găzduit cărțile a 300 de edituri, cu participarea scriitorilor, academicienilor, oamenilor de știință și reprezentanților editurilor din țară, dar și de peste hotare.

Din toate cele 22 de ediții ale Salonului, specificul din acest an este că, pe lângă UNESCO, evenimentul a fost patronat și de prima doamnă a Republicii Moldova, Margareta Timofti. Salonul s-a desfășurat în spații renovate. Și un alt specific: a fost cel mai bogat Salon după numărul de cărți expuse - aproape 6.000 de titluri editate în 18 țări, printre care: România, SUA, Marea Britanie, Turcia, Germania, Cehia, Polonia, Elveția, Tadjikistan s.a.

Bogat a fost și programul cultural al Salonului. Au avut loc peste 160 de lansări de carte, printre care lansarea dicționarului enciclopedic *Mihai Eminescu* de Mihai Cimpoi, cărții *Maluri de Prut* de Adrian Păunescu, monografiei *Raionul Telenești. Devenirea în timp* de Tudor Țopa, Anton Moraru și Alexandru Furtună, colecției *cArtEsențe* ș.a. Lansările de carte s-au transformat în adevărate sărbători folclorice muzicale, bibliologice.

La Salon au avut loc și alte acțiuni de anvergură: seara de creație a distinsului cântăreț de operă *Mihai Munteanu*, Artist al Poporului din Republica Moldova; aniversarea a două milenii de la fondarea Academiei lui Platon; conferința scriitorului și directorului Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” din Iași, *Dan Doboș*, despre situația literaturii române actuale; expoziția-eveniment „*Povara bunătății noastre*”, consacrată aniversării a 85-a de la nașterea lui *Ion Druță* și sesiunea de comunicări științifice „*Creația lui Ion Druță: între tradiție și modernitate*”; o masă rotundă consacrată politicilor editoriale actuale; expoziții de grafică de carte, pictură și ex-libris; un atelier de traducere cu participare internațională etc. În cadrul Salonului a fost organizat și atelierul de creație „*Graficieni ilustratori ai operei lui Spiridon Vanghel*”, unde s-au reunit pictori care au prezentat lucrări grafice inspirate din opera a marelui scriitor.



Salonul a fost încununat de două ceremonii remarcabile: înmânarea testimoniilor de laureat scriitorilor care au intrat în Topul celor 10 cărți ale anului 2012 și Gala laureaților Salonului Internațional de Carte-2013. Marele Premiu CORESI a revenit în acest an Institutului de Studii Enciclopedice al AȘM pentru cartea *Mănăstiri și schituri din Republica Moldova* de acad. Andrei Eșanu. Titlul „Editura Anului” a fost conferit Editurii „Tracus Arte” din București, iar Cartea Anului a fost declarată *Cronica Basarabiei. 1918-1944. Mărturii din presa timpului*, alcătuitori Vlad Dărie și Mihai Potârniche.

Premiul „Ilie Gravorul” pentru cea mai bună prezentare grafică de carte a fost acordat Editurii „Litera” pentru volumul de povești al lui Ion Creangă. Iar Premiul „Arta Cărții” a fost câștigat de cunoscutul cântăreț Paul Fuego pentru o excepțională carte, lucrată manual, consacrată lui Grigore Vieru.

Primul președinte al Republicii Moldova Mircea Snegur a fost distins cu *Premiul de Excelență* pentru cele șase volume de memorii *Labirintul destinului*.

„În acest an, Salonul a fost ca niciodată, reprezentativ, cu participarea mai multor autori și editori din țară și de peste hotare”.

Mircea Snegur



„Și anul acesta Salonul a fost un adevărat for al cărții ce a întrunit edituri, scriitori importanți de pe ambele maluri ale Prutului și în cadrul căruiua au fost lansate cărți de o indubitabilă valoare literară și estetică. Și de astă dată a continuat dialogul cultural ce se derulează mai mulți ani la rând între edituri, scriitori, bibliotecari, oameni de cultură”.

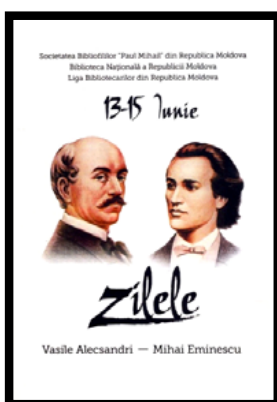
Arcadie Suceveanu

„Este una dintre cele mai ample și mai bogate ediții din întreg arealul românesc. E o dovadă că Basarabia se schimbă”.

Theodor Codreanu

• **Organizarea Zilelor “Vasile Alecsandri - Mihai Eminescu”**

În perioada 13-15 iunie la Biblioteca Națională s-au desfășurat un șir de acțiuni culturale și științifice *Zilele Vasile Alecsandri - Mihai Eminescu*.



Pe parcursul a trei zile, în BNRM au fost propuse publicului expozițiile de carte: “*Mihai Eminescu - valori bibliofile*”, “*Eminescu în arta plastică*”, “*Valori bibliofile din colecția particulară a lui Sergiu Grossu, Alexandru Șoltoianu, Iurie Kojevnikov, Pavel Balmuș*”, “*Apariții recente ale operei lui Vasile Alecsandri și Mihai Eminescu*”, “*Bardul de la Mircești*”; au avut loc recitaluri de muzică și poezie pe versurile lui Vasile Alecsandri și Mihai Eminescu, vizionarea filmelor “*Ultimii ani din viața lui Mihai Eminescu*”, realizat de jurnalistul român Andrei Gheorghe, “*Vasile Alecsandri – Miorița*”, realizat de Lucian Dumbravă, “*Luceafărul*” în regia lui Emil Loteanu; a fost prezentată ediția integrală “*Mihai Eminescu*” în 11 volume, îngrijită de istoricul literar Dimitrie Vatamaniuc.

În cadrul acestui eveniment s-a desfășurat cea de a XXII-a ediție a Simpozionului “*Valori bibliofile*”, organizată de BNRM în colaborare cu Societatea Bibliofililor „Paul Mihail”, moderator: Doctor Honoris Causa Iurie Colesnic, președintele Societății. A fost o manifestare de o alesă înținută științifică și bucură faptul că an de an, prestața acestei manifestări este în continuă creștere.



• **Zile de Cultură**

Continuând o frumoasă tradiție de organizare a unor suite de manifestări desfășurate sub egida “Zilele Culturi țărilor lumii”, în 2013 BNRM a organizat:

## Zilele Europei



În Programul de activități dedicate acestui eveniment au fost incluse:

- Conferința finală și premierea laureaților Concursului Republican *“Europa la noi acasă”*. Scopul Concursului a fost invitarea copiilor și tinerilor pentru a reflecta asupra trecutului, prezentului și viitorului european, valorilor europene, locului Moldovei în Europa contemporană și aportului propriu la prosperarea țării noastre și a Europei. La inaugurarea evenimentului au participat Hubert Duhot, atașat diplomatic și manager de proiecte la Delegația Uniunii Europene în Republica Moldova; Lilia Snegureac, expert în informare europeană ș.a.

- Expoziția itinerantă *“Republica Moldova”*.



- Vernisajul expoziției internaționale de fotografie *„Capitale ale Uniunii Europene”* organizată de Asociația „Euro Foto Art”, Oradea, în parteneriat cu Clubul Fotografic „Nufărul” din Oradea și BNRM.

La expoziție au fost expuse 99 de lucrări alb-negru și color, realizate de artiști fotografi români și maghiari din Australia, Israel, Marea Britanie, Statele Unite ale Americii, România, Serbia, Slovacia, Ucraina și Ungaria. Festivalul Fotografiei Europene a fost organizat sub înaltul patronaj al Președinților României, Ungariei și al Ministerului Culturii din România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă, și a fost dedicat Zilei Europei .



### ***Zilele Poloniei la BNRM***

Cu prilejul Zilelor Culturii Polone, Ambasada Poloniei în Republica Moldova și Biblioteca Națională au lansat o expoziție de carte despre cultura și civilizația Poloniei și o nouă expoziție de afișe despre proiectele bilaterale ale Poloniei cu Republica Moldova în domeniul agriculturii și industriei alimentare.

### ***Zilele Culturii Israeliene***

BNRM și Centrul Cultural Israelian în Republica Moldova au organizat trei expoziții:

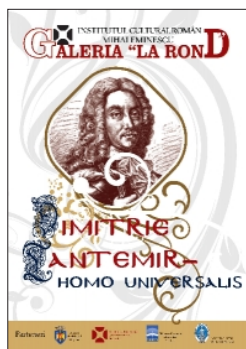
- 100 de ani ai primului oraș evreiesc pe teritoriul Statului Israel – Tel Aviv, primul primar al căruia a fost un compatriot moldovean;
- Peisajele Israelului în ochii noilor locuitori;
- Expoziția cărților celor mai renumiți autori israelieni, care au fost traduse în limba rusă.

Centrul Cultural Israelian în Republica Moldova a oferit în dar BNRM setul complet al Micii Enciclopedii Evreiești.

### ***Ziua Națională a României***

BNRM a avut un Program bogat de activități prilejuite de Ziua Națională a României, organizate în comun cu Institutul Cultural Român “Mihai Eminescu”, din care pot fi evidențiate:

- Organizarea vernisajului expoziției „***Dimitrie Cantemir - homo universalis***”.



Evenimentul a fost dedicat celor 340 de ani de la nașterea domnitorului și omului de cultură de rezonanță universală Dimitrie Cantemir. Alcătuită din 14 bannere de 0,95 x 2,10 m, expoziția a cuprins date complexe despre biografia și creația lui Dimitrie Cantemir, cum ar fi: portrete, manuscrise, mărturii ale cronicarilor, citate despre însemnătatea operei sale ale unor mari personalități din lumea culturală românească. La deschiderea oficială au luat cuvântul: acad. Valeriu Matei, director al Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Nichita Danilov, director adjunct al Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, dr. Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale și acad. Andrei Eșanu.

- Vernisarea expoziției “***Nichita Stănescu – 80 ani de la naștere***”

La deschiderea oficială a expoziției omagiale au luat cuvântul domnul Andrei Marga, președintele Institutului Cultural Român, E.S. Marius Lazurca, ambasadorul României în Republica Moldova, Valeriu Matei, directorul Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Mircea Cosma, președintele Consiliului Județean Prahova, Nichita Danilov, directorul adjunct al Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu”, academicienii Mihai Cimpoi și Nicolae Dabija, Arcadie Suceveanu, președintele Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, Ghenadie Jalbă, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.



- Lansarea filmului documentar „***Tătărești, centrul Basarabiei***”, evenimentul încadrându-se în suita de manifestări culturale, organizate de ICR Chișinău pentru a marca Ziua Națională a României. Filmul redă istoria dramatică a Basarabiei, prin prisma unei localități și a locuitorilor săi: personalități ale timpului, martori oculari ai evenimentelor. Comentariul peliculei a fost făcut de istoricul Ion Varta. Au participat: Gheorghe Mărzeno (regizorul, producătorul și coscenaristul documentarului), acad. Nicolae Dabija, acad. Valeriu Matei.

## Zilele Culturii egiptene

În 2013, întregul ciclu de manifestări, dedicate culturii și civilizației egiptene a avut loc la Biblioteca Națională:

- Expoziția documentară inspirată de cultura și civilizația egipteană cu genericul: *Misterele Egiptului Antic*: expoziție de planșe, fotografii și reproduceri arheologice egiptene.



- Proiecție de filme documentare: “Egiptul antic. Pământ etern”; “Egiptul antic. Pământ iubit”.
- Discuție cu publicul pe tema: “*Papyrusul magic și simbolismul cântării inimii*”.
- Prezentare multimedia: “*Isis și Osiris*”, “*Temple egiptene renumite*”.
- Curs Introdactiv de filosofie și psihologie.
- Discuție cu publicul pe tema: “*Înțelepciunea lui Ptah-hotep*”.

## Zilele Culturii italiene



BNRM a organizat un eveniment de excepție: Recitalul de muzică vocală dedicat bicentinărilor Giuseppe Verdi. Artiștii Operei Naționale Chișinău au oferit publicului arii celebre din creația marelui compozitor. La eveniment au participat soprana Sofia Donică, baritonul Alexei Digore, pianista Olga Juhro. Recitalul Verdi a fost astfel o nouă modalitate de a cunoaște creația verdiană, într-un cadru special, inedit. A fost organizată și expoziția de cărți, note, discuri dedicată marelui Giuseppe Verdi.

### • Comemorarea deportărilor din RSSM

Institutul de Istorie Socială „ProMemoria” în cooperare cu Biblioteca Națională au organizat manifestări de comemorare a victimelor deportărilor din RSSM:

- lansarea cărții *Destainuri de pe lumea cealaltă*. Autor: Veronica Pârlea-Conovali. Evenimentul a fost dedicat comemorării primului val de deportări din RSS Moldovenească (12-13 iunie 1941);

- masa rotundă cu genericul *Deportările din 5 spre 6 iulie 1949 în memoria colectivă: traumă, responsabilitate, viitor*. În cadrul mesei rotunde au luat cuvântul prof. univ., dr. hab. Anatol Petrencu, președintele INIS „ProMemoria”, Anatol Corj, președintele Asociației victimelor regimului comunist, conf. univ. dr. Ludmila Cojocar, INIS „ProMemoria”, dr. Gabriela Welch, La Trobe University, Melbourne, Australia, dr. Marius Tărăță, Institutul de Istorie, AȘM, alți istorici, oameni politici, supraviețuitori ai deportărilor.



• **Ateneul de Cultură Moldova**

În cadrul Ateneului de Cultură *Moldova* a avut loc Conferința regizorului, Maestrului în Artă *Valeriu Jereghi* și demonstrarea filmului artistic “Arrivederci”, montat de maestru, care a luat 15 premii la prestigioase festivaluri internaționale. Sala de conferințe a instituției s-a dovedit a fi neîncăpătoare pentru toți doritorii de a se întâlni cu renumitul cineast. Directorul BNRM, dr. Alexe Rău, a făcut o succintă caracterizare a creației protagonistului serii, subliniind că, dacă ne-am imagina o reprezentare a cinematografului național sub forma unei cumpene romane, atunci una din brațele cumpenei i-ar reveni lui Emil Loteanu, iar cealaltă – lui Valeriu Jereghi.



• **Acțiuni împotriva violenței în bază de gen**

În anul de referință, Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei a lansat Campania Națională „16 zile de activism împotriva violenței în bază de gen”. Moto-ul acțiunii a fost „De la pace în casă spre pace în lume”. În cadrul acestei campanii, BNRM a realizat un șir de acțiuni speciale, cu scopul informării și sensibilizării comunității cu privire la acest fenomen:

- Programul cultural-educativ ***Pentru o societate fără violență*** (în colaborare cu *Asociația Femeilor “Inițiativa” din Strășeni*). Programul a avut ca scop promovarea culturii păcii în familie și societate, lupta împotriva violenței în familie, indiferenței, împotriva promovării alcoolismului prin muzică. La eveniment au participat viceministrul Culturii, dr. Gheorghe Postică, și primarul de Strășeni, Valentina Casian.



- Expoziția **Dreptul Protecției Sociale**.
- Expoziția de artă fotografică **a-Rititudine împotriva traficului de ființe Umane** (în colaborare cu Comitetul Național pentru Combaterea Traficului de Ființe Umane). Lansarea oficială a expoziției a fost însoțită și de o festivitate de decernare a premiilor, urmare a concursului realizat în cadrul acestui parteneriat, și moderată de către Ecaterina Berejan, secretarul Comitetului Național pentru combaterea traficului de ființe umane. Cu un cuvânt de deschidere a evenimentului a venit viceministrul Tineretului și Sportului, Sergiu Stanciu, care a accentuat importanța realizării evenimentelor de acest gen, deoarece în mâinile tinerilor se află viitorul țării.



- **Ațiuni consacrate tineretului**

În 2013, întru realizarea **Strategiei naționale pentru tineret**, au fost organizate următoarele activități:

- Dialog cu tineretul studios. Dezbateri publice: *Este timpul să sancționăm individul, care este martor la încălcări ale legii?* (în colaborare cu Closer2 Oxford Moldova);



- Întâlnirea cu tânăra poetă Ana Pușcașu;
- Lansarea de carte *Aripa frântă a dorului* de Dana Florea;
- Lansarea cărții tânărului poet Ion Buzu *Trei ml de Konfidor*;
- Seara de creație a tinerilor poeți *Irina Staver și Ramin Terente*;
- Lecturi publice *Un spațiu blând...* cu *Alexandru Cosmescu*;
- Expoziția de grafică a *Dorinei Lașcu* (în cadrul programului guvernamental de promovare a tinerelor talente);
- Întâlnirea cu cititorii Bibliotecii Naționale *Andrei Burac și tineretul de creație* în cadrul ciclului „Dialogul generațiilor” al Cenaclului literar „Republica”;
- Organizarea activităților pedagogice: *Calvarul deportărilor*, *Școala de pictură „Ilia Repin”*, *Formele de activitate culturală în BNRM*.

La Salonul Internațional de Carte au fost premiați tinerii poeți :

- Ion Buzu: *3ml de Konfidor*, Editura Mega Print;
- Hose Pablo: *Google Translate: Ștefan-Vodă*, Editura Tracus Arte;
- Dana Florea: *Aripa frântă a dorului*, Editura CEP USM;
- Daniel Verejanu pentru alcătuirea antologiei *Limba Noastră Română*, Editura OMCT;
- Cristina Duca: *Ospățul din savană*. Editura Epigraf .

• **Manifestări pentru persoanele vulnerabile**

În scopul susținerii persoanelor cu dizabilități Biblioteca Națională a organizat următoarele manifestări culturale:

- „**Făclia Speranței**” - o manifestare complexă pentru copiii invalizi din Republica Moldova, organizată în colaborare cu Asociația “Făclia speranței” (expoziție, concert, premiere etc.).
- Decernarea **Premiului Braille** la Salonul Internațional de Carte pentru editarea cărților destinate nevăzătorilor.
- Expoziția **Origami a copiilor cu dizabilități**.



• **Acțiuni privind susținerea populației de etnie romă din Republica Moldova**

Ziua Internațională a Romilor se sărbătorește în fiecare an la începutul lunii aprilie. Scopul unei astfel de zile este acela de a atrage atenția societății asupra problemelor cu care se confruntă romii. Ea a devenit, de asemenea, ziua memoriei romilor omorâți de naziști în timpul celui de-al doilea Război Mondial. Către Ziua Internațională a Romilor (8 apr.) au fost organizate:

- expoziția virtuală cu genericul “*Taves bahtalo!*”;
- vernisajul *Lăcașul romilor din Moldova* de Veronica Evtodii;
- expoziția *Promovarea culturii și tradițiilor romilor*.



Theodor Aman “Țiganca”, 1914



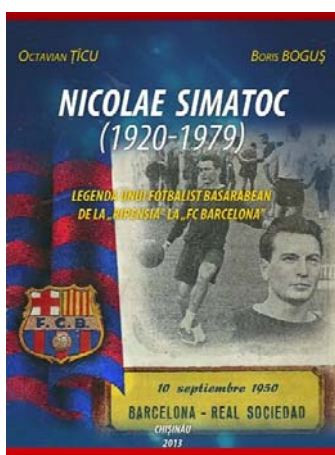
Ilie Bogdesco “Zemfira”, acurelă, 1957

• **Polipticul cultural-istoric și științific „Basarabeni în lume”**

Ediția din anul 2013 a fost consacrată lansării cărții *Nicolae Simatoc (1920-1979) – legenda unui fotbalist basarabean, de la “Ripensia” la “FC Barcelona”* semnată de Octavian Țicu și Boris Boguși. Moderatorul manifestării – publicistul Efim Josanu.

Nicolae Simatoc a cucerit la FC Barcelona în anii 1950-1951 toate cele cinci trofee ale sezonului: campionatul, Cupa, Supercupa, turneul „Martini-Rossi”, Cupa Latină (cea mai valoroasă competiție europeană în perioada respectivă), o performanță unică în istoria clubului spaniol.

Autorii cărții au avut nevoie de șase ani pentru a realiza acest proiect. În această perioadă au fost făcute cercetări nu doar în Moldova, dar și în România, Italia și Spania. La eveniment au fost prezenți fiul lui Nicolae Simatoc, Silvio, prim-vicepreședintele Comitetului Național Olimpic Nicolae Piatac, antrenorul echipei naționale de fotbal Ion Caras, fotbalistii Ion Testimițanu, Serghei Botnăraș, Anatol Dorogș ș.a.



• **Auditorium**

În anul 2013, în cadrul Auditoriumului a avut loc *Sesiunea de acomodare sociologică pentru persoanele refugiate în Republica Moldova*. Evenimentul a fost organizat de Ministerul Culturii și BNRM.

• **Salonul Muzical**

Ședințele Salonului Muzical, organizate în anul de referință, au fost reușite prin reunirea unui număr mare de melomani și prezentarea de adevărate talente muzicale.



Una din ședințele Salonului a fost dedicată comemorării marelui rapsod *Nicolae Sulac*, de la trecerea în veșnicie a căruia s-au împlinit zece ani. Evenimentul a fost organizat de către fiica regretatului cântăreț de muzică populară, Doina Sulac și colaboratorii BNRM. Personalitatea distinsului artist a fost evocată de către academicienii Mihai Cimpoi și Gheorghe Mustea, Ion Scutaru, Iurie Bădicu, Ghenadie Ciobanu, Lucia Culev, Petru Hadârcă, dar și de interpreții Anatol Latășev, Igor Rusu, Igor Cuciuc și Gheorghe Nichiforeac. Manifestarea a fost moderată de către Svetlana Bivol, director general al Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”. Tot aici, a avut loc vernisajul expoziției de



cărți, note și discuri ale marelui dispărut.

În cadrul Salonului Muzical a avut loc o ședință dedicată maestrului Mihai Munteanu la 70 de ani cu genericul “*Mihai Munteanu - un tenor remarcabil*”. Acest eveniment a reunit mari personalități ale culturii naționale și artiști ai teatrelor profesionale din Chișinău.



BNRM a organizat de asemenea în comun cu Centrul Educației Estetice “Lăstărel” o sărbătoare a muzicii instrumentale cu genericul “*Regatul muzicii*”.

#### • Salonul de Artă



Timp de un deceniu și jumătate, Salonul de artă rămâne a fi un spațiu potrivit pentru debut și afirmare, o locație de promovare a tinerilor plasticieni.

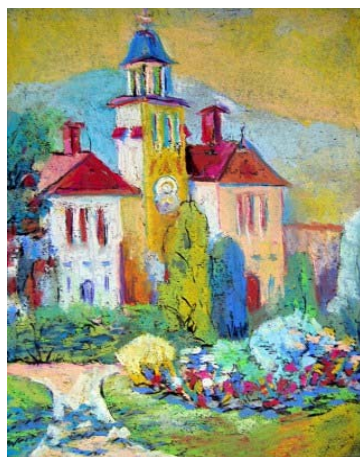
Din șirul manifestărilor pline de calitate picturală și creații vizuale de excepție organizate în 2013, putem numi:

- Vernisajul *Anghelinei Maslicova*, o plasticiană deja cunoscută de publicul pasionat de artă de la noi și care tinde să ajungă membru al UAP. Ea și-a expus lucrările sale de pictură și grafică în cadrul Salonului de Artă, la care au participat și artiști plastici consacrați ca Dumitru Peicev, Tudor Braga, care și-au expus părerile pe marginea lucrărilor.

- Expoziția personală de gravură și acuarelă a *Cristinei Movileanu*. Tânăra plasticiană și-a expus prima sa expoziție personală, care a avut o rezonanță în mass-media. Au vorbit personalități marcante din domeniul culturii și artei: Claudia Partole, Alexei Colîbneac, Eleonora Romanescu etc.



- Cunoscuta interpretă de muzică ușoară Katy Rain (Ecaterina Tostogan) a expus o expoziție personală de pictură cu genericul “Tablouri motivaționale by Katy Rain”, la care a participat un public select din lumea șow bussinesului și tineri artiști plastici.



- Expoziția personală de pictură a plasticianului *Victor Bradu* cu genericul „Baștina Vorniceni”. “Un pictor îndrăgostit de baștina sa, de comuna Vorniceni”, - așa l-a caracterizat pe Victor Bradu, moderatorul acestui vernisaj, Vasile Dohotaru, artist plastic, maestru al Artelor. La vernisaj au venit mai multe personalități vornicenene, foști colegi și consăteni ai plasticianului Victor Bradu, printre care și actorul Teatrului Municipal „Satiricus”, Jan Cucuruzac. Invitatul special a fost artistul plastic Gheorghe Vrabie și soția sa, plasticiana Dorina Cojocar. Maestrul Gheorge Vrabie a vorbit despre tehnica în care lucrează plasticianul și a venit cu un recital din sonetele sale.

- Atelierul de creație dedicat *Anului Spiridon Vangheli* “*Graficieni ilustratori ai operei lui Spiridon Vangheli*” a fost un eveniment de excepție, organizat în cadrul SIC. În cadrul Salonului de Artă a fost expusă o expoziție amplă de carte din creația scriitorului Spiridon Vangheli. Artiștii plastici participanți la acest eveniment, Emil Childescu, Alexei Colîbneac, Aurel Guțu, Valeriu Herța, au rămas adânc impresionați de expoziția de cărți, ilustrate de domniile sale încă de pe la începuturile anilor 60-70.

- “*Verde de smarald*” a fost genericul expoziției personale de pictură a tinerei plasticiene *Victoria Cozmolici*, care a adunat un public numeros de admiratori ai artei sale: studenți, profesori universitari, artiști plastici consacrați (Victor Hristov, Iraida Ciobanu, Andrei Pelin ș.a.).



Victoria Cozmolici este un nume care deja a reușit să se afirme în arta plastică de la noi. Lucrările ei sunt urmărite cu interes pe mai multe site-uri de către admiratorii de artă modernă de la noi și de peste hotare.

• **Cenaclul IDEAL**

Cenaclul literar-artistic *IDEAL*, inițiat și condus de către cunoscutul

poet, regizor și editor Vasile Căpățână adună poeții, prozatorii, dramaturgii, artiștii plastici, compozitorii și interpreții cu renume din Republicii Moldova. În 2013, în cadrul Cenaclului organizat lunar au avut loc serate de creație de neuitat, dintre care:



- **Serata de creație** dedicată celei de-a 70-a aniversări a cântărețului de muzică ușoară *Iulian Caranfil*, care a lansat șlagărul „Melancolie”. Interpretul a fost felicitat de către mai mulți admiratori: acad. M.Cimpoi și N.Dabija, compozitorii C.Rusnac, M.Stârcea, interpreții Ion Suruceanu și Ilie Văluță, actorii Mariana Bahnaru și Sandu Aristin-Cupcea, poeta și profesoara Lidia Grosu ș.a.

Grosu ș.a.

- **Serata de creație** a compozitorului și poetului *Constantin Rusnac*, maestru în artă, Laureat al Premiului de Stat, Secretarul General al CNRM pentru UNESCO. Au participat: scriitorii: acad. Mihai Cimpoi, Vitalie Răileanu, dr. Alexe Rău, Claudia Partole, Ioan Mânăscuță, Iurie Colesnic, Ion Cuzuioac; compozitorii și interpreții: Ilie Văluță, Margareta Ivănuș, Silvia Goncear, Diana Văluță, Cristina Pintilie, Natalia Tanasiiciuc, Andrei Ștefăneț, Gicu Cimbir; compozitorul Vladimir Beleaev; actorii Ninela Caranfil, Petrică Hadârcă ș.a.



- **Întâlnirea literară**

la care a fost susținut un recital de poezie de primăvară cu participarea membrilor Cenaclului „Ideal”. Paula Romanescu a donat Bibliotecii Naționale 100 de cărți și patru lucrări grafice din ciclul Eminesciana ale fiicei sale Adina Romanescu.



- **Seara de creație** a scriitorului și poetului *Vasile Căpățână* cu genericul „*Jubire născută din iubire*”. Pe marginea creației sale s-au pronunțat mai mulți invitați: acad. Nicolae Dabija, scriitorii Tudor Palladi, Nina Josu, Renata Verejanu, Lidia Grosu, dirijorul Victor Nevoie, actorul Andrei Soțchi, compozitorii Constantin Rusnac, Ilie Văluță, Daria Radu, interpreții Octavian Mândruță (București), Silvia Goncear, Raisa Bârnaz, Diana Văluță ș.a.



- **Seara de creație** a scriitorului din Iași *Horia Zilieru*. La eveniment au participat acad. Nicolae Dabija, acad. Valeriu Matei, Tudor Palladi, Lidia Grosu; compozitorii și interpreții Ilie Văluță, Octavian Mândruță, Diana Valuță.

- **Seara de creație** a epigramistului *Gheorghe Bâlici*. Au participat: M.Cimpoi, N.Dabija, V.Matei, D.Chirtoacă, M.Godea, I.Hadârcă, M.Hâncu ș.a.



- *Seara de creație a compozitorului Ilie Văluță* cu prilejul zilei sale de naștere, dar și a lansării cărții “Dor de lume”. Seara de creație a fost axată mai mult pe cântece de suflet, interpretate cu mult har de protagonistul acestei manifestări, dar și de ficele sale Diana și Veronica Văluță, care au creat un splendid cvartet împreună cu nepoții compozitorului.

- *In memoriam Artistului plastic Igor Vieru la 90 de ani.*

La eveniment au participat: artiști plastici, scriitori, compozitori, interpreți, actori, savanți, personalități marcante din Moldova.



#### • *Cenaclul Republica*



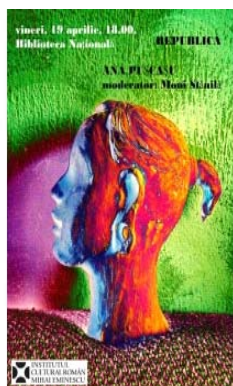
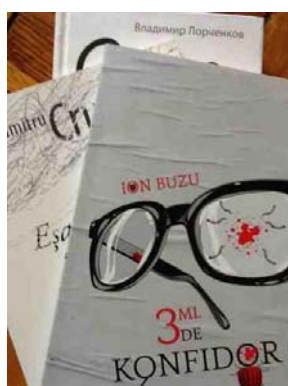
Cenaclul *Republica* a fost inițiat de BNRM și este moderat de Moni Stănilă cu susținerea scriitorilor Alexandru Vakulovski, dr. Alexe Rău, Dumitru Crudu și al doamnei Raisa Melnic. Scopul creării lui a fost promovarea valorilor literare tinere. În 2013, Cenaclul a avut ca invitați: strănepoata lui Ion Creangă – *Ana-Maria Caia*, jurnalistă și scriitoare, tânăra poetă din România *Ana Pușcașu*, *Ion Buzu* ș.a. Ședințele cenaclului au loc lunar. Au fost lansate numeroase cărți, au fost organizate întâlniri literare, lecturi poetice, lecturi teologice etc.

La fel ca și acum un an, *Republica* își desemnează premianții. Nominalizarea Autorului anului 2013 la compartimentele:

**Premiu pentru debut “Alexei Mateevici”** - Ion Buzu, *3 ml de konfidor*

**Premiu pentru poezie “Pan Halippa”** - Dumitru Crudu, *Eșarfe în cer*

**Premiu pentru proză “Antioh Cantemir”** - Vladimir Lorcenkov, *Swinguiușie pari*.



### • Activitatea expozițională

În șirul manifestărilor culturale organizate de Biblioteca Națională se înscriu și acțiuni menite să promoveze valoroase lucrări din patrimoniul instituției legate de evenimente importante sau de personalitățile marcante sărbătorite în calendarul cultural național și internațional. În 2013, BNRM a avut un amplu program expozițional cuprinzând 17 expoziții - eveniment și expoziții tematice.

Un impact mai mare l-au avut următoarele expoziții-eveniment:

- *Valori eminesciene*, organizată către Ziua Națională a Culturii;
- *380 de ani de la nașterea lui Miron Costin* – om de stat, cronicar, istoriograf, diplomat, gânditor umanist, cea mai însemnată personalitate a literaturii românești din Moldova din secolul al XVII-lea;
- *105 ani de la apariția revistei de cultură și credință „Luminătorul“*, publicație a Eparhiei Chișinăului, sub redacția lui Constantin Popovici și Gurie Grosu. Au fost prezentate documente de epocă, cărți, reviste, fotografii, resurse AV despre viața bisericească a Basarabiei din acea vreme, colaboratorii ei în frunte cu Alexie Mateevici, și protoiereul Petru Buburuz, magistrul în teologie, președinte al Societății Cultural-Bisericești „Mitropolitul Varlaam”, actualul redactor-editor al revistei „Luminătorul”;
- *Inviați-vă dar Graiul*, către 125 de ani de la nașterea preotului-poet *Alexei Mateevici*;
- *Un nostalgic al cerului și al pământului* – **Ioan Mânăscuță**;
- *225 de ani de la nașterea lui Arthur Schopenhauer*, filozof german din secolul al XIX-lea, celebru pentru teoriile sale filozofice pesimiste;
- **Calvarul deportărilor**;
- *Ești floare de dor, Basarabie, ești lacrima neamului meu* - expoziție documentară consacrată memoriei regretatului poet, scriitor, dramaturg, mare om al cetății – *Dumitru Matcovschi*;



- **Povara bunătații noastre** (Ion Druță – 85 de ani de la naștere);
- **Ochiul al treilea** – 65 ani de la nașterea scriitorului academician *Nicolae Dabija* (expoziția a cuprins peste 300 de cărți, apărute în limba română în R. Moldova și România, inclusiv traduceri ale creației autorului în rusă, engleză și franceză);



- **Un Dac Nemuritor** – *Andrei Vartic* (o expoziție de cărți și fotografii ce surprind momente din viața scriitorului, publicistului, regizorului și fostului deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, Andrei Vartic).



- **Anul Nou la popoarele lumii** (exponatele grăitoare incluse în această frumoasă prezentare sunt cărțile și alte documente ce țin de cuvântul scris și imprimat, obiectele care constituie atributele obiceiurilor, remarcându-se în special o reprezentativă colecție de clopoței din țările lumii, imagini artistice și fotografice, materiale AV etc.).



Începând cu 2006, BNRM face cunoscute colecțiile sale prin organizarea expozițiilor-eveniment pe pagina sa de Internet. În 2013, expozițiile virtuale au fost accesate de peste cinci mii de utilizatori din R. Moldova, România, Rusia, Franța, Spania, Italia etc.

• **O mai bună vizibilitate internă și externă a Bibliotecii**

La creșterea vizibilității Bibliotecii au contribuit, în mare parte, atât diversitatea patrimoniului documentar al BNRM, cât și multitudinea ofertelor culturale, în consens cu tendințele cererii publicului vizitator.

Printre acțiunile întreprinse pentru îmbunătățirea vizibilității BNRM consemnăm:

- promovarea activității bibliotecii pe site-ul instituției [www.bnrm.md](http://www.bnrm.md);
- intensificarea prezenței instituției în spațiul virtual prin integrarea în noile tendințe de comunicare socio-culturale;
- menținerea unei legături constante cu mass-media (interviuri, comunicate de presă și conferințe de presă, informări, editare de materiale publicitare etc.);
- continuarea procesului de promovare a colecțiilor precum și a activității BNRM prin: afișe, pliante, programe, fluturași etc.;
- realizarea de suvenire diverse pentru promovarea BNRM etc.

## Difuzarea culturală în 3 cifre:

# 126

**de manifestări culturale organizate în diverse domenii:  
cultură, muzică, artă etc.**

Peste **30000**

**de participanți la evenimentele organizate  
sau găzduite de BNRM**

Peste **200**

**de apariții și mențiuni în mass-media**





## Activitatea editorială

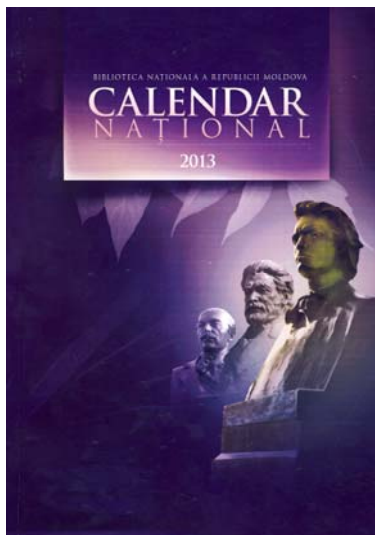
Într-un peisaj editorial supus crizei economice, BNRM își menține poziția privilegiată prin numărul de ediții, ținuta grafică, prin echipa redacțională și colegiul său onorific. În această perioadă au apărut 26 titluri de publicații (31 fascicule), cu un volum editorial de 214 coli de tipar.

Una din funcțiile Bibliotecii Naționale este cea de cercetare și punere în valoare a patrimoniului național scris. Valorificarea acestuia se realizează prin *Bibliografia Națională a Moldovei* prin seriile:

- *Moldavistica (Exteriorica)*;
- *Teze de doctorat*;
- *Publicații oficiale*

Fasciculele *Bibliografiei Naționale a Moldovei* înregistrează întreg repertoriul de tipărituri apărute în Republica Moldova, dar și în străinătate. La acest capitol se înscriu almanahul *Imaginea Republicii Moldova în străinătate* – bibliografie analitică, apărută în limbile franceză, engleză, germană ș.a., precum și *Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei*.

Pentru asigurarea documentării beneficiarilor în problemele de cultură și artă, BNRM elaborează și editează buletinul de informare și documentare *Cultura în Moldova*, care reprezintă o lucrare curentă cu o periodicitate anuală și este alcătuită în baza descrierilor bibliografice selectate din producția de tipar națională, intrată curent în fondurile Bibliotecii Naționale. În buletin sunt incluse titluri de cărți, articole din culegeri, din publicații seriale, recenzii ce vizează diverse probleme privind domeniile culturii și artei în Republica Moldova.



*Calendarul Național* rămâne a fi una din cele mai prestigioase publicații ale BNRM, un mijloc eficient de informare și popularizare a evenimentelor culturale și a aniversărilor, care au loc pe parcursul anului. Ediția anului 2013 include cca 2,5 mii de date memorabile și nume de personalități de seamă din domeniile culturii, istoriei, economiei, științei, politicii etc. din Republica Moldova, precum și valori literare și culturale din civilizația universală. Partea cea mai consistentă a acestui instrument de lucru, dar și cea mai utilă pentru cercetători o constituie medalioanele, unele fiind de importanță enciclopedică.

În cadrul Proiectului editorial “Moldavica”, seria “Plasticienii Moldovei”, inițiat de BNRM în scopul valorificării patrimoniului național de artă plastică, a ieșit de sub tipar *biobibliografia Ilie Bogdesco* dedicată celor 90 de ani de la nașterea protagonistului. Lucrarea include cărți, articole din culegeri și din periodice, apărute atât în Republica Moldova, cât și peste hotarele ei și prezintă viața și activitatea artistică a marelui maestru al gravurii, caligrafiei, picturii monumentale și al graficii de carte. Bibliografia este un omagiu adus artistului plastic de către serviciul Colecție de arte și hărți al BNRM și o sursă importantă de informare pentru cei interesați de a studia mai profund opera și activitatea plasticianului.

***Biblioteca Națională pe calea integrării europene*** - este titlul cărții-album editată de BNRM. Volumul e o trecere în revistă a ideilor și produselor generate de Biblioteca Națională în anii reformei principale a ei, a proiectelor care i-au creat o imagine nouă în țară și peste hotare, proiecte a căror realizare i-a permis BNRM să devină o instituție despre care se poate spune că este pe drept cuvânt deja integrată în Europa.



Activitatea editorială a instituției în anul 2013 a fost deosebită și prin faptul că BNRM a participat la Târgul inovațiilor, organizat de Novateca, ocazie pentru care au fost realizate o serie de materiale promoționale, concomitent cu implicarea întregului colectiv în derularea acestui eveniment.

## 4. Cercetare și dezvoltare în biblioteconomie

*Activitatea de cercetare și dezvoltare în biblioteconomie se înscrie printre atribuțiile principale ale Bibliotecii Naționale. Aceasta a constituit, și în anul 2013, o prioritate a instituției, având ca scop final sporirea eficienței și a calității activității bibliotecare.*

*Grupul țintă l-au constituit cele 1374 biblioteci publice din rețeaua Ministerului Culturii, inclusiv cele 1213 biblioteci publice din spațiul rural care constituie 87% din totalul bibliotecilor publice. Însă activitatea metodologică și de specialitate a vizat întreg sistemul național de biblioteci care a beneficiat de serviciile oferite de Biblioteca Națională.*

*O altă linie directoare a BNRM este activitatea științifică: organizarea studiilor științifice și a sondajelor sociologice, organizarea simpoziunilor și altor manifestări științifice.*

*BNRM contribuie, de asemenea, la colaborarea internațională, cooperarea activităților în domeniu, ajutând la funcționarea eficientă a bibliotecilor țării.*

### Obiective și realizări

- Organizarea reuniunii anuale 2013 a CODIBIP Moldova



Reuniunea 2013 a Conferinței Directorilor Bibliotecilor Publice Raionale/Municipale/Orășenești din Republica Moldova (CoDiBiP) a avut genericul *Biblioteca și comunitatea*. La reuniune au participat directorii bibliotecilor publice, bibliotecarii responsabili de activitatea metodologică și de specialitate, precum și specialiștii direcțiilor/secțiilor Cultură, responsabili de activitatea bibliotecilor în teritoriu (cca 100 persoane).

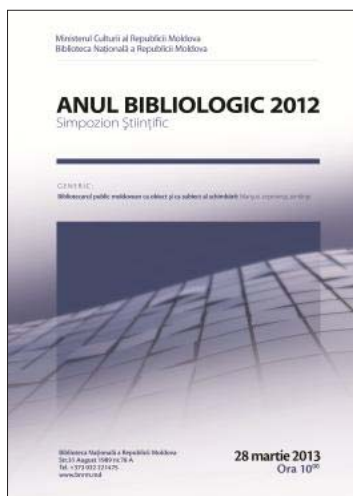
În cadrul reuniunii au fost discutate probleme actuale ale domeniului biblioteconomie și știința informării, trasate prioritățile de activitate ale bibliotecilor publice pentru anul viitor în contextul realităților socio-culturale actuale, tendințelor de dezvoltare ale domeniului. În această ordine de idei, a fost luată în dezbateri și aprobată propunerea de a declara anul 2014 *Anul relansării și afirmării bibliotecii publice ca centru comunitar*.

În 2014 activitatea bibliotecilor publice se va axa pe următoarele priorități:

- Plasarea bibliotecii în centrul comunității;
- Afirmarea bibliotecii ca centru al inovațiilor digitale;
- Demonstrarea valorii bibliotecii publice;
- Dezvoltarea competențelor profesionale.

Comunicările prezentate în cadrul conferinței au luat în dezbatere tot spectrul de probleme de interes major pentru profesioniștii domeniului, în special aspecte ce țin de reafirmarea bibliotecii publice ca spațiu comunitar unde informațiile, resursele, serviciile, personalul servesc confluenței cunoștințelor și unde membrii comunității se întâlnesc pe un loc sigur și bine reglementat pentru a învăța, a-și dezvolta creativitatea, a se recrea, a socializa, etc.

## • Organizarea Simpozionului Anul Bibliologic 2012



Simpozionul Științific Anul Bibliologic reprezintă o trecere în revistă a realizărilor anului precedent, propulsează idei și puncte de orientare pentru anul viitor. La întrunirea 2011 a Conferinței Directorilor Bibliotecilor Publice Raionale/Municipale/Orășenești din Republica Moldova (CoDiBiP), care a avut loc la 9 decembrie 2011, anul 2012 a fost declarat *Anul Bibliotecarului public moldovean ca obiect și subiect al schimbării*. Pe parcursul anului activitatea tuturor bibliotecilor publice din Moldova s-a axat pe profilul bibliotecarului și toate aspectele ce țin de ajustarea cunoștințelor, abilităților, comportamentului acestuia vizavi de noile realități dictate de evoluția socio-culturală, schimbarea profilului utilizatorului, modernizarea și implementarea în activitatea bibliotecilor a tehnologiilor de informare și comunicare și schimbările care se produc în activitatea bibliotecilor din Moldova, participante la proiectul Novateca.

Simpozionul Anul Bibliologic 2012 a avut genericul "*Bibliotecarul public moldovean ca obiect și ca subiect al schimbării*". În cadrul Simpozionului a fost făcută o retrospectivă a activității bibliotecilor în anul 2012, au fost, de asemenea, scoase în evidență problemele majore cu care se confruntă comunitatea bibliotecară a țării. La Simpozion au participat 120 de invitați - directori ai bibliotecilor publice raionale/ municipale/orășenești, specialiști principali din cadrul direcțiilor Cultură, responsabili de activitatea bibliotecilor, directori ai bibliotecilor - centre metodologice de nivel național, departamental și teritorial, reprezentanți ai Catedrei Biblioteconomie și Asistență Informațională a Universității de Stat din Moldova, etc.

### • Organizarea conferințelor zonale

În perioada 4-13 iunie 2013 a avut loc ediția a doua a conferințelor zonale a bibliotecarilor cu genericul *Modernizarea activității – prioritatea strategică a bibliotecilor publice*. Bibliotecile publice au fost grupate în patru zone:

**Nord – Bălți:** Briceni, Dondușeni, Drochia, Edineț, Florești, Glodeni, Ocnița, Râșcani, Sângerei, Soroca, Rezina.

**Sud – Leova:** Basarabeasca, Cahul, Cantemir, Căușeni, Cimișlia, Comrat, Hâncești, Ialoveni, Ștefan Vodă, Taraclia.

**Centru – Orhei:** Anenii Noi, Criuleni, Dubăsari, Șoldănești, Telenești.

**Centru – Ungheni:** Chișinău, Călărași, Fălești, Nisporeni, Strășeni.

În cadrul conferințelor zonale au fost puse în discuție diverse probleme specifice activității actuale a bibliotecilor publice, în special aspecte axate pe tema generică în activitatea bibliotecilor în anul 2013 - *Anul integrării informaționale a bibliotecilor publice*.

Programul a fost structurat ca să poată cuprinde atât problemele specifice domeniului și experiența de nivel național și internațional, cât și specificul și problemele de nivel local.

Nucleul prezentărilor în toate zonele a inclus patru teme, respectiv:

- *Biblioteca publică în beneficiul comunității: reevaluarea priorităților, a resurselor și a serviciilor*. BNRM.

- *Integrarea bibliotecilor publice într-un sistem informațional interactiv modern*. BNRM.

- *Ideii inovative de atragere a copiilor la bibliotecă și lectură.* BNC „Ion Creangă”.
- *Cercetarea științifică în bibliotecile publice: înnoiri paradigmatică.* BNRM.

Cele patru teme de bază au fost suplimentate în fiecare zonă de prezentarea directorului bibliotecii gazdă axată pe ***Biblioteca și comunitatea locală: responsabilități, relații, influențe reciproce*** și de prezentarea formatorilor NOVATECA din biblioteca gazdă despre ***Centrele regionale de formare: experiențe, realizări, probleme.***

Pe această cale participanții au făcut cunoștință cu problemele și tendințele de dezvoltare a domeniului bibliotecar, cu experiențe avansate în domeniu atât de nivel local, cât și de nivel național și internațional.



Prezentările directorilor bibliotecilor gazdă au oglindit experiența de activitate în perioada dintre cele două ediții ale conferințelor zonale, cuprinzând realizări, probleme, relații cu decidenții politici și financiari, relații cu partenerii, proiecte, etc.

Conferințele zonale au permis și la această ediție implicarea unui număr mare de participanți și respectiv sporirea eficienței lor: Bălți – 70 bibliotecari; Leova – 33; Orhei – 73; Ungheni – 78. Revenirea la practica organizării conferințelor zonale a fost înalt apreciată de către participanți, care au menționat în mod special posibilitatea dialogului

profesional, comunicarea și cunoașterea altor bibliotecari, a experiențelor și practicilor de calitate atestate în alte biblioteci, etc.

În partea finală a programului conferințelor zonale au fost scoase în relief probleme rezolvarea cărora se încadrează în limita de competență a bibliotecarilor, dar și semnalate probleme rezolvarea cărora ține de autoritățile de nivel național și local, de decidenții politici și financiari, etc. Printre problemele nominalizate se impune, mai ales: dotarea cu echipamente și tehnologii moderne de informare și comunicare, asigurarea accesului internet; achiziția resurselor info-documentare necesare membrilor comunității, nerespectarea cuantumului recomandat de organele financiare naționale privind achiziționarea publicațiilor per capita, repartizarea donațiilor în corespundere cu necesitățile utilizatorilor din aria de servire; formarea profesională continuă a personalului și atragerea în biblioteci a cadrelor tinere; salarizarea bibliotecarilor în corespundere cu valoarea muncii prestate și importanța acesteia pentru societate, etc. A fost scoasă în relief, de asemenea, și problema spațiilor, respectiv, necesitatea reparațiilor curente și capitale, încălzirea pe timp de iarnă, iluminarea corespunzătoare, telefonizarea, mobilarea spațiilor, etc.

Marea surpriză a acestei ediții a conferințelor zonale a fost discursul inaugural al doamnei Eufrosinia Grețu, președinta raionului Leova, și lansarea în cadrul conferinței zonale Orhei a bibliografiei ***Bibliotecile publice din raionul Orhei în presă.***

Participanții au propus alegerea bibliotecii gazdă (în cadrul zonei) pentru desfășurarea conferinței prin rotație, desfășurarea lucrărilor conferinței pe parcursul a 2-3 zile pentru a putea include și aplicații practice, mai multă informație privind serviciile noi de bibliotecă.

Prezentările din cadrul conferințelor zonale și materialele despre manifestări au fost plasate pe Slideshare, Facebook, blog-uri.

## • Organizarea ediției a III-a a Festivalului Național al Cărții și Lecturii



Ediția a III-a, 2013 a FNCL s-a desfășurat în perioada 31 august – 5 septembrie 2013 în toate bibliotecile publice din republică sub patronajul Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO și a primei doamne a țării Margareta Timofti. Organizatorii FNCL: Ministerul Culturii, BNRM, autoritățile publice locale, bibliotecile publice.

Organizatorii FNCL și-au propus, ca prin acțiunile legate de promovarea cărții pentru toate vârstele și gusturile, să stimuleze lectura și să creeze noi punți de dialog între scriitori, editori, artiști, pictori și membrii comunității.

La nivelul republican au fost organizate concursurile devenite deja tradiționale: “Cel mai activ cititor” și “Cea mai activă familie cititoare”, precum și concursul “Cel mai bun site, blog (antrenat în activitatea de promovarea cărții și lecturii)”.



Pentru prima dată a fost organizată **Campania Națională „Cartea – dar neprețuit”** în vederea colectării de cărți pentru bibliotecile publice din țară. În 12 raioane donațiile de carte au fost făcute în cadrul unor întâlniri cu participarea scriitorilor Mihai Cimpoi, Iulian Filip, Aurelian Silvestru, Vitalie Răileanu, Claudia Partole, Ianuș Țurcanu, Vasile Căpățână, Nichita Danilov, Iurie Colesnic ș.a. Sui-ta darurilor de carte a fost inaugurată de Editura „Cartea Moldovei” (director - Gheorghe Oanță), care a oferit cu titlu gratuit vizitatorilor Salonului Internațional de Carte volumul poetic „Eterna carte” al lui Dumitru Matcovschi.

În cadrul FNCL, Centrul de Carte și Cultură Românească a dăruit 13 650 de publicații în valoare de peste 183 000 mii lei. Cele mai generoase și valoroase donații au fost menționate cu Testimonii semnate de Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru UNESCO și Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

Pe parcursul perioadei de organizare a FNCL a fost desfășurat proiectul **În luna august – nici o zi fără gândul la carte**. În fiecare zi a lunii august pe Blogul de biblioteconomie și știința informării, pagina FNCL <http://clubbib2.wordpress.com/fncl/> și pe pagina de pe Facebook a FNCL au fost postate texte (poezii, citate, etc.) despre carte, lectură, bibliotecă. Textele vor fi grupate și incluse în culegerea online *Cine vrea să știe carte trece mai întâi prin cărți*.

Un alt proiect realizat online a fost **“Cartea și lectura în viața personalităților”**. Nume notorii care au diverse tangențe cu cultura cărții au fost rugate să răspundă la două întrebări: Ce înseamnă cartea și lectura pentru dvs? și Care sunt cărțile care au un loc aparte în sufletul și inima dvs? Răspunsurile pot fi accesate pe pagina Festivalul Național al Cărții și Lecturii de pe Blogul de Biblioteconomie și știința informării.

Laureații concursurilor de nivel național, organizate în cadrul Festivalului Național al Cărții și Lecturii au fost menționați cu testimonii și premii pe parcursul festivității de închidere a Festivalului la care au participat Prima Doamnă a Țării Margareta Timofti și viceministrul Culturii, Gheorghe Postică.

În cadrul SIC unii editori au oferit gratuit vizitatorilor lucrări editate de către ei.

#### • **Recepționarea și sintetizarea datelor statistice**

Situațiile statistice recepționate, sistematizate, analizate și diseminate de către Centrul de statistică și sondaje, permit cunoașterea dinamicii creșterii sau descreșterii indicatorilor de bază și a celor de performanță, oferă posibilitatea de a cunoaște situația bibliotecilor țării în raport cu bibliotecile lumii, compararea activității bibliotecilor din diferite raioane, municipii, precum și activitatea bibliotecilor din același raion, din aceeași localitate.

În anul de referință au fost elaborate:

- Raport statistic centralizator - privind activitatea bibliotecilor publice din Republica Moldova în anul 2012;
- Date statistice privind activitatea bibliotecilor publice din Republica Moldova în anii 2008-2012;
- Date principale privind activitatea bibliotecilor publice din Republica Moldova în anul 2012;
- Date principale privind activitatea bibliotecilor publice comunale, sătești din Republica Moldova în anul 2012;
- Situații statistice <http://www.bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=statistica-de-biblioteca;>
- Informația privind asigurarea Bibliotecilor publice din R.M. cu publicații în limba de stat cu grafie latină în 2011-2012;
- Indici și indicatori de performanță privind activitatea bibliotecilor publice din R.M. în anul 2012.

Prin includerea datelor statistice în “Anuarul statistic al Republicii Moldova” editat de Biroul Național de Statistică, disponibil pe suport de hârtie și CD-ROM, atât în limba română, cât și în engleză și rusă, în lucrarea de sinteză „*Bibliotecile publice din Republica Moldova: Situații statistice ...*”, pe site-ul <http://www.bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=statistica-debiblioteca> este asigurată transparența activității bibliotecilor, promptitudinea diseminării informației, cunoașterea fenomenului de către toți cei interesați din țară și de peste hotare, precum și păstrarea informației de pe acest segment pentru istorie.

#### • **Crearea instrumentelor Web 2.0 în ajutor activității bibliotecare**

Biblioteca Națională a pus la punct un sistem de comunicare profesională, cu utilizarea instrumentelor Web 2.0, la perfecționarea căruia se lucrează permanent (pentru mai multe informații accesați <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/instrweb-20>). Resursele pot fi folosite ca bază pentru comunicarea profesională virtuală. Această bază este întregită de numeroasele site-uri, blog-uri, conturi slideshare create de celelalte biblioteci.

Prin intermediul site-ului BNRM, blog-urilor de specialitate, paginilor de pe rețelele sociale, publicațiilor de specialitate BNRM ține bibliotecarii țării la curent cu tot ce se întâmplă nou și important în lumea bibliotecară, prezentând noutățile și evenimentele principale de nivel internațional, național și local.

Setul de instrumente Web 2.0 puse la dispoziția sistemului național de biblioteci include:

- ✓ Site-ul BNRM <http://www.bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=specialistul-va-raspunde>
- ✓ Blog-ul de Biblioteconomie și Știința Informării <http://clubbib2.wordpress.com/>
- ✓ Blog-ul Bibliotecilor publice <http://bibliotecipublicerm.wordpress.com/>

- ✓ SlideShare <http://www.slideshare.net/cdbclub>; <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci>
- ✓ Pagina Festivalului Național al Cărții și Lecturii pe Facebook <https://www.facebook.com/pages/Festivalul-Na%C8%9Bional-al-C%C4%83r%C8%9Bii-%C8%99i-Lecturii/265084846839706>
- ✓ Pagina Blogului de Biblioteconomie și Știința Informării pe Facebook <https://www.facebook.com/pages/Blogul-de-biblioteconomie-si-stiinta-informarii/142586482424613>
- ✓ Pagina CODIBIP pe Facebook <https://www.facebook.com/pages/CODIBIP-Conferin%C5%A3a-Directorilor-Bibliotecilor-Publice-din-RM/169949989757798>
- ✓ Dicționar online <http://dic.andries.eu/>

Instrumentul principal care facilitează comunicarea profesională este ***Blogul de biblioteconomie și Știința informării***.



Conform situațiilor prezentate de sistem, Blogul de biblioteconomie și știința informării a avut 52341 vizualizări. În total, de la lansarea la 27 aprilie 2010, Blogul de biblioteconomie și știința informării a fost vizualizat de 159 248 ori. Accesările vin din 63 de țări, pe locul întâi situându-se Republica Moldova, locul doi România și locul trei Statele Unite ale Americii. Au fost plasate 2452 postări indexate în 78 categorii. De la lansarea blogului au fost înregistrate 589 comentarii.

Conform statisticilor în topul site-urilor de pe care se face intrarea pe Blogului de biblioteconomie și știința informării se află, ca și anterior, rețeaua de socializare Facebook.com. Este dovada elocventă a importanței rețelelor de socializare în diseminarea informațiilor și conținuturilor. Societatea informațională are la bază comunicarea digitală și la acest capitol Facebook oferă foarte multe posibilități.

În ianuarie 2014 BNRM a primit notificarea și felicitările de rigoare ale amfitrionilor site-ului Slideshare privind utilizarea contului Bibliotecii Naționale pe Slideshare <http://www.slideshare.net/cdbclub> pe parcursul anului 2013. La moment pe Slideshare sunt plasate 40 prezentări PowerPoint și 43 documente, respectiv prezentări PowerPoint de la activitățile științifice și culturale, organizate de BNRM la sediu și în teritoriu, comunicări, articole, studii, informații despre diverse evenimente, programe, etc. Conform situațiilor statistice prezentate de Slideshare, în anul 2013 conținuturile plasate au fost vizualizate de 40 674 și se numără printre cele mai accesate conturi Slideshare. În topul țărilor de unde vin vizualizările sunt România – primul loc; Republica Moldova – locul doi și SUA – locul trei. De remarcat, că aceasta este și situația privind vizualizarea postărilor de pe Blogul de biblioteconomie și știința informării <http://clubbib2.wordpress.com>.

Așa cum capacitatea de plasare pe contul Slideshare permisă gratis este de 100 mb, periodic



postările mai vechi sunt anulate și înlocuite cu altele noi în limita spațiului permis. Pentru a putea posta mai multe documente online a mai fost creat un cont Slideshare <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci> care are și intrarea directă de pe blogul *Bibliotecile publice din Republica Moldova*. Postările (34) de pe acest cont au fost vizualizate în anul 2013 de 7347 ori. În total, postările plasate pe ambele conturi au fost vizualizate de 48 021 ori.

Raportul Slideshare, poate fi vizualizat pe: <http://www.slideshare.net/yearinreview/cdbclub/Qn6JAO>

În scopul dezvoltării competențelor IT ale bibliotecarilor din SNB au fost elaborate și plasate online 7 tutoriale - prezentări Power Point:

- Accesarea Internetului (3050 accesări);
- Protejarea calculatoarelor împotriva aplicațiilor maițioase (2515 accesări);
- Microsoft office Word (2091 accesări);
- Microsoft Excel 2010 (653 accesări);
- Crearea unui blog (685 accesări).

#### • Crearea blogului *Bibliotecile publice din Republica Moldova*

La 28 martie, în cadrul Simpozionului Științific Anul Bibliologic 2012, a fost lansat blogul *Bibliotecile publice din Republica Moldova* <http://bibliotecipublicerm.wordpress.com> pe platforma gratuită Wordpress. unde pot fi accesate diverse informații, privind activitatea bibliotecilor publice. Odată cu crearea blogului monitorizarea activității bibliotecilor publice s-a deplasat în spațiul virtual.

Blogul *Bibliotecile publice din Republica Moldova* are scopul de a aduna în același loc informația despre activitatea bibliotecilor publice și a o face disponibilă online tuturor persoanelor fizice și juridice interesate. Blogul permite accesarea informațiilor printr-o singură vizualizare și asigură comunicarea profesională și interacțiunea eficientă, operativă și calitativă între bibliotecari, fondatori, utilizatori, etc.

Prin crearea blogului *Bibliotecile publice din Republica Moldova* s-a urmărit:

- Crearea unui spațiu informațional virtual unic al comunității bibliotecilor publice;
- Asigurarea vizibilității bibliotecilor publice în spațiul virtual;
- Oferirea accesului online la diverse informații privind activitatea bibliotecilor publice;
- Diseminarea operativă a informațiilor de interes pentru comunitatea bibliotecară;
- Promovarea experienței avansate;
- Distribuirea și folosirea în comun a conținuturilor elaborate;
- Coordonarea activității bibliotecilor publice;
- Cooperarea în procesul de creare a conținuturilor;
- Comunicarea profesională prin utilizarea instrumentelor Web 2.0.

În scopul creării unei minibiblioteci online de specialitate a fost creat și un cont pe site-ul Slideshare. Pe contul de pe SlideShare <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci> pot fi plasate și accesate prezentări PowerPoint, de la activitățile științifice organizate la nivel național, zonal sau local, documente Word și PDF, documente video etc.

Blogul *Bibliotecile publice din Republica Moldova* oferă și posibilitatea feedback-ului. Fiecare pagină dispune de o casetă de discuții prin intermediul căreia pot fi adresate întrebări, comentarii, pot fi diseminate informații, etc. O casetă de discuții este, de asemenea, și pe interfața blogului. În discuțiile profesionale, prin postări, comentarii, se pot implica toți bibliotecarii, inclusiv bibliotecarii din spațiul rural, accesul cărora la informații și evenimente este, sau a fost până la

cunoașterea posibilităților oferite de internet, mai limitat. Bibliotecarii au posibilitatea de a se implica mai activ în viața comunității bibliotecare și a-și face cunoscute realizările, experiențele, ideile, problemele, etc.

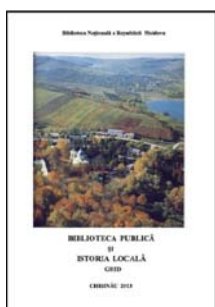
Blogul *Bibliotecile publice din Republica Moldova* este primul produs colaborativ online la crearea căruia și-au adus aportul bibliotecile centre metodologice de nivel național și teritorial. Se presupune că la o altă etapă când bibliotecarii vor avea competențele tehnologice necesare pentru a administra un blog, bibliotecile raionale, municipale, orășenești vor deține parola pentru a putea actualiza informațiile de pe pagina corespunzătoare și a plasa informații de actualitate și importanță pentru comunitatea bibliotecară pe interfață sau pe contul de pe Slideshare.

Până atunci toate informațiile, conținuturile, etc. sunt trimise pe adresa Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie care va administra blogul în continuare. Pentru sugestii, comentarii, întrebări, actualizări vor fi folosite casetele de discuții.



• **Publicații de specialitate în format electronic**

În anul 2013 Direcția Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie a experimentat elaborarea publicațiilor în format electronic. Primele 2 lucrări în format electronic sunt:



- ✓ ***Biblioteca publică și istoria locală: ghid*** (<http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/biblioteca-public-i-ist>)

Sursa electronică cuprinde: conceptul “document de istorie locală”; o expunere pe scurt a activității de studiere și valorificare a istoriei locale; repere pentru organizarea și desfășurarea unui concurs la temă; experiențe ale bibliotecilor publice din țară privind alcătuirea bibliografiilor, biobibliografiilor, dicționarelor bibliografice etc., precum și experiența altor țări privind elaborarea materialelor promoționale în domeniu. Lucrarea conține un variat material ilustrativ.



- ✓ ***Festivalul Național al Cărții și Lecturii: buletin informativ*** (<http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/fcnl-2012>)

Este un buletin informativ ce reflectă organizarea și desfășurarea edițiilor FNCL, experiența bibliotecilor din R.M.



În ajutorul activității de advocacy a bibliotecarilor din SNB a fost creată mapa tematică *Tribuna avocatului bibliotecii* (<http://clubbib2.wordpress.com/avocatul-bibliotecii-2>) unde sunt plasate documente oficiale, articole, citate, gânduri, etc. privind rolul și importanța bibliotecilor pentru comunitate. Materialele vor ajuta bibliotecarii să-și facă strategia proprie de promovare a imaginii și valorii bibliotecii.

✓ În anul de referință „*Buletinul bibliologic*” a furnizat specialiștilor informații succinte asupra noilor intrări de bibliologie în colecțiile BNRM și în alte centre biblioteconomice din Republica Moldova, precum și informații asupra lucrărilor non-publicate.

• **Implementarea metodei programelor de cercetare în coordonarea activității științifice în bibliotecile SNB**

În 2013 a fost elaborat și discutat la Consiliul științific al BNRM Repertoriul activităților de cercetare științifică și dezvoltare în cadrul SNB (2013-2015). Acest repertoriu cumulativ al activității de cercetare științifică a bibliotecilor centre metodologice de nivel național și departamental și a bibliotecilor mari din țară a avut ca scop coordonarea acestei activități la nivel național, asigurarea eficienței, excluderea paralelismului și în consecință economisirea resurselor umane și materiale.

Obiectivele strategice ale Repertoriului cumulativ includ:

- Promovarea și dezvoltarea sistemului național de cercetare științifică în domeniu în scopul susținerii dezvoltării biblioteconomiei naționale;
- Integrarea în comunitatea științifică internațională;
- Creșterea vizibilității activității de cercetare științifică în domeniu;
- Dezvoltarea parteneriatelor la nivel național și internațional.

• **TOP -ul celor mai citite 10 cărți ale anului 2012**



Topul celor mai citite 10 cărți ale anului este un studiu asupra opiniilor cititorilor realizat de către BNRM cu sprijinul Camerei Naționale a Cărții și al bibliotecilor publice din Republica Moldova. Scopul studiului este evidențierea opțiunilor și preferințelor cititorului autohton vizavi de producția editorială și stimularea creației literare și a studiului istoriei. Pentru investigație s-a realizat un chestionar ce conținea 194 de titluri din aparițiile editoriale ale anului 2012. Lista de publicații pentru 2012 a fost elaborată în baza fișierelor de Depozit Legal de la BNRM, a Bibliografiei Naționale a Moldovei și a constituit următoarele compartimente:

- I. Literatură artistică, critică literară, publicistică în limba română
- II. Literatură artistică, critică literară, publicistică în limba rusă
- III. Debut
- IV. Istoria Republicii Moldova

Generalizând opiniile tuturor celor intervievați, cele mai citite 10 cărți ale anului s-au dovedit a fi:

1. „*Și a fost noapte...*” (roman) de Aureliu Busuioc
2. „*De ce mă doare inima*” (poezii) de Iulian Filip

3. “În ambuteiaj & Partițiuni Nabokov” (poeme) de Leo Butnaru
4. “Podul Mirabeau” (texte selctate în amonte) de Alexe Rău
5. “Frumusețea subversivă: Jurnal parizian” (eseuri și art.lit) de Arcadie Suceveanu
6. “Chișinăul și chișinăuienii” de Iurie Colesnic
7. “Ce spun cărțile: Bookiseli” de Gheorghe Erizanu
8. “Basarabia sub jugul colonial al Rusiei țariste” (sinteze) de Anton Moraru
9. “Antene parbolice” (aforisme) de Ion Hadârcă
10. “Altă iubire” de Nadia Pădure

• **Sondajul ”Barometrul de opinie”**

Pentru a oferi produse și servicii de calitate, BNRM identifică prin diverse modalități nevoile și așteptările utilizatorilor. Anual BNRM realizează sondajul sociologic „Activitatea Bibliotecii Naționale în opinia cititorilor”. În 2013 barometrul de opinie a fost efectuat în luna noiembrie pe un eșantion de 100 de utilizatori. Rezultatele sondajului și aprecierile date de beneficiari sunt reflectate în tabelul de mai jos:

Satisfacerea solicitărilor utilizatorilor vizavi de:	Gradul de satisfacție		
	Bun	Mediu	Slab
Calitatea colecției	71,2%	28,8%	0,0%
Sistemul de informare	70,3%	28,8%	0,9%
Dotarea tehnică	64,0%	35,1%	0,9%
Comportamentul bibliotecarilor	80,2%	18,0%	1,8%

Studiul arată că majoritatea utilizatorilor sunt satisfăcuți de serviciile Bibliotecii, de calitatea colecției, de comportamentul personalului ș.a.

*Sugestiile utilizatorilor vizează:*

- ✓ achiziționarea mai multor exemplare pentru documentele foarte solicitate;
- ✓ salile de lectură să fie încălzite mai bine pe timp de iarnă;
- ✓ amenajarea unei săli pentru relaxare (șahmate, șaște etc.);
- ✓ dotarea bibliotecii cu tehnologii moderne;
- ✓ colaborarea cu alte biblioteci în vederea obținerii publicațiilor lipsă.

• **Colaborarea la nivel național**



**Premiile Naționale GALEX**

Ajunsă la cea de-a treia ediție, Gala Premiilor Națională GALEX s-a bucurat de audiență și aprecieri care îi conferă un loc aparte în topul performanțelor din Moldova. Premiul național GALEX și-a câștigat statutul unei distincții naționale prestigioase și elitare. Evenimentul a fost organizat de către Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova și Biblioteca Națională a Republicii Moldova (BNRM). Premiul „*Cel mai bun om politic susținător al bibliotecilor*” a fost acordat în 2013 *Excelenței Sale Namig Hasan Oglu Aliyev*, ambasadorul Republicii Azerbaidjan în R. Moldova, pentru contribuția deosebită la completarea colecțiilor BNRM cu literatură azeră și persană, precum și *Excelenței Sale Tong Mingtao*, ambasadorul Republicii Populare Chineze în R. Moldova, pentru contribuția deosebită la completarea fondului de literatură din cadrul colecțiilor BNRM și sprijinirea



activităților de difuzare culturală ale acestei biblioteci. *Eufrosinia Grețu*, președintele raionului Leova, a intrat în posesia premiului „*Cel mai bun fondator de bibliotecă*”. Premiul i-a fost acordat pentru schimbarea radicală a politicii raionale în domeniul dezvoltării bibliotecilor din raion și inițiativa computerizării tuturor bibliotecilor publice comunale și satești. Cu premiul „*Cel mai bun scriitor promotor al cărții și lecturii*” s-au ales *Spiridon Vangheli și Vasile Căpățână*. Cel mai bun editor susținător al bibliotecilor a devenit acad. *Demir Dragnev*, iar cea mai bună bibliotecară a fost considerată *Veronica Cosovan*, specialist principal, BNRM. Cele mai bune bibliotecare ale anului 2012 din bibliotecile publice au fost desemnate *Lidia Sitaru*, directorul Bibliotecii Publice Raionale „A. Donici” din Orhei și *Angela Zatic*, șefa Bibliotecii publice „George Munteanu” din satul Bravicea, raionul Călărași. Artistul plastic *Gheorghe Oprea* a luat premiul „*Cel mai bun prieten filantrop al Bibliotecii Naționale*” pentru galeria de portrete ale scriitorilor creată pentru BNRM. *Tatiana și Ion Varta* au luat Premiul GALEX pentru cartea „Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în documente de arhivă”. Catalogul *Cartea Moldovei: (sec. XVII - înc. sec. XX). Vol. 3: Cartea modernă* a fost numit *Cea mai bună lucrare (publicație) în biblioteconomie*. Proiectul „Muzeul virtual al BNRM” a fost desemnat *Cel mai bun proiect de biblioteconomie*.



### ***Distribuirea donațiilor***

BNRM a continuat activitatea sa tradițională de distribuire către bibliotecile publice și alte biblioteci din teritoriul a donațiilor de carte. În anul de referință au fost repartizate bibliotecilor din Republica Moldova 20 titluri/750 volume de carte.

### ***Rezerva Națională de publicații (RNP)***

Pe parcursul anului 2013 în colecțiile RNP au intrat 16 mii de volume, care au fost redistribuite partenerilor din Republica Moldova. Majoritatea intrărilor au fost de la Guvernul Republicii Moldova, Ministerul Culturii, edituri; biblioteci personale și alți donatori din republică.

Beneficiarii acestui serviciu au fost: ministerele de forță (unități militare, Ministerul Justiției, Ministerul Apărării, Departamentul Instituțiilor Penitenciare), instituțiile de învățământ din republică (universități, gimnazii, licee).

### ***Participarea BNRM la alte manifestări profesionale***

La solicitarea colegilor din SNB, specialiștii BNRM au participat cu comunicări la diverse activități profesionale, organizate de biblioteci subordonate altor ministere și departamente:

- „*Bibliotecarul în era informațională: factori care influențează schimbarea*”. Seminar pentru bibliotecarii din bibliotecile școlare din municipiul Chișinău.

- „*Marca bibliotecii: balanța dintre carte și informația electronică*”. Simpozion în cadrul Salonului de Carte pentru Copii și Tineret.

- „*Biblioteca în era internetului: tendințe și prognoze*”. În cadrul conferinței “Biblioteca științifică – pilon spre edificarea societății cunoașterii”, organizată de Biblioteca Științifică Centrală

a Academiei de Științe a R.M.

- „*Tendențe și probleme actuale în activitatea bibliotecilor din învățământ*”. În cadrul simpozionului științific ULIM.

• **Colaborarea internațională**

Principalul vector strategic al BNRM este integrarea în comunitatea europeană. Datorită politicii de integrare europeană promovate pe parcursul ultimilor ani Biblioteca Națională a demonstrat eficiență sporită în câteva domenii prioritare:

✓ onorarea obligațiilor care îi revin BNRM ca membru în următoarele organisme europene de specialitate:



Conferința Bibliotecilor Naționale Europene (CENL)



Liga Bibliotecilor Europene de Cercetare (LIBER)



Asociația Euroasiatică (BAE)



World Digital Library



**RFN** Réseau  
francophone  
numérique

- ✓ impulsionearea relațiilor bilaterale cu biblioteci naționale europene;
- ✓ realizarea Bibliotecii Naționale Digitale ca parte componentă a Bibliotecii Digitale Europene;
- ✓ transpunerea în practică a deciziilor și recomandărilor CENL, în special în ceea ce privește implementarea indicatorilor de performanță, dezvoltarea sistemului de publicații electronice ș.a.;
- ✓ asigurarea vizibilității BNRM în spațiul european prin participarea la conferințe, seminare de profil, organizarea de evenimente culturale în colaborare cu diverse instituții din țară și din străinătate, antrenarea BNRM în organizarea de expoziții virtuale tematice în comun cu bibliotecile naționale europene etc.

**Participarea salariaților BNRM la o serie de reuniuni și evenimente importante internaționale:**

- *Conference of the European National Library – septembrie, Bacu, Azerbaidjan.*
- *Târgul Internațional de Carte – septembrie, Bacu, Azerbaidjan.*
- *Welcome to our annual meeting 2013 „Promoting Innovation in Europe: The European Library Partnership of National and Research Libraries” – septembrie, Viena, Amsterdam.*
- *Primul Târg de inovație prin tehnologie din România – noiembrie, București.*

BNRM a participat la lucrările promovate în teritoriul Republicii Moldova de către Fundația Bill și Melinda Gates prin proiectul Novateca. Reprezentanții BNRM fac parte din grupurile de lucru permanente ale proiectului, iar directorul general al BNRM dr. Alexe Rău a avut întâlniri de lucru atât cu reprezentanții Fundației, cât și cu conducerea Novatecii.

De asemenea, BNRM a participat la activitățile comune cu ambasadele Chinei, Italiei, Germaniei, Turciei și Poloniei și cu instituții bibliotecare și culturale din aceste țări.

• **Colaborarea biblioteconomică moldo-română**

În perioada de referință BNRM a consolidat relațiile sale de colaborare cu instituții similare din România. Această colaborare se bazează pe schimbul de publicații și informații bibliografice, împrumutul interbibliotecar de publicații, organizarea simpozioanelor (Anul bibliologic, Valori bibliofile), seminarelor, expozițiilor de carte comune, Salonului Internațional de Carte, lansărilor de carte etc., organizarea unor sesiuni anuale de comunicări sau a altor reuniuni profesionale.

În 2013 a avut loc Colocviul biblioteconomic consacrat evoluției tehnologice a bibliotecilor, la care au luat cuvântul: *Dina Paladi, șefa departamentului Depozit legal al Bibliotecii Naționale a României* „Biblioteca Națională a României: o analiză a politicii de promovare”, *Aliona Muntean, director adjunct în domeniul activității informaționale, BNRM* „Servicii din repertoriul 2.0 – flux de informație în ritm nou”, *Diana Lupușor, șef secție de numerizare, BNRM* „Biblioteca Națională Digitală Moldavica: realizări și perspective”, oaspeții din Iași și Galați.

• **Colaborarea biblioteconomică moldo-polonă**

În cadrul întrevederii direcției generale a BNRM cu reprezentantul Institutului Polonez de la București, Ana Nicolau, au fost făcute bilanțurile colaborării moldo-polone în sectorul biblioteconomic în anul precedent și schițate proiectele de colaborare pe anul 2013, între care colaborarea bilaterală între Biblioteca Națională a Moldovei și Narodova Biblioteka din Varșovia, lansarea traducerilor noi din literatura poloneză contemporană la Chișinău, schimb de expoziții, conferințe științifice comune ș.a.

• **Colaborarea biblioteconomică moldo-turcă**

La Biblioteca Națională a avut loc o întrevedere a directorului general al instituției cu noul ambasador al Turciei în Moldova Mehmet Selim Kartal. Au fost luate în dezbatere starea actuală și perspectivele colaborării moldo-turce în domeniul biblioteconomic. Între altele, se configurează un parteneriat de excepție la organizarea acțiunilor comemorative consacrate lui Dimitrie Cantemir. Proiectul comun va prevedea crearea unei copii digitale a partiturilor lui Cantemir păstrate în Turcia pentru BNRM, crearea în comun a unui ansamblu de muzică cantemiriană, cu utilizarea instrumentelor muzicale de epocă ș.a. În cadrul festivităților urmează să fie semnat un acord de colaborare între bibliotecile naționale ale Turciei și Moldovei.

• **Colaborarea cu diaspora moldovenească**

Începând cu anul 2006, la solicitarea diasporei moldovenești, BNRM a deschis filiale în Italia (Reggio Emilia), Grecia, Rusia și Ucraina. În 2013 BNRM a abonat aceste biblioteci la presa națională expediind-o împreună cu publicațiile editate de Bibliotecă prin intermediul schimbului internațional.

## 5. Sistemul Integral al Bibliotecilor Informaționale din Moldova



*SIBIMOL este un sistem informațional, care integrează într-o bază de date unitară resurse bibliografice din colecțiile bibliotecilor Republicii Moldova în beneficiul utilizatorilor, indiferent de locul de amplasare al acestora, un sistem, care crează condițiile necesare pentru valorificarea de către beneficiari a masivului informațional al Sistemului Național de Biblioteci, inclusiv al bibliotecilor publice, integrate în Sistem, fapt care contribuie la transformarea Republicii Moldova într-un stat modern, performant, interactiv, în baza utilizării tehnologiilor informaționale avansate, care constituie suportul SIBIMOL.*

*SIBIMOL este cel mai important proiect strategic în biblioteconomia și în cultura Moldovei.*

### Obiective și realizări

#### ▪ Continuarea integrării bibliotecilor publice în sistemul SIBIMOL

Pentru Sistemul Integral al Bibliotecilor din Moldova anul 2013 s-a desfășurat sub egida acțiunilor destinate integrării bibliotecilor într-un sistem informatic unitar. Au fost semnate **33** contracte de colaborare cu bibliotecile publice raionale.

Pe parcursul anului au fost integrate în SIBIMOL 21 de biblioteci. Au fost stabilite și menținute contacte permanente prin rețele sociale (facebook), e-mail, telefon, mesagerie SIBIMOL cu bibliotecile publice raionale care au participat la instruirea în vederea susținerii și efectuării controlului calității înregistrărilor bibliografice create în baza de date SIBIMOL.

#### ▪ Acordarea asistenței necesare proiectului pilot *Novateca* promovat în Moldova de Fundația Bill și Melinda Gates

În 2013 a fost organizată instruirea tehnologică a bibliotecarilor din bibliotecile publice selectate pentru prima etapă a proiectului *Novateca* în vederea integrării lor în SIBIMOL. În acest scop au fost elaborate: Curriculum de rangul formatului UNIMARC, Curriculum pentru crearea înregistrărilor bibliografice, Curriculum pentru crearea înregistrărilor de autoritate, Graficul de instruire a bibliotecarilor din bibliotecile publice, ghidul “Tezaur și indexare” pentru instruirea în rândul specialiștilor BNRM.

BNRM a editat materialele didactice (sur papier și on-line) pentru participanții la instruire și a creat versiunea DEMO SIBIMOL (versiune de instruire). Au fost elaborate exerciții-teste de verificare a cunoștințelor pentru diverse tipuri de înregistrări bibliografice (pentru resurse bibliografice monografice cu 1-3 autori, descrierea bibliografică la titlu; descrierea bibliografică a resurselor bibliografice multivolum etc.). S-a stabilit un feedback eficient prin verificarea testelor și analizarea rezultatelor în fiecare câmp al formatului UNIMARC.

Instruirea specialiștilor din bibliotecile-participante în vederea exploatării modulelor soft-ului SIBIMOL a fost organizată în 3 etape:

- Elaborarea ghidurilor de catalogare informatizată:

<http://sibimol.bnrm.md/ro/produse-si-servicii>

- Instruire tradițională la BNRM în perioada 15 martie-27 mai:

<http://sibimol.bnrm.md/ro/noutati/223-instruiri-la-sibimol,-bnrm>



- Instruiri on-line, iunie-august, 2013.

Centrul SIBIMOL a verificat înregistrările create pe DEMO SIBIMOL și a expediat în teritoriu rezultatele verificății cunoștințelor.

Au fost instruiți **37** de bibliotecari din **32** biblioteci publice raionale.

În 2013 în sistemul SIBIMOL au fost integrate 21 biblioteci publice din: Orhei, Bălți, Cimișlia, Soroca, Ungheni, Cahul, Drochia, Fălești, Criuleni, Dubăsari, Anenii Noi, Hâncești, Ocnîța, Strașeni, Rezina, Glodeni, Ialoveni, Florești, Șoldănești, Leova, Telenești, Râșcani,

Resurse integrate – 21493:

Orhei	3330
Cimișlia	3097
Hâncești	3027
Telenești	2051
Leova	2220
Rezina	907
Șoldănești	814
Aneni Noi	829
Florești	726
Glodeni	61
Criuleni	542

Bălți, Ungheni, Briceni, Dubăsari, Ialoveni Râșcani, Strașeni, Cahul, Soroca, Ocnîța, Drochia, Hâncești 2095





#### ▪ **Întreținerea bazei de date SIBIMOL**

Un volum mare de lucrări a fost efectuat în scopul structurării înregistrărilor bibliografice din baza de date în concordanță cu formatul UNIMARC și redactării înregistrărilor bibliografice din baza de date SIBIMOL (20447 înreg.).

#### ▪ **Îmbunătățirea site-ului SIBIMOL**

În scopul îmbunătățirii site-ului SIBIMOL a fost actualizat compartimentul „Noutăți”, revizuite rubricile principale, actualizate informații necesare.

Pe site a fost plasată dinamica integrării bibliotecilor publice raionale în SIBIMOL. [sibimol.bnrm.md/ro/noutati/235-dinamica-evolu%C8%9Biei-sibimol](http://sibimol.bnrm.md/ro/noutati/235-dinamica-evolu%C8%9Biei-sibimol)

## 6. Management

*abilitățile manageriale necesare pentru creșterea performanțelor profesionale, prestigiului, reputației și vizibilității instituției la nivel național și internațional și a integrării în Spațiul European.*

### Obiective și realizări

#### • Structura organizatorică

Biblioteca Națională a Republicii Moldova (BNRM) este organizată și funcționează în baza Statutului, aprobat prin ordinul Ministerului Culturii nr. 33 din 03.03.2009.

În anul 2013, structura organizatorică a BNRM, reflectată de Organigrama acesteia (vezi Anexa nr.1) cuprindea un număr de 262 posturi aprobate și distribuite astfel:

- 172 posturi ocupate de personal de specialitate;
- 74 posturi ocupate de personal de întreținere.

În ceea ce privește structura pe sexe, femeile reprezintă 94 la sută din colectivul Bibliotecii. Din numărul total al bibliotecarilor, 88 (51%) sunt cu grad de calificare: 17 – cu gradul superior, 39 – cu gradul I și 32 - cu gradul II.

Conducerea Bibliotecii este asigurată de un director general și patru directori adjuncți pe domenii de activitate. Direcțiile BNRM interacționează între ele în soluționarea tuturor problemelor care privesc activitatea acesteia.

În scopul eficientizării activității instituției, în cadrul BNRM activează Comitetul director, Consiliul de administrație, Consiliul științific, Consiliul redacțional și comisiile de specialitate (vezi Anexa nr.2).

#### • Continuarea reformei tehnologice și manageriale

Din realizările mai importante la acest capitol consemnăm următoarele:

- Elaborarea *Indexului competențelor în BNRM*;
- Demararea elaborării procedurilor operaționale la procesele de activitate (au fost elaborate 6 proceduri);
- Continuarea implementării Standardului ISO/TR 28118:2009 *Informare și documentare - Indicatorii de performanță pentru bibliotecile naționale*;
- Demararea procesului de revizuire a normelor de timp în BNRM.

#### • Continuarea acțiunilor și lucrărilor legate de restructurarea sistemului de formare profesională continue a personalului de specialitate

Anul 2013 a adus cu sine profunde transformări manageriale, mai ales în regândirea concepției instruirii continue, oferind astfel salariaților posibilități de a-și spori performanțele și competențele profesionale prin diferite forme și metode de instruire. La început de an au fost studiate necesitățile de formare profesională continue ale salariaților BNRM prin organizarea unui sondaj special. Au fost difuzate 50 chestionare în toate serviciile Bibliotecii. Rezultatele sondajului au fost luate în considerare în procesul elaborării Programului de formare profesională continue a personalului BNRM pentru a. 2013. Programul de pregătire profesională a fost structurat pe trei niveluri:

**Nivelul A:** Instruirea managerilor de nivel strategic și tactic.

*Forme de instruire:* Forumul managerilor (4 ședințe la care au participat câte 30 persoane), autoperfecționare, instruire la distanță, vizite de documentare, implicări în proiecte, participarea la diverse reuniuni profesionale din țară și străinătate ș.a.

**Nivelul B:** Instruirea personalului (toate nivelurile).

*Forme de instruire:* Lectoriul de biblioteconomie și știința informației, instruirea personalului la locul de muncă (lunar), participarea la conferințe, simpozioane, seminare, mese rotunde, etc.

În cadrul Lectoriului de biblioteconomie și știința informației au fost organizate cu salariații BNRM patru întâlniri sub formă de lecții și discuții.

**Nivelul C:** Instruirea în grup.

*Forme de instruire:* Școala fără de sfârșit a tinerilor bibliotecari, Ora bibliotecarului în direcții, cursuri în domeniul informatizării.

Programul de perfecționare profesională a urmărit modalitățile de îmbunătățire a activității tuturor sectoarelor de muncă din Bibliotecă, dezvoltarea unitară a acestora, cunoașterea și însușirea noilor realizări în domeniu pe plan internațional.

În 2013, doi specialiști ai Casei Naționale de Asigurări Sociale au ținut o lecție publică la Biblioteca Națională despre modalitatea calculării și achitării pensiilor. Implicarea lor a fost solicitată de Centrul de management al instituției, care organizează pentru angajații săi lecții publice, la care invită specialiști din diverse domenii.

#### • **Întreținerea regimului inovațional**

Conform Regulamentului privind organizarea și stimularea inovațiilor în BNRM, anual activitatea de creație și inovație este stimulată moral și material. În 2013 a fost organizat concursul de idei, în urma cărora brevete de invenție au primit:

- Raisa Melnic:* 1) pentru filmul documentar dedicat aniversării de 180 de ani de la fondarea BNRM;  
2) pentru scenariul ceremoniei de deschidere a suitei de manifestări dedicate aniversării BNRM
- Svetlana Miron* pentru Catalogul *Stampa Moldovei (1954 – 1996) din colecția de artă și hărți a Bibliotecii Naționale*
- Svetlana Barbei* pentru crearea *Muzeului virtual al BNRM*

În 2013, Programul Novateca în parteneriat cu Ministerul Culturii și Biblioteca Națională au desfășurat primul "Târg al Inovațiilor de bibliotecă". Biblioteca Națională a prezentat cele mai inovative realizări ale sale de rezonanță națională și internațională: SIBIMOL (Sistemul Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova), Biblioteca Națională Digitală MOLDAVICA, Festivalul Național al Cărții și Lecturii, Salonul Internațional de Carte, Premiul Național GALEX, Polipticul cultural-istoric și științific „Basarabeni în lume”. Genericul standului: *Biblioteca Națională - inimă de rețea: idei, proiecte și parteneriate integratoare*.

Lucrătorii Bibliotecii Naționale ieșeau în evidență prin entuziasmul care îl manifestau și costumele sale, organizând un flashmob cunoscut "HarlemShake".



- **Evaluarea performanțelor**

În 2013, evaluarea personalului a avut loc trimestrial, folosind un model propriu al BNRM revizuit și actualizat. Evaluarea performanțelor individuale a fost efectuată în baza criteriilor: executiv, calitativ, inovațional, informațional, economic. Rezultatele evaluării performanțelor se iau în considerare pentru alte procese ce se circumscriu managementului resursei umane, cum sunt: procesele de formare, promovare, recompensare etc. și contribuie la fundamentarea deciziilor specifice.

- **Acțiuni sociale**  
**Raport anual**

**2013**

Activitățile administrației BNRM în domeniul social au cuprins:

- organizarea adunărilor festive ale colectivului (8 Martie, Paștele, Ziua Bibliotecarului ș.a.);
- întâlnirea cu veteranii de război, premierea lor;
- stimularea salariaților care prestează servicii contra plată, conform Regulamentului privind gestionarea veniturilor extrabugetare și remunerarea suplimentară a muncii din aceste surse;
- acordarea suplimentelor la salariul de funcție, a primelor pentru toți membrii colectivului și pentru activități deosebite, ajutoarelor materiale în cazurile prevăzute de Regulament (accident, boală, starea materială grea în familie ș.a.).

• **Medicina preventivă**

Conform Codului muncii, art.8 „Cu privire la protecția muncii” angajații BNRM anual trec controlul medical. De asemenea, în 2013 au fost schimbate documentele necesare pentru asigurarea obligatorie de asistență medicală.

13 persoane au participat la ediția a 14-a a Spartachiadei organizate de Sindicatul Lucrătorilor din Cultură.



În anul de referință a avut loc întâlnirea colectivului Bibliotecii Naționale cu reprezentanții Casei Naționale de Asigurări Sociale (Tema: *Medicina preventivă și sistemul de asigurări sociale de sănătate*).

## 7. Activitatea administrativă și economico-financiară

### • Activitatea administrativă

În 2013, activitatea administrativă a fost orientată la:

- Administrarea, gestionarea și întreținerea sediilor BNRM;
- Asigurarea utilităților și exploatarea instalațiilor și a utilajelor din BNRM, în condiții de siguranță;
- Controlul asupra utilizării telefoanelor și consumului de resurse energetice;
- Evidența mijloacelor fixe;
- Stabilirea cu strictețe a priorităților privind asigurarea materială;
- Punerea la punct a sistemului și serviciului de pază și securitate, de protecție a muncii și de securitate antiincendiară;
- Procurarea bunurilor gospodărești, a materialelor și utilajului;
- Efectuarea lucrărilor de reparații capitale la rețeaua termică;
- Executarea lucrărilor de reparații curente la etajul 2 al blocului central;
- Reparații în încăperi: etajul 2 al blocului central, sala de lectură nr.2;
- Înnoirea treptată a mobilierului și inventarului.

Pentru remobilarea sălii de lectură nr.2 au fost procurate 16 mese pentru calculator, 6 mese mari pentru utilizatori, 70 scaune, 10 fotolii, 5 măsuțe pentru ziare.

Au fost realizate la comandă dulapuri speciale pentru păstrarea stampelor în serviciul Colecție de artă și hărți.

În holul BNRM s-au instalat dulapuri speciale pentru păstrarea obiectelor personale ale utilizatorilor.

### • Activitatea financiară

Resursele BNRM sunt constituite din alocații de la bugetul de stat, venituri proprii, provenite din servicii cu plată și darea în chirie a spațiilor. La acestea se adaugă și taxele compensatorii încasate pentru eliberarea cardului de cititor.

Pe parcursul anului instituția a primit alocații bugetare în valoare de 11303,7 mii lei. Datele evoluției bugetului general al BNRM, în perioada 2011 – 2013, sunt prezentate în Anexa nr.3. Pentru reprezentativitate, datele au fost convertite în moneda europeană (euro), la cursurile de referință de la data bilanțului pentru fiecare an al perioadei de analiză.

Serviciile cu plată oferite de BNRM se rezumă, în general, la împrumuturile de publicații în zilele când Biblioteca nu funcționează pentru cititori, la restaurarea și editarea publicațiilor.

Mijloacele financiare provenite din prestarea serviciilor contra plată constituie în anul de referință 81,3 lei. Încasările provenite din darea în chirie a spațiilor au însumat 1158,9 mii lei (9,2%).

În perioada de referință, cheltuielile BNRM au constituit 12706,2 mii lei (în 2012 – 11184,8 mii lei). În structura cheltuielilor anuale, ponderea cea mai mare – de 56% - o au cheltuielile legate de retribuirea muncii salariaților și contribuțiile la bugetul asigurărilor sociale și medicale de stat. 2,6 la sută reprezintă cheltuielile pentru achiziții de documente.

## **ANEXE:**

### **Anexa nr.1**

Organigrama generală a BNRM

### **Anexa nr.2**

Organele colegiale de conducere

### **Anexa nr.3**

Biblioteca Națională în cifre

### **Anexa nr.4**

Indicatori de performanță

### **Anexa nr. 5**

Publicațiile BNRM

### **Anexa nr.6**

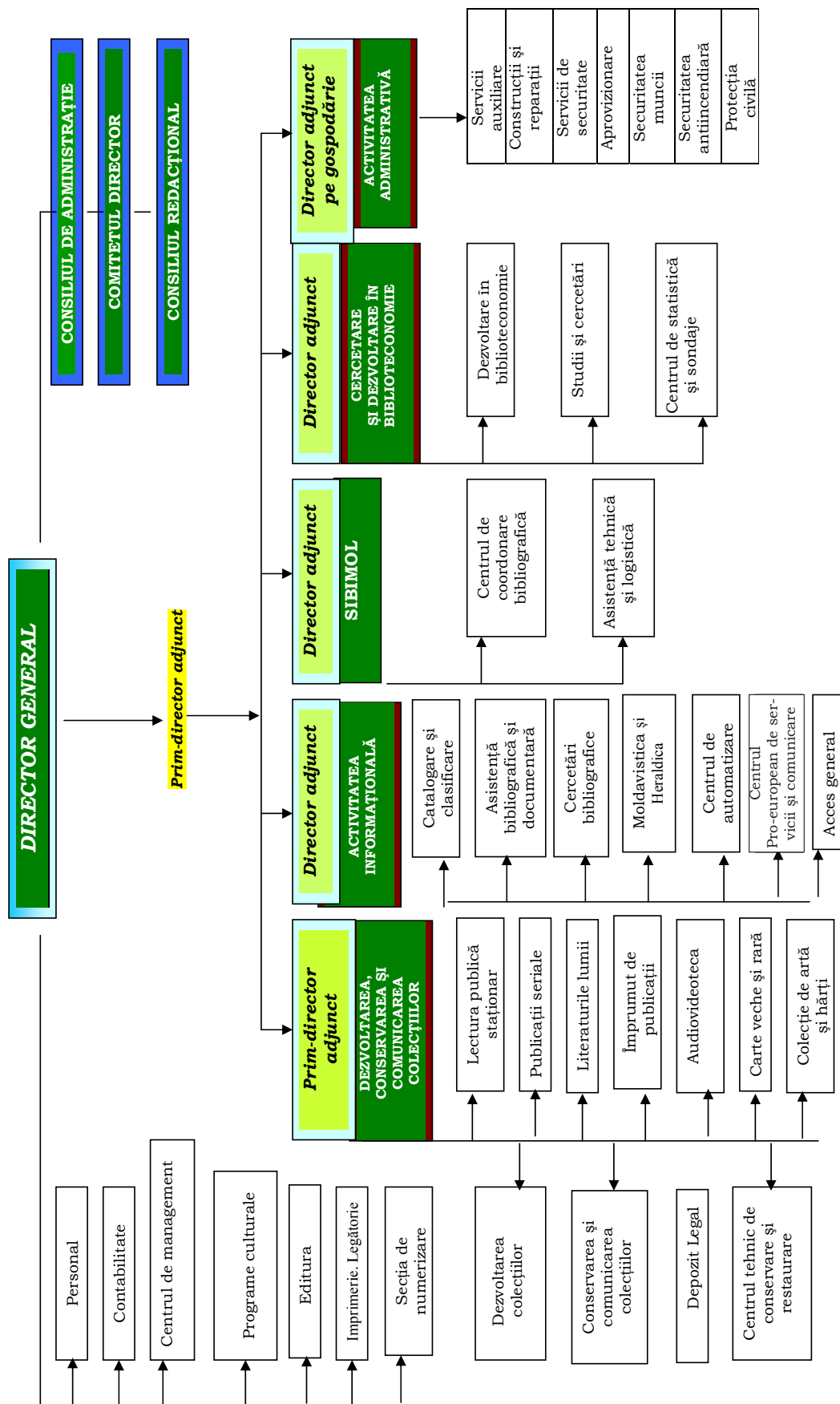
Lista publicațiilor personalului BNRM

### **Anexa nr.7**

Publicații despre BNRM



Organigrama generală a BNRM 2013



## Organele colegiale de conducere

### Comitetul director



Dr. Alexe Rău, director general



Aliona Tostogan, prim-director adjunct



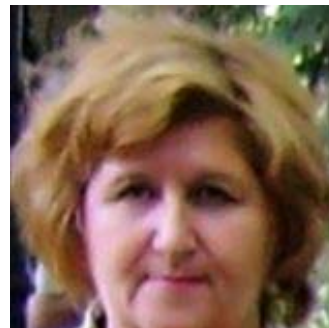
Aliona Munteanu, director adjunct



Vera Osoianu, director adjunct



Alla Panici, director adjunct



Svetlana Miron, președintele  
Comitetului sindical



Nina Șeveliov, director administrativ

## **CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE**

**Dr. Alexe Rău**, director general, președinte  
**Svetlana Barbei**, șef centru  
**Elina Bolgarina**, șef secție  
**Tatiana Gheiceanu**, șef secție  
**Mihai Burdilă**, șef secție  
**Parascovia Călev**, șef secție  
**Elena Carp**, șef secție  
**Liliana Clima**, șef secție  
**Veronica Cosovan**, șef secție  
**Ala Cozac**, șef secție  
**Ecaterina Dmitric**, șef secție  
**Sergiu Elașco**, șef centru  
**Maria Ghilan**, șef secție  
**Maria Gonțearov**, șef secție  
**Valentina Granaci**, șef secție  
**Diana Lupușor**, șef secție  
**Galina Malic**, contabil-șef  
**Valeria Matvei**, șef secție  
**Raisa Melnic**, șef secție  
**Svetlana Miron**, șef secție  
**Aliona Muntean**, director adjunct  
**Cezara Neagu**, șef secție  
**Vera Osoianu**, director adjunct  
**Alla Panici**, director adjunct  
**Victoria Popa**, șef centru  
**Maria Soltan**, șef secție  
**Nina Șeveliov**, director administrativ  
**Ludmila Tuarov**, șef secție  
**Elena Turuta**, șef secție

## **CONSILIUL ȘTIINȚIFIC**

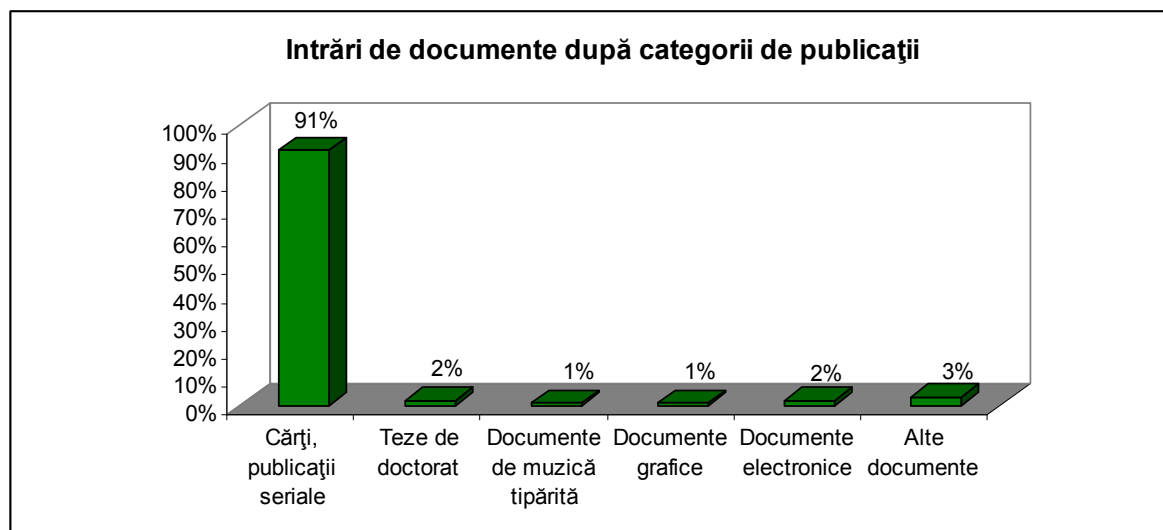
**Acad. Petru Soltan** - președinte  
**Petru Racu** - vicepreședinte  
**Diana Lupușor** - secretar  
**Dr. Tatiana Luchian**  
**Acad. Andrei Eșanu**  
**Dr. H.C. Iurie Colesnic**  
**Dr. Alexe Rău**  
**Dr. Ana Hanganu**  
**Dr. Ștefan Lupan**  
**Prof. Aurel Marinciuc**  
**Vera Osoianu**  
**Aliona Tostogan**  
**Alla Panici**  
**Svetlana Barbei**  
**Valeria Matvei**  
**Elena Turuta**  
**Natalia Cheradi**  
**Veronica Cosovan**  
**Elena Sanduță**  
**Elena Carauș**  
**Aliona Tostogan**, director adjunct

## Biblioteca Națională în cifre

### Colecții

Structura achizițiilor după categorii de publicații (u.m.)

Categorii de documente	2011	2012	2013	TOTAL 2013
Cărți, publicații seriale	14950	12767	12497	<b>2204352</b>
Manuscrise	0	3	1	<b>222</b>
Teze de doctorat	156	229	241	<b>4367</b>
Microformate	-	-	-	<b>4700</b>
Documente cartografice	13	8	10	<b>810</b>
Documente de muzică tipărită	133	106	130	<b>62145</b>
Documente audiovizuale	47	-	17	<b>25871</b>
Documente grafice	286	65	113	<b>137887</b>
Documente electronice	269	209	231	<b>3139</b>
Alte documente	1705	1080	777	<b>120690</b>
<b>TOTAL</b>	<b>17559</b>	<b>14467</b>	<b>14017</b>	<b>2568883</b>

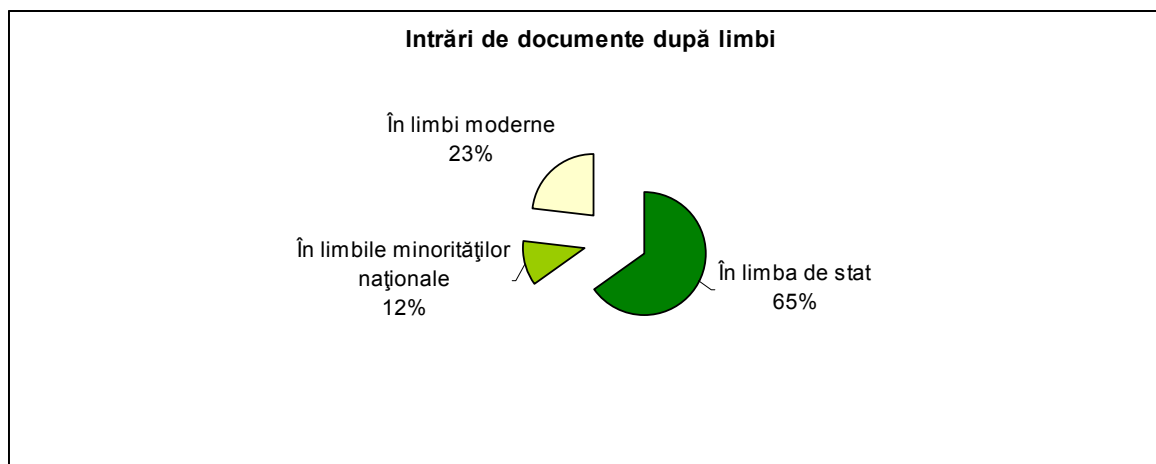


### Structura achizițiilor după conținut (u.m.)

Domeniile de știință	2011	2012	2013	TOTAL 2013
Filozofie. Religie. Științe sociale	7323	6086	5469	764263
Matematică. Științe naturale	689	676	522	300844
Geografie	224	135	55	23799
Tehnică	699	590	530	318090
Medicină	597	487	509	101892
Agricultură	141	141	212	179373
Artă. Sport	1472	1095	1122	321757
Limbă. Lingvistică. Literatură	4591	4271	3661	434347
Generalități	1823	986	1113	103140
<b>TOTAL</b>	<b>17559</b>	<b>14467</b>	<b>14017</b>	<b>2568883</b>

### Structura achizițiilor după limbi (u.m.)

Limbi	2011	2012	2013	Total
În limba de stat	10339	8345	9096	326588
În limbile minorităților naționale	2860	2004	1644	1992857
În limbi moderne	4360	4118	3277	249438



### Publicații seriale curente (titluri)

Publicații seriale	2011	2012	2013
Reviste	275	301	154
Ziare	216	197	29
<b>TOTAL</b>	<b>491</b>	<b>498</b>	<b>183</b>

### Eliminări (u.m.)

Categoriile de documente	2011	2012	2013
Cărți, publicații seriale	6371	4582	1063
Alte documente	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>6371</b>	<b>4582</b>	<b>1063</b>

## Utilizatorii și utilizarea Bibliotecii

### Utilizatori

Utilizatori	2011	2012	2013
Nr. de utilizatori la sediu	7815	6589	<b>7065</b>
• utilizatori noi	5129	4796	5218
• utilizatori reînregistrați	2686	1793	1847
Nr. de utilizatori la distanță		59782	<b>272771</b>
Nr. de utilizatori de produse de activități culturale		19916	<b>40027</b>
Nr. de utilizatori de servicii și produse biblioteconomice		3100	<b>3100</b>
Nr. de utilizatori (total)	<b>7815</b>	<b>88605</b>	<b>322963</b>

### Vizite

Vizite	2011	2012	2013
Nr. de vizite la sediu	85569	68955	82445
Nr. de vizite la distanță / afișări de pag.	52076	919122	385457/1418911
• site		149017	71324/174197
• catalog electronic		171238	208303/866867
• SIBIMOL			105016/212459
• BND Moldavia		487253	814/19888
• bloguri		111614	/145500

### Împrumuturi

	2011	2012	2013
Nr. de împrumuturi în săli de lectură	401075	380118	<b>368488</b>
Nr. de împrumuturi la domiciliu	14298	13183	<b>12312</b>
<b>TOTAL</b>	<b>415373</b>	<b>393301</b>	<b>380800</b>

### Împrumuturi interbibliotecare (interne și internaționale)

Împrumuturi interbibliotecare	<i>ÎI intern</i>		<i>ÎI extern</i>	
	2012	2013	2012	2013
Nr. total de cereri primite	5953	5876	11	7
Nr. de împrumuturi	5845	5781	10	14
Nr. de cereri adresate altor biblioteci	21	32	5	9
Nr. de împrumuturi acordate de către alte biblioteci	20	4	4	13

## Difuzarea culturală

### Activități

Activități	2011	2012	2013
Nr. de activități culturale	81	95	126
Expoziții:			163
- expoziții-eveniment	11	12	17
- expoziții tematice	93	79	122
- expoziții "Achiziții noi"	24	24	24
Nr. de medalioane bibliografice	20	22	38
Nr. de excursii	34	24	20

### Activitatea editorială

Publicații	2011	2012	2013
Nr. de titluri	27	36	22
Nr. de ediții	35	37	23
Volum (coli de tipar)	170,6	304	214

## Activitatea informațională

### Servicii informaționale

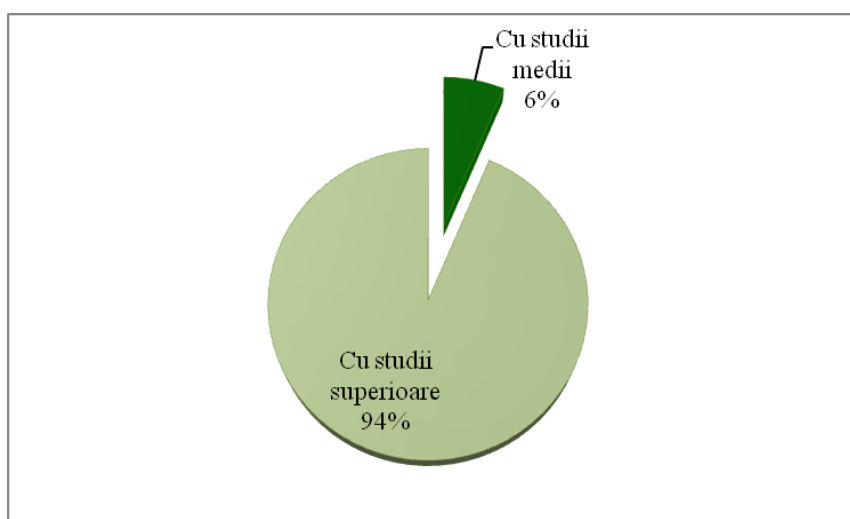
Servicii	2011	2012	2013
Informații bibliografice	23113	26876	20187
Informații în scris	84	92	39
Consultații	12877	23603	11723
Reviste și prezentări bibliografice	15	22	35

### Organizarea sistemului de regăsire a informației

	2011	2012	2013
Catalogul OPAC (total înreg.)	352233	381539	418494
Înregistrări noi	16689	29209	39119
Retroconversia	10972	9728	13800
Consultarea și fișarea presei	20518	19283	19713
Intercalarea fișelor în cataloage	10512	15812	6417
Excluderea din cataloage a fișelor:	13380	11260	10640
• din Catalogul alfabetic general	3700	3303	3947
• din Catalogul alfabetic public	3700	3303	2542
• din Catalogul sistematic	5980	4654	4150
Redactarea cataloagelor tradiționale	10511	11000	11500

## Personalul Bibliotecii

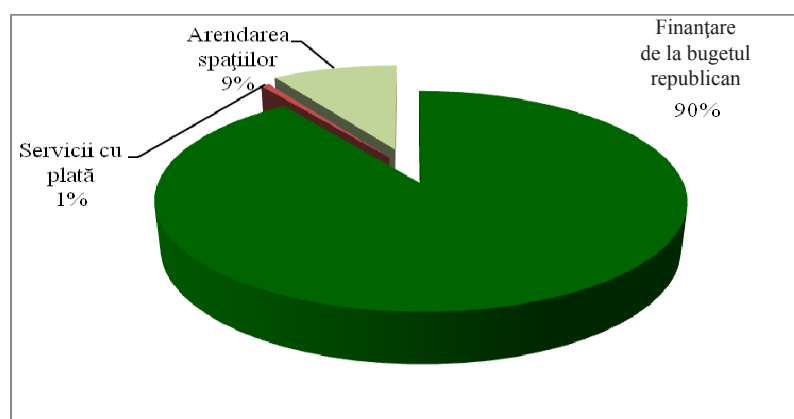
Personal	2011	2012	2013
Bibliotecari:	195	195	172
- cu studii superioare	191	191	161
- cu studii medii	4	4	11
Alt personal	72	72	74
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>267</b>	<b>262</b>



### Mijloacele financiare

#### Venit (mii lei)

Încasarea mijloacelor	2011	Euro	2012	Euro	2013	Euro
Sold la început de an	-		996,7		1063,7	
Finanțare de la bugetul republican	9441,1	626,3	9955,6	616,5	<b>11303,7</b>	618,4
Servicii cu plată	90,3	6,0	80,3	5,0	<b>81,3</b>	4,4
Arendarea spațiilor	1276,9	84,7	1215,9	75,3	<b>1158,9</b>	63,4
Alte venituri	-	-	-	-	-	
<b>TOTAL</b>	<b>10808,3</b>	<b>717,0</b>	<b>11251,8</b>	<b>696,8</b>	<b>12543,9</b>	686,2



#### Cheltuieli curente (mii lei)

Utilizarea mijloacelor	2011	Euro	2012	Euro	2013	Euro
Cheltuieli de personal	7572,1	502,5	6764,9	418,9	7138,0	390,5
Cheltuieli pentru achiziții de documente	311,5	20,7	308,2	19,1	333,5	18,2
Cheltuieli pentru automatizare	76,5	5,1	77,6	4,8	234,0	12,8
Cheltuieli pentru reparație	450,0	29,9	238,1	14,7	420,6	23,0
Alte cheltuieli	2229,3	147,9	3796,0	235,2	4580,1	250,5
<b>TOTAL</b>	<b>10639,4</b>	<b>706,1</b>	<b>11184,8</b>	692,7	<b>12706,2</b>	695,2



## Indicatori de performanță

### 1. Dezvoltarea colecției naționale

Procentul publicațiilor naționale achiziționate **93 %**

### 2. Asigurarea accesibilității colecției

Timpul mediu al prelucrării documentului (perioada dintre ziua când documentul a intrat în BNRM și ziua când el este disponibil pentru utilizator pe raft) **30 zile**

Exactitatea aranjării documentelor pe raft **97 %**

Timpul mediu de căutare a unui document în depozitele închise **15 min.**

Timpul mediu de realizare a împrumutului interbibliotecar **8 ore**

Accesul direct de pe pagina de pornire **55 %**

Utilizarea publicațiilor străine, achiziționate pe parcursul ultimilor 3 ani **37 %**

Rata de ocupare a locurilor de către public:

- locurile nedotate cu echipament **30 %**

- locurile dotate cu echipament **70 %**

Numărul de participanți per activitate culturală (inclusiv expoziții) **138**

Satisfacția utilizatorilor **96 %**

Numărul de documente numerizate per 1000 de titluri din colecție **3**

### 3. Oferirea serviciilor de referință

<b>Rata de răspunsuri corecte furnizate</b>	<b>94 %</b>
<b>Viteza (timpul mediu) tranzacțiilor de referințe</b>	<b>10 min.</b>
<b>Procentul informațiilor realizate în format electronic</b>	<b>75 %</b>

### 4. Crearea potențialului pentru dezvoltare

<b>Procentul personalului bibliotecii care oferă servicii electronice (nr. de personal, care se ocupă de administrarea, furnizarea și dezvoltarea serviciilor tehnice împărțit la nr. total de personal)</b>	<b>2 %</b>
<b>Numărul de ore de frecventare a lecțiilor de instruire formală per membru al personalului</b>	<b>24</b>

### 5. Prezervarea colecțiilor

<b>Procentul materialelor unei colecții care se află într-o stare normală</b>	<b>90 %</b>
<b>Procentul tuturor materialelor, care necesită un tratament de conservare sau restaurare de la toate materialele care au primit deja un astfel de tratament</b>	<b>1,5%</b>

### 6. Managementul eficient

<b>Cost per împrumut</b>	<b>16 lei</b>
<b>Productivitatea angajaților în prelucrarea documentelor (nr. de documente achiziționate este împărțit la nr. de angajați implicați în achiziționarea și prelucrarea documentelor, fără catalogarea retrospectivă)</b>	<b>700</b>

## Publicațiile BNRM

### Bibliografii

**Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica) 2011** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; alcăt. : Larisa Bulat. – Chișinău : BNRM, 2013. – 112 p.

**Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale 2010 (Serie analitică)** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; alcăt. : Ludmila Mihailova ; red. bibliogr. : Prascovia Caleva ; red. : Raisa Plăieșu ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 384 p. ; <http://87.248.191.115/bnrm/publicatii/files/tezedoctor/Teze2008.pdf>

**Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat 2009 (Serie analitică)** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; alcăt. : Larisa Palamarciuc, Doina Digolean ; red. bibliogr. : Prascovia Caleva ; red. : Raisa Plăieșu ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 108 p.

**Cultura în Moldova : Buletin de informare și documentare : Ianuarie-Decembrie 2012** / Bibl. Naț. a Rep. Moldova ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; alcăt. : Maria Sârbu-Sargun ; red. : Jana Badan ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău : Bibl. Naț. a Rep. Moldova, 2013. – 224 p.

**Ilie Bogdesco. Biobibliografie** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; dir. de proiect : Elena Turuta ; alcăt. : Victoria Stanchevici ; red. : Jana Badan ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 176 p.

### Publicații de sinteză

**Imaginea Republicii Moldova în străinătate : Almanah nr. 11** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; elab. : Aliona Tostogan, Tatiana Luchian ; red. : Raisa Plăieșu ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 66 p.

**Biblioteca Națională pe calea integrării europene. Vol.I: Album informativ-ilustrativ** [Format electronic]

**Biblioteca Națională a Republicii Moldova: Raport anual 2012** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Centrul de management. – Chișinău: BNRM, 2013. – 104 p.

**Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei : 2012** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; alcăt. : Xenia Netida ; red. : Raisa Plăieșu ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău : BNRM, 2013. – 168 p.

**Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX. Ediția a 3-a 2013** / Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2013. – 20 p.

**Topul celor mai citite 10 cărți 2012** / BNRM ; resp. de ed. : dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; realizator sondaj : Valentina Popa. – Chișinău : BNRM, 2013. – 24 p. ; Salon expres. – 2012. – Nr. 3. – P. 1. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

### Publicații metodologice

**Calendar Național 2013** / BNRM ; dir. gen. : dr. Alexe Rău ; aut. : Valeria Matvei, Maria Șveț, Madlena Pușcașu [et al.] ; col. red : acad. Petru Soltan, (preș.), acad. Andrei Eșanu, conf. univ. Aurel Marinciuc [et. al.]. – Chișinău : [S.n.], 2013. – 328 p. – Bibliogr. la sfârșitul art.

**Bibliotecile publice din Republica Moldova : Situații statistice 2011-2012** / BNRM ; dir. gen. : Alexe Rău, dr. în filosofie ; ed. îngrijită de Vera Osoianu ; alcăt. : Ecaterina Dmitric, Valentina Popa ; red. : Raisa Plăieșu, Elena Turuta ; cop. : Dragoș Popa Miu. – Chișinău, BNRM, 2013. – 52 p.

**Buletin bibliologic**, nr. 19 / BNRM; alcăt. Alla Andrieș. – Chișinău: Biblioteca Națională a Republicii

Moldova, 2006 (Imprimeria BNRM). – 82 p.

### **Cataloage ale expozițiilor**

**Miron Costin (1633 /1691)**

**Alexei Mateevici: “Înviați-vă dar Graiul”**

**Un nostalgic al cerului și al pământului – Ioan Mânăscuță**

**Steliana Grama. Poeta cu Aripi de Lumină**

**„Luminătorul“ la 105 ani**

**“Ești floare de dor, Basarabie, ești lacrima neamului meu”**

**Ochiul al treilea – 65 ani de la nașterea scriitorului Nicolae Dabija**

**Un Dac Nemuritor – Andrei Vartic**

### **Ediții promoționale**

Afișe, banere SIC 2013

Festivalul Național al Cărții și Lecturii 2013. Afișe, banere

Salon expres: ediție specială a Salonului Internațional de Carte, ediția a XXII-a, 2013 (4 nr.).

Salonul Internațional de Carte 2013. Ediția a XXII-a: Program-catalog

Diplome GALEX 2013

Diplome SIC 2013

Diplome FNCL

Programe, pliante, ghiduri de informare a beneficiarilor, invitații, etc.

## Lista publicațiilor personalului BNRM

- Ciobanu, Maria. **Mănăstirea Noul Neamț** // <http://cercetaribibliografice.blogspot.com/>
- Dmitric, Ecaterina. **Bibliotecile publice din Republica Moldova în anul 2014: priorități și repere pentru programarea activității** // <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/bibliotecile-publice-din-republica-moldova-n-anul-2014-prioriti-i-repere-pentru-programarea-activitii>
- Muntean, Aliona. **Generația Google are nevoie de bibliotecă: noi modele pentru serviciile de informare și referință** // <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/generaia-google-are-nevoie-de-bibliotec-noi-modele-pentru-serviciile-de-informare-i-referin>
- Osoianu, Vera. **Anul 2013 - Anul integrării informaționale a bibliotecilor publice** // [http://clubbib2.wordpress.com/2013/01/08/anul-2013-anul-integrarii-informazionale-a-bibliotecilor-publice](http://clubbib2.wordpress.com/2013/01/08/anul-2013-anul-integrarii-informationale-a-bibliotecilor-publice)
- Osoianu, Vera. **Avantajele profesiei de bibliotecar și “triunghiul cunoașterii”** // Biblioteca. – 2013. – Nr. 8. – P. 233-235 // <http://clubbib2.wordpress.com/articole-traduceri/>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca în căutarea identității** / Vera Osoianu; Bib.Naț. a Rep.Moldova. – Ch.: S.n., (Tipogr.AȘM). – 356 p. // <http://www.slideshare.net/cdbclub/osoianu-biblioteca>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca în era internetului: tendințe și prognoze** // <http://clubbib2.wordpress.com/2013/10> // <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/biblioteca-n-era-internetului>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca Națională și relațiile cu bibliotecile țării.** – Biblioteca. – 2013. – Nr. 11. – P. 336-340.
- Osoianu, Vera. **Biblioteca publică – darul comunității pentru generații** <http://clubbib2.wordpress.com/2013/10/23/biblioteca-publica-darul-comunitatii-pentru-generatii>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca publică în beneficiul comunității: reevaluarea priorităților, a resurselor și a serviciilor** // <http://www.slideshare.net/cdbclub/cz-2013-biblioteca-public-23128587>
- Osoianu, Vera. **Biblioteca publică și impactul asupra comunității: contribuții în sfere vitale pentru cetățeni** // <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/comunicare-vo>
- Osoianu, Vera. **Bibliotecarul din manual sau “Un scriitor talentat poate fi și un foarte bun bibliotecar”.** – BiblioPolis. – 2013. – Nr. 2. – P. 208-211 // <http://www.slideshare.net/cdbclub/dcrudu-uv>
- Osoianu, Vera. **Bibliotecile din Republica Moldova : dinamica activității în anii 2008-2012** / Vera Osoianu // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 2. – P. 20-31. – Disponibil pe : <http://clubbib2.wordpress.com/2013/04/03/bibliotecile-publice-din-republica-moldova-dinamica-activitatii-intre-anii-2008-2012/> : [Accesat la 6 dec. 2013].
- Osoianu, Vera. **Bilanțurile Conferințelor zonale, 2013 cu genericul: Modernizarea activității – prioritatea strategică a bibliotecilor publice.** <http://clubbib2.wordpress.com/experiente-practici-de-calitate>; <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci/conferina-zonal>
- Osoianu, Vera. **Blogul Bibliotecile publice din Republica Moldova** // <http://www.slideshare.net/rmbiblioteci> ; <http://clubbib2.wordpress.com/2013/03/27/blogul-bibliotecile-publice-din-republica-moldova>
- Osoianu, Vera. **Campania Națională „Cartea – dar neprețuit”** / Vera Osoianu // Salon expres. – 2013. – Nr. 1. – P. 1. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncel> : [Accesat la 6 sept. 2013].
- Osoianu, Vera. **Centrul Regional de Formare Leova – după panglica de inaugurare** // <http://bibliotecipublicerm.wordpress.com/2013/02/>

Osoianu, Vera. **Festivalul Național al Cărții și Lecturii, ediția a 3-a, consacrată Anului Spiridon Vangheli, 31 august-5 septembrie. Campania Națională „Cartea – dar neprețuit”** / Vera Osoianu // Salon expres. – 2013. – Nr. 3. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

Osoianu, Vera. **Festivalul Național al Cărții și Lecturii și promovarea valorilor locale** // <http://clubbib2.wordpress.com/2013/07/04/festivalul-national-al-cartii-si-lecturii-si-promovarea-valorilor-locale>

Osoianu, Vera. **Formarea profesională continuă a bibliotecarilor: un nou început** // <http://clubbib2.wordpress.com/2013/01/25/formarea-profesionala-continua-a-bibliotecarilor-un-nou-inceput>

Osoianu, Vera. **Marca bibliotecii: balanța dintre carte și informația electronică** // Biblioteca. – 2013. – Nr. 4. – P. 102-106 // <http://www.slideshare.net/cdbclub/marca-bibliotecii>

Osoianu, Vera. **Posibilități de eficientizare a activității de promovare a bibliotecii** // Biblioteca. – 2013. – Nr. 3. – P. 70-72 // <http://clubbib2.wordpress.com/2013/01/02/posibilitati-de-eficientizare-a-activitatii-de-promovare-a-bibliotecii>

Osoianu, Vera. **Tendențe și priorități în activitatea bibliotecilor publice** // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 1. – P. 11-21.

Osoianu, Vera. **Un nou studiu despre valoarea bibliotecii** // <http://clubbib2.wordpress.com/2013/08/08/un-nou-studiu-despre-valoarea-bibliotecii>

Rău, Alexe. **Cât timp va rămâne scrisul, atâta timp vor exista și bibliotecile** : [Interviu cu Alexe Rău] // <http://sindicat.md/alexe-rau-cat-timp-va-ramane-scrisul-atata-timp-vor-exista-si-bibliotecile/>

Rău, Alexe. **Dan Doboș** : [despre Dan Doboș, noul dir. al Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” din Iași] / dr. Alexe Rău // Salon expres. – 2013. – Nr. 1. – P. 2. – (Galeria SIC). – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

Rău, Alexe. **Expoziția de carte : „Nicolae Dabija – 65 de ani”** : [dialog cu Alexe Rău, dir. Bibliotecii Naționale] / pentru conformitate : Andrei Viziru // Lit. și arta. – 2013. – 17 oct. – P. 5. – Disponibil pe : <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=3&idc1=12&id=4570> : [Accesat la 18 oct. 2013].

Rău, Alexe. [Interviu acordat de directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Alexe Rău] // <http://romanian.cri.cn/221/2013/05/10/1s136856.htm>

Rău, Alexe. **La închiderea Salonului Internațional de Carte din Chișinău** // <http://www.europalibera.org/content/article/24698049.html>

Rău, Alexe. **Luxul și mizeria poetului** : [in memoriam : Eugen Cioclea (1948-2013)] / Alexe Rău // Ziarul național. – 2013. – 18 oct. – P. 23. – Disponibil pe : <http://ziarulnational.md/in-memoriu-eugen-cioclea-luxul-si-mizeria-poetului/> : [Accesat la 24 oct. 2013].

Rău, Alexe. **Năzuința noastră este ca FNCL și SIC să fie una din cărțile de vizită nu doar ale BNRM, ci și ale culturii naționale ale Moldovei** : [interviu cu dl. Alexe Rău, dr. în filosofie, dir. general al BNRM] // Salon expres. – 2013. – Nr. 1. – P. 1. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

Rău, Alexe. **O creație de excepție a enciclopediștilor de la Academia de Științe a Republicii Moldova** : [despre vol. „Mănăstiri și schitul din Republica Moldova” 2013, distins cu Marele Premiu Coresi la ed. a 22-a a SIC] / dr. Alexe Rău // Lit. și arta. – 2013. – 12 sept. – P. 7. – Disponibil pe : <http://enciclopedia.asm.md/?p=1227> : [Accesat la 13 sept. 2013].

Rău, Alexe. **Palmaresul Salonului internațional de carte de la Chișinău 2013**. Vasile Botnaru în dialog cu Alexe Rău, directorul Bibliotecii Naționale // <http://www.europalibera.mobi/a/25094781.html>

Rău, Alexe. **Podul Mirabeau. Texte selectate în amonte** / Alexe Rău; cop. Vladimir Zmeev. – Ch.: Lumina, 2012. – 92 p.

Rău, Alexe. **Ziua Limbii Române și Salonul Internațional de Carte, Chișinău 2013** / dr. Alexe Rău // Contrafort. – 2013. – Nr. 1/2. – P. 3. – Disponibil pe : <http://enciclopedia.asm.md/?p=1227> : [Accesat la 6 dec. 2013].

Șveț, Natalia. **Monumentul de la Adamclisi (Tropaeum Traiani)** // <http://cercetaribibliografice.blogspot.com/2013/08/monumentul-de-la-adamclisi-tropaeum.html>

Tostogan, Aliona. **Biblioteca de astăzi trebuie să adopte o atitudine proactivă față de potențialii săi utilizatori** : Interviu cu Aliona Tostogan, prim-director adjunct în domeniul dezvoltării, conservării și comunicării colecțiilor BNRM / consemnare : Tatiana Cebotari // Flux : ed. de vineri. – 2013. – 29 mart. – P. 9. – Disponibil pe : <http://www.flux.md/articole/14604/> : [Accesat la 2 apr. 2013].

Ucrainciuc, Svetlana. **Cultura organizațională ca mod de viață** // <http://bibliotecipublicerm.wordpress.com/2013/04/>

## Publicații despre BNRM

**Alexe Rău - directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova** // <http://www.contrafort.md/numere/alexe-r-u-directorul-bibliotecii-na-ionale-republicii-moldova>

Bantoș, Ana. **Alexe Rău călcând ușor pe muchina poeziei** // <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2343>

**Biblioteca Națională. Salonul Internațional de Carte** : [31 aug.-3 sept.-10 sept.] // Lit. și arta. – 2013. – P. 8.

**Biblioteca Națională găzduiește expoziția pictorului Victor Hristov** // Moldova suverană. – 2013. – 26 noiemb. – P. 4. – Disponibil pe : <http://news.yam.md/ro/story/1655490> : [Accesat la 26 noiemb. 2013].

Borzin, Aurelia. **Topul celor mai citite 10 cărți** / Aurelia Borzin // Ziarul național. – 2013. – 6 sept. – P. 19.

Brezițchi, Maria. **Tineretea talentelor** : [despre Cenaclul literar-artistic „Ideal” de la BNRM] / Maria Brezițchi // Lit. și arta. – 2013. – 25 apr. – P. 8.

**Capitalele Uniunii Europene, în fotografie** // <http://www.timpul.md/articol/capitalele-uniunii-europene-in-fotografie-44112.html>

**Cartea Anului a fost declarată „Cronica Basarabiei 1918-1944 – mărturii din presa timpului și imagini de epocă”** // Flux : ed. de vineri. – 2013. – 6 sept. – P. 10. – Disponibil pe : <http://www.flux.md/articole/15124/> : [Accesat la 9 sept. 2013].

**Cei mai citați scriitori la ediția a 22-a a Salonului Internațional de Carte** // Ziarul de gardă. – 2013. – 5 sept. – P. 24.

Chelțuială, Radu. **Impresii de la Salonul Internațional de Carte** / Radu Chelțuială // Salon expres. – 2013. – Nr. 3. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fnc1> : [Accesat la 6 dec. 2013].

Cimpoi, Mihai. **Cavaler al tăcerii** : [despre Alexe Rău, dir. gen. BNRM, dr. în filosofie] / acad. Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 4. – P. 182, 183.

Ciobanu, Raisa. **O bancă de maximă siguranță** : [despre lansarea vol. „Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța”, la BNRM] / Raisa Ciobanu // Lit. și arta. – 2013. – 21 mart. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=263&idc1=12&id=4166> : [Accesat la 22 mart. 2013].

Ciobanu, Raisa. **Premiul Național GALEX** / Raisa Ciobanu // Lit. și arta. – 2013. – 25 apr. – P. 8. – Disponibil pe : <http://ligabib.wordpress.com/premiul-national-galex/> : [Accesat la 26 apr. 2013].

**Compozitorul Ilie Văluță și-a lansat cartea „Dor de lume”** : [în cadrul Cenaclului Literar-Artistic „Ideal” de la BNRM] // Moldova suverană. – 2013. – 19 iul. – P. 4. – Disponibil pe : [http://moldova-suverana.md/article/compozitorul-ilie-vlu-i-a-lansat-carte-dor-de-lume\\_2195](http://moldova-suverana.md/article/compozitorul-ilie-vlu-i-a-lansat-carte-dor-de-lume_2195) : [Accesat la 22 iul. 2013].

**„Cronica Basarabiei 1918-1944” a fost desemnată „Cartea Anului” la Salonul Internațional de Carte** // Moldova suverană. – 2013. – 6 sept. – P. 4. – Disponibil pe : [http://moldova-suverana.md/article/cronica-basarabiei-1918-1944-a-fost-desemnat-carte-anului-la-salonul-internaional-de-carte\\_2726](http://moldova-suverana.md/article/cronica-basarabiei-1918-1944-a-fost-desemnat-carte-anului-la-salonul-internaional-de-carte_2726) : [Accesat la 9 sept. 2013].

**Cu Nichita Stănescu la Biblioteca Națională** // [timpul.md/articol/cu-nichita-stanescu-la-biblioteca-naionala-42489.html](http://timpul.md/articol/cu-nichita-stanescu-la-biblioteca-naionala-42489.html)

**Cultura și civilizația Chinei, în fotografii** : [despre expoz. de fotogr. despre cultura și civilizația Chinei, inaugurată la BNRM] // Moldova suverană. – 2013. – 16 oct. – P. 4. – Disponibil pe : [http://moldova-suverana.md/article/cultura-i-civilizaia-chinei-n-fotografii\\_3245](http://moldova-suverana.md/article/cultura-i-civilizaia-chinei-n-fotografii_3245) : [Accesat la 16 oct. 2013].

Cuzuioac, Ion. **Un distins om de cultură – Eugenia Ursu** : [omagiată la Cenaclului Literar-Artistic „Ideal” de la BNRM] / Ion Cuzuioac // Lit. și arta. – 2013. – 18 iul. – P. 8.

Croitoru, Valeriu. **Vivat Salonul de Carte!** / Valeria Croitoru // Salon expres. – 2013. – Nr. 3. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

Dabija, Nicolae. **Un om fericit** : [despre Alexe Rău, dir. gen. BNRM, dr. în filosofie] / acad. Nicolae Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 4. – P. 183, 184 ; Lit. și arta. – 2014. – 16 ian. – P. 1.

**2014 – anul relansării și afirmării bibliotecii publice ca centru comunitar** : [despre Conferința anuală a directorilor bibliotecilor publice din Republica Moldova (CODIBIP), care a avut loc la BNRM] // Moldova suverană. – 2013. – 29 noiemb. – P. 4. – Disponibil pe : [http://moldova-suverana.md/article/2014-anul-relansarii-i-afirmarii-bibliotecii-publice-ca-centru-comunitar\\_3884](http://moldova-suverana.md/article/2014-anul-relansarii-i-afirmarii-bibliotecii-publice-ca-centru-comunitar_3884) : [Accesat la 6 dec. 2013].

**Expoziția Internațională de fotografii „Capitale ale Uniunii Europene”** : [organizată de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la BNRM] / Lit. și arta. – 2013. – 30 mai. – P. 8 ; Capitala. – 2013. – 29 mai. – P. 6.

**Expoziția „Nicolae Dabija - Ochiul al treilea” a fost inaugurată** // <http://www.timpul.md/articol/expozitia-nicolae-dabija---ochiul-al-treilea-a-fost-inaugurata-48599.html>

**Expoziție de pictură** : [despre expoz. de pictură „Verde de smarald” a pictoriței Victoria Cozmolici, vernisată în Sala de Artă a BNRM] // Ziarul național. 2013. – 6 dec. – P. 18.

**Festivalul Național al Cărții și Lecturii la Anenii Noi** // Adevărul de Anenii Noi. – 2013. – 9 aug. – P. 5. – Disponibil pe : <http://adevarul.pro/cultura/anenii-noi/732-festivalul-naional-al-crii-i-lecturii-la-anenii-noi.html> : [Accesat la 12 aug. 2013].

**Fuego, un premiu pentru inițiativă** : [despre vol. „Testament”, care reflectă perioada de colaborare dintre interpretul Fuego și poetul Grigore Vieru, premiat în cadrul SIC 2013, ed. a 22-a] // Flux : ed. de vineri. – 2013. – 13 sept. – P. 10. – Disponibil pe : <http://www.flux.md/articole/15155/> : [Accesat la 16 sept. 2013].



Galben, Dorin. **Profesia de bibliotecar este pe cale de dispariție** : [cu referire la BNRM] / Dorin Galben // Timpul. – 2013. – 13 dec. – P. 4. – Disponibil pe : <http://www.timpul.md/articol/primul-salariu-a-fost-de-250-de-lei-profesia-de-bibliotecar-este-pe-cale-de-disparitie-52664.html> : [Accesat la 13 dec. 2013].

Gândea, Maria. **Festivalul Național al Cărții și Lecturii și-a desemnat învingătorii** / Maria Gândea // Ora locală (Ialoveni). – 2013. – 13 sept. – P. 5. – Disponibil pe : <http://trm.md/ro/cultura/festivalul-national-al-cartii-si-lecturii-si-a-desemnat-invingatorii/> : [Accesat la 16 sept. 2013].

**ICR Chișinău la Salonul Internațional de Carte de la Biblioteca Națională a Republicii Moldova** // Basarabia literară. – 2013. – 9 sept. – P. 4. – Disponibil pe : <http://www.icr.ro/chisinau/evenimente-13/icr-chisinau-la-salonul-international-de-carte-de-la-biblioteca-nationala-a-republicii-moldova.html> : [Accesat la 16 sept. 2013].

**In memoriam : Dumitru Matcovschi** : [despre expoz. docum. consacrată memoriei regretatului poet, scriitor și dram. Dumitru Matcovschi, în spațiul expozițional al BNRM] // Ziarul național. – 2013. – 9 aug. – P. 18. – Disponibil pe : <http://www.bnrm.md/> : [Accesat la 12 aug. 2013].

Josu, Nina. **Lansări memorabile de carte** : [în cadrul SIC, la BNRM] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2013. – 5 sept. – P. 5.

Josu, Nina. **O seară de trăire românească** : [despre seara de creație a scriitorului Gheorghe Bâlici, la BNRM] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2013. – 11 apr. – P. 4. – Disponibil pe : <http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=262&id=4201&zidc=2> : [Accesat la 12 apr. 2013].

Josu, Nina. **Un început de primăvară... Ideal(ă)** : [despre Cenaclul Literar-Artistic „Ideal”, moderator Alexe Rău] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2013. – 14 mart. – P. 4.

**La Biblioteca Națională, scriitorul Andrei Burac a avut o întâlnire cu cititorii** // Moldova suverană. – 2013. – 15 noiemb. – P. 4.

**La Chișinău au fost vernisate două expoziții dedicate lui A. Mateevici** : [despre expoz. inaugurate la BNRM și la Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu” din Chișinău] // Moldova suverană. – 2013. – 18 mart. – P. 4. – Disponibil pe : [http://moldova-suverana.md/article/la-chiinu-au-fost-vernitate-dou-expozitii-dedicate-lui-a-mateevici\\_200](http://moldova-suverana.md/article/la-chiinu-au-fost-vernitate-dou-expozitii-dedicate-lui-a-mateevici_200) : [Accesat la 19 mart. 2013].

**Lansare de carte** : [despre lansarea vol. „În gura foamei. Mărturii ale supraviețuitorilor”, de Alexei Vakulovski] // Ziarul național. – 2013. – 4 oct. – P. 18.

Nechit, Irina. **Salonul Internațional de Carte la cea de-a 22-a ediție** / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2013. – 20 aug. – P. 19. – Disponibil pe : <http://ziar.jurnal.md/2013/08/20/salonul-international-de-carte-la-cea-de-a-22-a-editie/> : [Accesat la 20 aug. 2013].

Nedzelschi, Felicia. **Cel mai bogat Salon de Carte** : [despre ed. a 22-a a SIC] / Felicia Nedzelschi // Adevărul : ed. de Moldova. – 2013. – 2 sept. – P. 3.

Nedzelschi, Felicia. **Spitalul de Urgență pentru cărțile vechi** : [despre Valentina Granaci, șefa Centrului Tehnic BNRM] / Felicia Nedzelschi // Adevărul : ed. de Moldova. – 2013. – 1 iul. – P. 1, 7. – Disponibil pe : <http://adevarul.ro/moldova/social/spitalul-urgenta-cartile-vechi-1-51d127d0c7b855ff56e955d9/index.html> : [Accesat la 2 iul. 2013].

**Nicolae Sulac, comemorat la Biblioteca Națională** // <http://www.timpul.md/articol/nicolae-sulac-comemorat-la-biblioteca-naionala-42928.html>

Palladi, Tudor. **Cuvântul este Atotînceputul, fără de El e de neînchipuit** : [dialog cu scriitorul Tudor Palladi despre SIC] / consemnare : reporter SE // Salon expres. – 2013. – Nr. 3. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

Partole, Claudia. **Salonul de Carte îți inspiră** / Claudia Partole // Salon expres. – 2013. – Nr. 3. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

**Patrimoniul Matcovschi pentru public** : [despre expoz. docum. „IN MEMORIAM DUMITRU

MATCOVSCHI”, consacrată memoriei regretatului poet, scriitor, dramaturg, mare om al cetății Dumitru Matcovschi, inaugurată în spațiul expozițional din sediul central al BNRM] // Ziarul de gardă. – 2013. – 15 aug. – P. 24.

Pădure, Nadejda. **Lansarea Campaniei Naționale „Cartea – dar neprețuit”** / Nadejda Pădure // Salon expres. – 2013. – Nr. 1. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 6 sept. 2013].

**Premiul „GALEX” – Doamnei Lidia Sitaru, directorul BPR** // Plaiul orheian. – 2013. – 10 mai. – P. 2.

Rachieru, Violeta. **Expoziție de carte „Nicolae Dabija – ochiul al treilea”** : [inaugurată în incinta BNRM] / Violeta Rachieru // Lit. și arta. – 2013. – 3 oct. – P. 8. – Disponibil pe : <http://www.ziarelive.ro/stiri/expozitia-nicolae-dabija-ochiul-al-treilea-a-fost-inaugurata.html> : [Accesat la 4 oct. 2013].

Roibu, Nicolae. **El apropie muzica de poezie și poezia de muzică** : [despre seara de creație a compoz. Constantin Rusnac, 65 de ani de la naștere, în cadrul Cenaclului literar „Ideal” la BNRM] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2013. – 4 mart. – P. 8.

Roibu, Nicolae. **Gala Premiilor Naționale GALEX pentru anul 2012** // <http://bibliotecipublicerm.wordpress.com/2013/04/>

Roibu, Nicolae. **Gheorghe Bâlici – un epigramist al inteligenței** : [despre cunoscutul scriitor satiric și liric Gheorghe Bâlici, omagiat în incinta Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, la cei 50 de ani de la naștere.] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2013. – 8 apr. – P. 6.

Roibu, Nicolae. **O enciclopedie a rezistenței noastre** : [despre lansarea, la BNRM, vol. „Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța”] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2013. – 19 mart. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.timpul.md/articol/o-enciclopedie-a-rezistenei-noastre-42064.html> : [Accesat la 19 mart. 2013].

Roibu, Nicolae. **Părintele „Limbei noastre”, cinstit în întreaga republică** : [despre Zilele Naționale Alexie Mateevici] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2013. – 18 mart. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.timpul.md/articol/parintele-limbii-noastre-cinstit-in-intreaga-republica-42026.html> : [Accesat la 19 mart. 2013].

Ruzumici, Tatiana. **Cartea și Lectura reprezintă aripile unui bibliotecar profesionist** : [despre SIC și FNCL] / Tatiana Ruzumic, Elizaveta Tîmbur // Deșteptarea. – 2013. – 6 sept. – P. 3

**Salonul Internațional de Carte** : [sub patronajul UNESCO și al Primei Doamne a Republicii Moldova, Margareta Timofti] // Lit. și arta. – 2013. – 20 aug. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.agerpres.ro/media/index.php/cultura/item/218185-Salon-International-de-Carte-in-cadrul-Sarbaratorii-Nationale-Limba-Noastra-cea-Romana-la-Chisinau.html> : [Accesat la 21 aug. 2013].

Scutaru, Tatiana. **6 000 de titluri, 300 de edituri și 150 de lansări de carte. Bilanțul Salonului de Carte 2013** / Tatiana Scutaru // Ziarul național. – 2013. – 6 sept. – P. 19. – Disponibil pe : <http://www.europalibera.org/content/article/25094781.html> : [Accesat la 9 sept. 2013].

Slutu-Soroceanu, Nina. **Îndărătnicia Cărții** : [impresii de la SIC] / Nina Slutu-Soroceanu // Salon expres. – 2013. – Nr. 3. – P. 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fncl> : [Accesat la 9 sept. 2013].

Tamazlăcaru, Elena. **Aniversare la Cenaclul „Ideal”** / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2013. – 16 mai. – P. 6.

Tamazlăcaru, Elena. **Ilie Văluță și metafora „pată de lumină care cântă”** : [despre omagierea compoz. Ilie Văluță în cadrul Cenaclului Literar-Artistic „Ideal” de la BNRM] / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2013. – 25 iul. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.literaturasiarta.md/printpress.php?l=ro&idc=3&idc1=319&id=4164> : [Accesat la 26 iul. 2013].

Tamazlăcaru, Elena. **„Tălăncuța” la vârsta lui Hristos...** : [despre lansarea, la BNRM, vol. „Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța”] / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2013. – 21 mart. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.literaturasiarta.md/printpress.php?l=ro&idc=3&idc1=319&id=4164> : [Accesat la 22 mart. 2013].

Trifan, Călina. **Ion Vatamanu, comemorat la Biblioteca Națională** / Călina Trifan // Jurnal de Chișinău. – 2013. – 13 aug. – P. 19. – Disponibil pe : <http://www.jurnal.md/ro/news/ion-vatamanu-comemorat-la-biblioteca-nationala-1155063/> : [Accesat la 13 aug. 2013].

Turuta, Elena. **Inaugurarea Festivalului Cărții și Lecturii, ediția a 3-a și a Salonului Internațional de carte, ediția a 22-a** / E. Turuta, R. Plăieșu // Salon expres. – 2013. – Nr. 2. – P. 1, 2. – Disponibil pe : <http://bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=fnc1> : [Accesat la 9 sept. 2013].

Viziru, Andrei. **O ședință a tinerelor talente** : [despre activitatea Cenaclului Literar-Artistic „Ideal” de la BNRM] / Andrei Viziru // Lit. și arta. – 2013. – 18 iul. – P. 8.

Vaculovschi, Alexandru. **Oglinda literaturii sau Atelierul Alexe Rău** // <http://social.moldova.org/news/oglanda-literaturii-sau-atelierul-alexe-rau-240783-rom.html>

\*\*\*

Адамчук, Ж. **Национальный Фестиваль Книги и Чтения** / Ж. Адамчук // Meridian. – 2013. – 6 sept. – P. 6. – Disponibil pe : <http://www.ocnita.md/index.php?name=news&op=readfull&news=348> : [Accesat la 9 sept. 2013].

Ласкаржевска, Ханна. **Далекие, но близкие : изучение польских книжных коллекций в Республике Молдова** / Ханна Ласкаржевска ; пер. с польского : Элина Болгарина // Analecta catholica : Vol. 5-6 : 2009-2010. – Chișinău, 2012. – P. 371-388. – Rez. în lb. rom., ru., fr., engl.

**Чем молдаване отличаются от таджиков** : [об отличиях государственного отношения к культуре в Таджикистане и Молдове, с упоминанием Национальной Библиотеки и Книжного Салона] // Молдавские ведомости. – 2013. – 17 сент. – P. 4.

Biblioteca Națională a Republicii Moldova  
Raport anual 2013

Bun de tipar:  
Volum: 10 c.t.  
Tiraj:        ex.

Tiparul sub comanda nr. ,  
executat la Imprimeria BNRM,  
str. 31 August 1989, 78 A,  
Chișinău